駒 doc.

2012
秋号

将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.11

将棋とめぐる世界

特集 世界の将棋展
ヨーロッパ将棋紀行

take free

駒doc.

秋号
2012
目次

将棋ことはじめ
「第十一回 代々受け継がれた将棋文化」 3
世界の将棋展 4
この手だれの手？＆こまどく図書館
第十一回解答 6　第十二回出題 10
ヨーロッパ将棋紀行 12
コマコレ！
『Chess風・立体将棋駒』 14
将棋普及レポート 15
回答真摯！糸谷哲郎 18
飛び出せ☆梨沙帆 19
ねこまどのこまど 22
にゃん手で詰めて！⑥ 11
どうぶつしょうぎニュース 16
にゃん駒まんが② 20
プレゼント＆アンケート 20
駒doc.サポーターのページ 23
編集後記 23
将棋回文 24

表紙写真・陽　イラスト・宮川いずみ

こまどくとは

2010年春創刊の将棋フリーペーパー。
駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。
だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。
駒doc.が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！
（発行者　女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎です☆

将棋ことはじめ

第十一回 代々受け継がれた将棋文化

「将棋が現在のルールになったのはいつ頃でしょうか？」と前回宿題を出していましたね。

今回は答え合わせを兼ねて、日本将棋の歴史を見ていきましょう。

前回紹介したように、インドで生まれた「チャトランガ」が少しずつ形を変えて、世界に広まっていきました。日本には六世紀頃に到達したのではと言われています。

その頃のことは、はっきりとはわかっていません。

しかし十一世紀頃のものとみられる駒が、奈良県の興福寺で発掘されています。

現在、皆さんが遊んでいる将棋に近づいたのは、室町時代と言われています。でもまだルールが統一されていませんでした。

それをきちんと整理したのが、二世名人・大橋宗古（＊1）です。

宗古は「二歩」「千日手（＊2）」「行き場のない駒」「打歩詰」が反則になることを著書（＊3）に記し、こうして現在のものとほぼ同じルールができあがりました。

ところで、「二世名人」ってどういうこと？

実は、一六一二（慶長十七）年に、宗古の父・宗桂（＊4）が、江戸幕府から俸禄（給料）をもらうようになりました。将棋の名人制度の始まりです。

宗古の弟の宗与を祖とする大橋分家、娘婿の伊藤宗看を祖とする伊藤家が創始され、それから代々、大橋家、大橋分家、伊藤家の将棋三家で、名人位が受け継がれるようになりました。家元制です。

「二世名人」とは第二代の名人という意味です。当時は名人になれば一生ずっと名人を名乗りました。

江戸幕府がなくなり、明治時代になっても、一世一代の名人位制は続いていました。

一九三五（昭和十）年に、プロ棋士の中から毎年行われる大会で名人を決めることになりました。これが現在も続く「実力制」の名人戦です。

今年二〇一二年は「将棋名人四〇〇年祭」が行われていて、十月には「将棋文化検定」が開催されます。ここに書かれていることが出題されるかも!?

（文・Keiko）

＊1 大橋宗古（二代。一五七六年生まれ。名人在位一六三四－一六五四年）
＊2 現在は「連続王手の千日手」のみ反則、他の千日手は引き分けという規定になっています。
＊3 一六三六年に出版、幕府に献上された詰将棋百番『象戯図式』（俗称『将棋智実』）
＊4 大橋宗桂（初代。一五五五年生まれ。名人在位一六一二－一六三四年）

はみだし読者トーク① 初めて読みました。紙面では「将棋ことはじめ」が良かったです！
将棋のルーツがよくわかり、意外な発見でした。（東京・20代男性）

2012年6月1日〜7月20日　於：奥野かるた店（東京・神田）

世界の将棋展

かるたや室内あそびの老舗専門店「奥野かるた店」の２階に併設されたギャラリー「小さなかるた館」で開催された、「世界の将棋展」に行ってきました！
のっぺりとした円柱形の駒もあれば、精緻な細工の施された駒も。
材質も木材・動物の骨・金属と多種多様です。
特徴は駒が立体であることと、自分と相手の駒の色が違うこと。
日本以外の世界の将棋には持ち駒のルールがないので、
駒に様々なデザインを施すことができるのです。

奥野かるた店会長　奥野伸夫さんのお話

昔は将棋と言えば親から子へ伝わるものでしたが、最近はテレビゲームなどの普及もあって、若い方の中には将棋を指したことが無い方が増えているようです。３世代で楽しめる遊びとして、また、人と人とのつながりを強めるきっかけとして、これからも皆さんに将棋を楽しんでいただきたいと思います。

【P4 上から】あ アラビアの 貴族がハマった シャトランジ か 神田には かるたも将棋も 奥野かるた ち 長方形 盤が広いよ クーリエ・チェス（ドイツ）　【P5 右上から】た タンザニア マコンデ族の チェスは顔 し 初期配置 自由に選べる シットゥィン（ミャンマー） う 馬や犬 ラクダが登場 ヒャーシャタル（モンゴル） ま 真ん中の 河を渡るよ 中国象棋 え 江戸時代 名人発明 禽将棋（とりしょうぎ） さ 三人で　戦う 魏・呉・蜀　三國象棋（中国） い インドから 海を渡った チャトランガ

奥野かるた店　http://www.okunokaruta.com/
101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-26

（2012年7月10日取材　文・神笠泰宏 / 写真・山根敬江）

？この手だれの手？

Whose Hands Are These?

第11回ゲスト

加藤一二三九段（かとうひふみ）

PROFILE

1940年1月1日生まれ。福岡県嘉麻市出身。早稲田大学卒業。1951年、3級で奨励会入会。1954年8月、史上最年少の14歳でプロ棋士四段に昇段、18歳でA級八段。1960年、歴代最年少記録の20歳で名人戦の挑戦者に。1968年度の第7期十段戦で初のタイトル獲得。その後も計24回のタイトル戦に登場し、棋王、王将、十段、名人、王位のタイトルを獲得。棋戦優勝23回。1986年に聖シルベストロ教皇騎士団勲章、2000年春に紫綬褒章受賞。著書も多数。2011年に通算1300勝を達成。現役棋士生活59年目、通算対局数最多記録を更新中の、将棋界が誇る偉大な棋士。

名人の手は

先生の手はヒントがなくてもわかると評判でした。普段手のお手入れはされていますか？

手入れは全く何もしていないです。私は一九八二年、昭和でいうと五七年に名人になったんですけれど、その名人戦の観戦記で観戦記者の方が私の手について、「丸っこい手で可愛らしい」というような表現をされまして、印象に残っています。

それは中原誠名人（当時）の手との対比でしょうか？

中原さんの手は僕より細身ですからね。手つきがシャープに決まっていた。僕の手は丸くて、シャープというわけにはいかないですね（笑）。

お若い頃からふっくらした手で？

今の方が手も丸くなっていると思います。タイトル戦によく出るようになってから、動かないで三食食べて戦っていますから、体重が増えたんですね。ほんとは太らないように注意するべきだったんですけど。当時成人の健康についての専門家からアドバイスを受けたんですが、頭を使う仕事の人は、毎日一時間、何にも考えないで速足で歩くようにすると、七十歳を過ぎても現役でいられるって言われました。私もそれは健康上良いと信じていますが、実行できるかが問題ですね。

加藤先生はスポーツはされますか？

野球は昔よくしました。四十歳でスキーをしたら楽しくて、しかも目に見えて体重が減ったので「しめた！」と思ったんですが、足に体重がかかるので対局中に足が痛くなって、残念ながらやめました。今は自転車に乗ったりしますが、どれだけの運動量になっているのかは不明ですね。近くの吉祥寺教会へも自転車で行ったりします。

聖イグナチオ教会にも通われていますよね。

ええ、家族でね。私が洗礼を受けたのは下井草のカトリック教会で三十歳の時で、その時の心境は『将棋名人血風録』にも書いてあります。聖イグナチオ教会では長年、妻と結婚講座の講師をしています。世界中で日本だけ、信者でない方もカトリック教会で結婚式を挙げることがバチカンから許可されているんですが、その前にカップルで結婚講座を受けるんですね。

思い出の季節

先生は海外や国内も旅行されていると思いますが、また行きたい場所などはありますか？

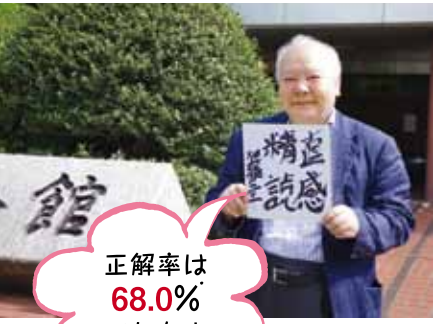
海外は、イスラエル、バチカン、フランス、イタリア、ドイツ、イギリスなどに行きました。イスラエルの巡礼は三度行っていますが、最初は昭和五五年。帰ってすぐ十段戦で調子が良くなって、中原十段に勝って十段獲得になりました。五九年に行った時には王位戦リーグで勝ち抜いて挑戦者になり、高橋九段に勝って王位になりました。またフランスに「ルルドの泉」という聖地がありまして、奇跡がしばしば起こるんですね。私も何度も行っていまして、浴槽にドボンと身体ごとつかったところ、明らかに健康に、元気になったという神秘的な体験をしました。

好きな季節はありますか？

夏が好きかもしれません。一九八二年に私が中原名人と十番勝負（＊1）を戦って、最後の一局を将棋会館で勝って名人になったのが七月三一日。その年は冷夏だったので、冷房なしで休めたんです。当時の冷房は音がうるさく、もし使っていたら音で睡眠に影響があったと思うので、冷夏だったのが名人獲得の勝因の一つです。

睡眠は普段どのように？

睡眠は気をつけていますが、今までタイトル戦の前に眠れなかったことが一度だけあります。昭和四二年の王将戦の対大山戦（＊2）で、二日制でしたが、前の日一睡もできなかったんです。飲んだ緑茶が不眠の原因だったのかもしれません。でも、その将棋は好調で勝ったんですね。日常生活で十分に睡眠をとっていると、一日くらい眠れなくても差し支えないというのが私のそのわずかな経験から思っていることです。相手がいろんな舞台で戦って気心の知れた大山さんだったから、顔を見たら調子が良くなったんでしょうね（笑）。未知の相手だったら違ったかもしれません。あと一度眠れなかったのは王座戦の対森下卓戦の前日。このままではまずいと思って、普段は対局の前にお酒は一切飲まないんですが、夜中に起きだして赤ワインをグッと一杯飲んだら眠れました。作戦大成功でしたね。翌日の将棋は快勝でした。いつも使える手ではないかもしれませんけど。



正解率は68.0%でした！

高く響け駒音

将棋連盟には加藤先生用の対局駒があるそうですが。

そうですね（写真）。絶好調の時ほど駒音が大きくてね、名人戦の観戦記でも私はいつも「加藤は駒音高く」と書かれていまして、以前テレビを見たファンの方に「最近駒音が小さいから、もっと駒音高く指してください」と励まされました。大山さんは駒音が静かなんですね。羽生さんも駒音は高いです。

（＊1）名人戦は七番勝負だが、この年は持将棋・千日手を合わせて実質十番勝負となった。
（＊2）大山康晴十五世名人。永世名人・永世十段・永世王位・永世棋聖・永世王将の称号を持つ。

こないだ若い佐藤紳哉さんと朝日杯で対戦した時に、向こうは絶対に勝てると思ってたのか、最後は顔を真っ赤にして戦っていました。よっぽど勝ちたかったんだな。もちろん私も勝ちたかったんだけれども、最後に逆転負けしたんだけど。佐藤紳哉さんが顔をくちゃくちゃにしてるのを初めて見ました。真剣だったんだな。いや、あの態度はよろしいですね。我々の世界は頑張れば褒められますよ。

■対局姿勢は棋士の方それぞれ個性があると思いますが、加藤先生に近いスタイルの方はいらっしゃいますか？

考えるパターンとしては郷田さん（＊3）と私が似ているんですよね。プロはパッと見た瞬間に指す手は浮かんでるんですけど、郷田さんと私は時間をかけてよくよく考えて、結局最初に浮かんだ手を指しているのが共通点です。他にいませんね。

■先生のご趣味は？

趣味は音楽です。よく聴くのはモーツァルト、バッハ、メンデルスゾーン、ショパン、ドヴォルザークなど。ハイドンの曲も聴いてみたいのですが時間がなくて。本で読んだ話ですが、偉大な作曲家ハイドンは、苦心して作曲した楽譜を部屋に置いておいたら、女中さんが間違えてその楽譜を捨ててしまったの。それを知ったハイドンは女中さんにただ一言、「これからは気をつけてくださいね」と言ったと。四十歳で読んだ時は、素晴らしい話だと思ったんだけど、今思うときっとハイドンはその曲を覚えていたのね（笑）。私も自分の将棋は覚えてますからね。三、四十年前の将棋でも、指した手の八割くらいは鮮明に記憶しています。将棋の場合は根拠があって指しているので、ここでこう考えて、とか、こういうひらめきがあって、とか説明できる。棋譜があればすぐその時に戻れるんですね。

猫は友達

（突然）ところで「どうぶつしょうぎ」は、子どもさんたちに大人気だそうですね。

■「おおきな森のどうぶつしょうぎ」という、犬や猫が出てくるものもあるんですよ。

猫？　猫もいるの？　今の僕の知識だと、ライオンとぞうときりんとひよこでしょ？　大きなバージョンがあるの？　僕は思ったんだけど、猫と接した僕の経験だと、猫は金だと思うの。

猫は大事にしてくれる人とほとんど共にいるのね。犬が好きな人にとっては犬もそうかもしれないけど、猫は人の気持ちがわかるのね。今のローマ法王もバチカンで猫を飼っていらっしゃるの。猫にドイツ語で話しかけているんですって。ベネディクト一六世の言葉に、「猫は私の人生を知っている。私は猫のことを語れる」というのがあって、すなわち、猫は私の友達だ、とおっしゃってるんですね。私も、猫は友達だと思っています。王様の友達なんだから、絶対にこれは金だ、となるんですね。で、実際は？

■実際は、猫は銀なんです。

銀でも良いですよ。というのも猫は友達であると同時に、元気が良いから。戦闘精神を持っていますよ。気概を持っている。銀というのは前線出動、営業部長だからね。

■先生が一番好きな駒は銀でしたよね。

そう、それでぴったり決まりましたね。猫は自由なんですよね、共にいるんだけど、べったりじゃない。えらく猫に肩入れなんだけども、わけのわからないことを猫は絶対にしませんね。すごく理性的。堅い話になりますけども、旧約聖書の創世記に、神様が天地創造し、植物や動物をお造りになり、「それを良しとされた」とあります。そして神様に似せて人間をお造りになり、それを支配しなさいとおっしゃった。大切にして、お世話をしなさいということなんですね。知恵を使って、気持ちを配って、お互い共存しなさいということなんです。神様が満足されたものだから、変なことをするわけがないんですね。

■どんな猫がお好きですか？

いや、率直に言ってどんな猫でも好きです。私たちは勝負すなわち白星黒星の世界で生きているけど、黒猫を見たから黒星になるんじゃ、なんて思ったことは一度もないです。ローマでは黒猫が前を横切ると不吉だという言い伝えもあるそうですが、私は白猫も黒猫も、どちらも可愛い（笑）。でも棋士の前であまり黒い話はしない方が良いかもしれませんね、僕は全く気にしないけど、ははは（笑）。

こまどく図書館 special

『将棋名人血風録　――奇人・変人・超人』
加藤一二三・著
発行・角川書店（角川 one テーマ 21）
定価￥780（税込）

歴史に残る決戦

■今年発売された『将棋名人血風録 奇人・変人・超人』、大変面白かったです。

本の題名は角川書店の方がつけたんですが、「奇人・変人・超人」っていう言葉は、普通は思いつきませんよね。誰が奇人なのかしら、ということになると思うんですが、出てくる方は全員自分は違うと思っているでしょうね（笑）。

■大山康晴十五世名人はどんな方でしたか？

大山先生というのは陽気で気さく。本でも書いたんですが、升田大山戦で「高野山の決戦」（＊4）というのがありまして、升田さん（＊5）が必勝の将棋を頓死を食って負けたというのはよく知られているんだけど、大山さんがそこで小さく、「それ詰みますよ」と言ったんですね。それは深い意味のある言葉で、僕はそこで友情を、人と人とのつながりを感じるんですね。得意になって勝利宣言で言ったんじゃないんですよ。「残念ながら升田さん、必勝の局面まで来たけれど、それは詰みますよ」と。一般に高野山の決戦というのは大山升田のライバル関係がそこで大山有利になっちゃったという風な理解だけど、「それ詰みますよ」という一言が大きいですね。大山さんの升田さんに対する思いやりの言葉だと思います。升田大山というのは最初から最後まで仲が良くなかったわけじゃなく、友情があったんですよね。

■升田先生と加藤先生はどのようなご関係でしたか？

升田先生には将棋の上ですごく期待をされていました。昭和三八年に僕は升田さんに二局くらい完勝したの。それで僕が二四歳の時、これはここで初めて話すんだけど、升田さんが朝日新聞の重役の方に「今の加藤なら大山を負かせる」と言ったんですって。二十歳の時に僕は名人戦で大山さんに一勝四敗で負けてるんです。升田さんは大山さんの実力をよく知ってますからね。ものすごく期待をかけてもらっていたわけです。私がタイトルを取れない時期があったんですが、もどかしい思いをされていたと思う。第七期十段戦で四勝三敗で初めてタイトル戦で大山さんに勝ったんですけど、それまでは何度も挑戦して負けていますから。

■本日は楽しいお話をありがとうございました！これからもご活躍を楽しみにしております。

（二〇一二年八月取材
構成・葉／写真・山根敬江）

（＊3）郷田真隆棋王。長考派で早指しにも強く、妥協せず剛直な棋風の居飛車本格派の棋士。
（＊4）升田幸三八段と大山康晴七段による 1948 年の第 7 期名人戦挑戦者決定三番勝負。

（＊5）升田幸三実力制第四代名人。広島県出身。1991 年、73 歳で死去。
史上初の全冠制覇・三冠王の記録を持つ、独創的な棋風の棋士。

にゃん手で詰めて！6

ヒント

きんにゃがあぶにゃいよ

4	3	2	1	
		金		一
			王	二
		歩		三
				四

持駒 飛

『1手詰ハンドブック』（浦野真彦著）より出題

正解は駒 doc. ブログにて
http://komadoc.jugem.jp/

はみだし読者トーク③ 去年将棋にハマった矢先に、この『駒 doc.』に出会いました。
面白い内容は、将棋を続けるモチベーションになってます。（福岡・20 代男性）

SE HANDS ARE THESE? WHOSE HANDS ARE THESE? WHOSE HANDS ARE THESE? WHOSE HANDS ARE THESE? WHOSE HANDS ARE THESE? WHOSE HANDS ARE THESE? WHOSE HANDS ARE THESE? WHOSE HANDS ARE THESE? WHOSE HANDS ARE THESE? WHOSE HANDS ARE THESE?

？この手だれの手？

Whose Hands Are These?

第 12 回出題

photo/ 山下智靖

眼鏡も和服も似合う、二十歳の新鋭棋士。振り飛車党で受けが得意な千日手王子とは？

（応募方法 21p）

はみだし読者トーク②
伊藤四段がすごく達筆で驚きました。男性将棋界随一ではないでしょうか。（広島・40 代男性）

ヨーロッパ将棋紀行

2012.7.5~18

皆さんはじめまして、篠原です。

2012年7月、ポーランドの古都クラクフで、ESC（ヨーロッパ将棋選手権　European Shogi Championship）/ WOSC（世界オープン将棋選手権　World Open Shogi Championship）が開催されました。日本将棋連盟からは森信雄七段と高田尚平六段が派遣され、北尾まどか女流初段も加わり、16カ国から87人の参加選手が集まりました。日本から参加された篠原学さんの旅行記をお届けします。

7/5-8

成田からフランスの首都パリへ！
日本文化の大博覧会、「Japan Expo 2012」に参加してきました。
僕も将棋ブースでお手伝い。

連日の大盛況。現地スタッフの熱意が将棋の裾野を広げています。

Hidetchiさんデザインの国際将棋駒

この駒なら漢字がわからなくても大丈夫★
下手、寄せきれるか？

7/12

「ESC ／ WOSC」初日。パリからクラクフへ移動。
団体戦と早指しトーナメントが行われました。

壮観！

団体戦で銅メダルを獲得し、晴れやかな笑顔。1位はフランス。

対岸にはヴァヴェル城（ページ右上写真）。川沿いのすばらしいロケーションでした。

盤上没我

7/13

「ESC ／ WOSC」２日目。
個人戦の火蓋が切って落とされました。
「持ち時間 45 分、切れたら一手 40 秒」の将棋を、ESC は勝ち抜き戦で三日間で５局、WOSC はスイス方式（負けてもトーナメントから離脱しない、レーティングを前提にしたシステム）で８局戦います。うーん、将棋三昧！

夜「どうぶつしょうぎトーナメント」も行われました。

ポーランド版どうぶつしょうぎ
「ロボットの戦い」！
pojedyrek robot'ow

どうぶつしょうぎトーナメントは「持ち時間なし・一手30秒」の短期決戦。

多くの観衆が固唾を呑んで見守っています。

7/14

「ESC ／ WOSC」３日目。
ESC はトマス・ライターさんの優勝で閉幕。
WOSC もいよいよ佳境に！

トマス・ライターさんに軍配が上がりました。

7/15

「ESC ／ WOSC」最終日。
WOSC優勝は日本の宇都宮靖彦さん。 自分はラスト２局を連敗し４勝４敗の指し分けで終了。みんな強かった！

閉会。「またお会いしましょう、将棋盤を挟んで」の挨拶に、満場の拍手。

宇都宮靖彦さんにトロフィーを授与する森信雄七段。

フランスの強豪、エリック・シェイモルさんも参加。

7/18

クラクフからパリへ戻り、郊外のリュエイユ＝マルメゾンでパリ将棋協会の皆さんと対局。こうして、今回のヨーロッパ将棋紀行は和やかに幕を下ろしたのでした。

（撮影：飯島美佐子、石田克彦、北尾まどか）

Chess風・立体将棋駒
STONE-FIELD MODEL

（作・石山永一郎、原田節）

第一号
プロトタイプ

共同通信記者で将棋ファンの石山永一郎さんは、フィリピンに赴任中の 1995 年頃、チェス愛好家に将棋を普及する目的で、立体将棋駒のデザインを始めました。「実戦に使用できる」「文字を使わない優美なデザイン」「日本の伝統工芸技術を生かす」がコンセプト。難しかったのは、駒が成れるようにすることと、敵と味方の駒を見分けられるようにすること。

当時、工芸関係の本を出版し出版社経営をしていた故・原田節さんが、日本の専門家の助言を受けながら、デザインを形にしていきました。盤は箱根の寄せ木細工職人に依頼。上下に分離し、中に駒と駒台を収納できます。駒は重さと硬さのある黒檀を使用。色は漆を使って塗り分けました。

「2009 年に原田が那須岳で遭難して亡くなり、完成に至らずに止まっている。最近、なんとか世に出したいという気持ちになってきた」と石山さん。完成すれば、将棋の世界的な普及に大きく貢献することでしょう。

（2012 年 8 月取材／構成・北尾まどか／写真・山根敬江）

将棋普及レポート vol.4

広島

広島将棋センター　田儀聖吾　「遊び将棋」

子ども教室の時、夏休みなど時間に余裕があれば遊び将棋をする。
将棋の駒を使ったゲームは実に多彩で、パッと思いつくだけで十はある。
定番の「山崩し」や「はさみ将棋」もするが、子どもたちに人気があるのは「見えない将棋」と「すごろく将棋」だ。

「見えない将棋」は背中合わせに座り、互いに自分の駒だけ並べて対戦する。
審判が手番や王手などを教えてくれ、取った駒のやりとりも世話してくれる。
相手の駒が見えないだけに意外性が高まって面白い。
審判やギャラリーも楽しめるのが良いところ。

「すごろく将棋」は金四枚をサイコロ替わりにして、自分の駒が早くゴールした方が勝ち。残りの駒で壁を作り、1九の地点（盤の一隅）がスタートおよびゴール、5五の地点（盤の中央）が折り返しとなる。途中、四つのかどに止まると、香車（やり）に刺されて所定の位置からやり直さないといけないのが特徴。
このためしばしば逆転が起きて盛り上がる。
三〜四人でプレーするのに適している。

普通の将棋は最初が取っ付きにくいので、ルールが簡単な遊び将棋は初心者に馴染んでもらうのに最適だと思う。
もちろん「どうぶつしょうぎ」も。

ドイツ

カールスルーエ 将棋クラブ（Shogi-Club Karlsruhe）　モニカ・ファフ Monika Pfaff

月に二回ほどのペースで活動しています。
クラブのメンバーはほとんどが学生で、大人も数名参加しています。
7月には高田先生が来て指導対局をしてくださいました。11/24 にドイツ青少年大会を開催するので、それを目標にみんな頑張っています。
http://jugend.shogideutschland.de/
上記 HP では、イベント情報や若者達の大会の記録、実際に行った 8 週間の短期集中コースのプログラムなどを紹介しています。
（インタビュー・ねむりねこ）

と　広島将棋センター　平日　12 時〜 21 時半　日･祝　12 時〜 21 時

山崎隆之七段・片上大輔六段・糸谷哲郎六段の出身道場　　女性教室あります
広島市中区立町 1－2　ベルプラザ 4F　082-246-9585
http://www.geocities.jp/hiroshimashogicenter/

はみだし読者トーク④ テレビで紹介されていて、初めて見つけました。小さい頃「まわり将棋」や「将棋崩し」など家族とやったのを思い出して、懐かしくなりました。（埼玉・30 代女性）

どうぶつしょうぎニュース

どうぶつしょうぎ&おおきな森のどうぶつしょうぎ大会

8/4
千葉県
流山市

紀伊國屋書店流山おおたかの森店主催でこども大会が行われました。北尾まどか女流初段が来場し、32名の参加者が優勝を競いました。

紀伊國屋書店どうぶつしょうぎ教室

二回目の開催となる神戸店、「棋士の町」として有名な加古川店でどうぶつしょうぎ教室が行われました。

6/23
兵庫県
神戸市

6/24
兵庫県
加古川市

どうぶつしょうぎQ②'王手と詰み' 9月下旬発売

やさしいヒントですぐにヒラメク問題集『どうぶつしょうぎQ』の続編が刊行されます。楽しく考えてサクサク解こう！

幻冬舎エデュケーション ￥700（税込）

家族みんなでどうぶつしょうぎ ～どうぶつたちに大変身～

8/5
香川県
高松市

家族で1チームとなり、みんなで協力して対戦するイベントがさぬきこどもの国で行われました。

（主催・スパイラル将棋センター）

どうぶつしょうぎアプリ大人気

株式会社ジー・モードより配信中のアプリ『どうぶつしょうぎ公式』が、App Store「ゲーム>ボード」「ゲーム>ファミリー」の2部門で1位を獲得いたしました。iPhone版のほかAndroid版も好評配信中。

京急将棋祭り どうぶつしょうぎ講座

8/12
神奈川県
横浜市

<写真>
直江雨続

原作者の北尾まどか女流初段の進行で阿久津主税七段、島井咲緒里女流二段が対局。詰めどうぶつしょうぎや目隠しどうぶつしょうぎなど、将棋まつり会場ならではの講座でした。

夏休みどうぶつしょうぎ教室

8/1～31
東京都
世田谷区

夏休みに世田谷区の小学校新BOP※17ヶ所で、どうぶつしょうぎ教室を開催。各校20名～50名の参加者がルールと対局マナーを学び、大会を楽しみました。

※放課後の遊び場対策と学童クラブを統合した世田谷区所管の校内施設。

イベントレポートや大会予定など『どうぶつしょうぎ どっと ねっと』http://dobutsushogi.net をチェック！

はみだし読者トーク⑤ どうぶつしょうぎ、携帯版からプレイしてみたいです。（埼玉・20代女性）

はみだし読者トーク⑥ 久しぶりに指したくなりました。子供にも教えたくなりますね。（福岡・30代男性）

回答真摯！

第3回

関西の！人気若手棋士・糸谷哲郎六段があなたの疑問に真摯にお答えします！

いとだに てつろう
糸谷哲郎

？ 将棋は才能でしょうか、努力でしょうか。
（Oさんからの質問）

一口に才能であるか努力であるかを言い切ることはできません。ただし強いて言うなら、反復を行えることこそが最も大切だと思われます。将棋が強くなるためには、実戦でも研究でも、繰り返し熱心にやることこそが最も大切なのです。

こう書くと努力のように見えるのですが、反復や研究の質を支えるのは才能ですので、やはり両方必要ということになるでしょう。

？ 棋士になって良かったと思うことは何ですか？
（ひろのすけさんからの質問）

自分のペースで生活ができることでしょうか。棋士には竜王戦や順位戦など、持ち時間が長く深夜までかかるきつい仕事も多いのですが、多くの仕事予定が流動的です。したがって対局の翌日には他の仕事を入れないことなどによって、自分の時間をある程度優先的に確保することができます。

また、朝が弱い私にとっては大抵の対局が10時開始なのも嬉しい限りです。少し通勤時間とずれますので、満員電車に巻き込まれることもないのがポイントですね。

？ 将棋で負けるとくやしくて泣いてしまいます。どうしたらいいですか？
（Hさんからの質問）

闘争心は将棋において非常に大切です。負けたくない、次は勝ってやろうと思う気持ちこそが将棋の上達を支えます。ですので、泣いても全くまずいことはないと思います。

ですが、どうしても恥ずかしいのでしたら、その悔しさをすぐに次の対局にぶつけることをお勧めいたします。次に集中できるものがあれば、意味と悔しさは出てこないものです。

将棋にまつわる知ってそうで知らない疑問を糸谷哲郎六段にぶつけてみませんか？

質問はメールでお寄せください。

info@komadoc.com

駒 doc. 編集部
「糸谷六段への質問」係

お名前をお忘れなく！

将棋ビデオ

SHOGI VIDEO インターネットサービス

囲碁・将棋チャンネルが過去に放送した
銀河戦の対局をはじめ、講座番組を視聴できる
インターネット向け動画配信有料サービスです。

月額525円(税込)の定額制で、すべてのコンテンツがいつでも見放題。ココでしか手に入らないテキスト付

増え続けるコンテンツ！　好きな時間にいつでも再生！　見たい講座を簡単検索！　棋譜の閲覧とテキストダウンロード！

お申込・お問合せは、将棋ビデオ　検索　で検索。または、http://www.shogivideo.tv

はみだし読者トーク⑦　7歳の息子が将棋少年で、母親の私もどっぷりこの世界にはまっています。イベントの情報などなかなか得ることができないので、とても参考になりました！　（栃木・30代女性）

飛びだせ☆梨沙帆

※写真は2007年に旧新宿将棋センターで撮ったものです☆

こんにちは、梨沙帆です。今回の「飛び出せ☆梨沙帆」では、私のふるさとでもある場所へ帰ってきました。私が育ち、強くなっていった場所……それは、新宿将棋センター（＊）です！

まだ将棋初心者の頃に、初めて行ったのが新宿将棋センターでした。そこで級位者大会のCクラスなどに出場し、感想戦で色々な方に将棋を教えていただきました。そしてだんだんと将棋センター仲間であるおじさま方と顔なじみになっていった私は、そのセンターでアルバイトをすることになったのです。

毎週金曜日にセンターの手合い係として働いていたことは、以前にも書きましたね♪

めきめきと棋力を伸ばし、初段を取得したのもセンターでした。

今回は、そんな懐かしいふるさとへの帰省となった訳です。センターが新しい場所に移ってからは、実は初めての顔出しでした。中に入ると、見覚えのある職員の方お顔がちらほらと！

「お久しぶりですね」とお声もかけていただき、嬉しかったです♪

短い時間ではありましたが久しぶりに盤を挟んで一局指してきました！

有段者の方々にこてんぱんにやられて涙したことや、その後においしい五目麺をごちそうになったことが、次々と思い出されてきました。そのような日々があるからこそ、今の梨沙帆があるのだなぁと思います。これからもちょくちょく顔を出していこうと思いました！

皆さんもぜひ、都会の将棋センターで、一局指してみてはいかがでしょうか？

＊新宿駅近くにある日本将棋連盟直営の将棋道場。2009年に歌舞伎町から西新宿へ移転。2012年5月リニューアル。全席禁煙。棋士の指導対局やイベントなども行われます。

梨沙帆

はみだし読者トーク⑧　将棋はできないのですが、『駒 doc.』は毎号持ち帰って読んでいます。子供の頃に将棋に出会っていたら良かったと思っています。いつか勉強したいです。　（北海道・50代女性）

プレゼント＆アンケート

〆切 2012年11月30日（金）必着

アンケートにお答えくださった方から抽選で商品をプレゼントいたします。
p 10 出題の第 12 回「この手だれの手？」解答もお待ちしております。

1

加藤一二三九段色紙（３名）
※写真と異なる場合がございます

2

『将棋名人血風録』（３名）

3

お歳暮をあなたに…… / 左海醤油提供
『お歳暮醤油詰め合わせ』（１名）

4

パールファクトリー提供
真珠アクセサリー（女性限定３名）

応募方法

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を書いたメールが届きます。komadoc.com からのメール受信制限を解除してください。

いただいた個人情報は適切に管理し、「駒doc.」とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

5

yetAnother 提供
『萌えるチェスクロック』（１名）

ご購入希望の方は
http://yetanother.jp/ まで

6

北相木村・相木革製品店提供
『革製将棋盤』（１名）

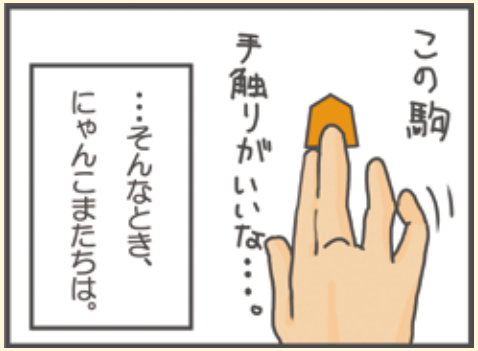
実際の製品と色違いになります。ご購入をご希望の方は北相木村 HP、りんく集から相木革製品店へご来店ください。

創業 安政4年。
伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ぽん酢の風味原料も全て、国産100％
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もございます。
詳しくはお問合せ下さい。

お問合せは
フンドーヤマサ
左海醤油工業株式会社
香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm



ねこまどの こまど

将棋を世界へ広めるため、ねこまど海外部では、各地の将棋団体と協力し、将棋大会、文化交流イベントに積極的に参加しています。

９月はフランスのストラスブールで行われる「ヨーロピアン・フェア」で人間将棋を企画。10 月はドイツのエッセンで開かれる世界最大のボードゲーム祭「SPIEL 2012」にて、ねこまど将棋ブースを出展。

Facebook のページでは、たくさんの情報を発信していきます。イベントだけではなく、将棋グッズや国内での活動報告なども随時アップします。

たくさんの「いいね！」お待ちしてます☆

（北尾まどか）

世界を繋ぐインターネット。Facebook に NEKOMADO の公式ページが出来ました !!

ねこまど NEKOMADO facebook
http://www.facebook.com/nekomado/

JOTO CLINIC
医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也
[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

協賛（五十音順）

yetAnother/ 囲碁将棋チャンネル /81Dojo/ 北相木村・相木革製品店 / クロノス / 幻冬舎エデュケーション / 左海醤油工業 / 城東クリニック / 日本将棋連盟モバイル / ネバーネバーランド / パールファクトリー / パイロットインキ / ビバリークリエイティブ / 広島将棋センター

駒 doc. サポーター（敬称略）

石田克彦 / いもっこ / いろは将棋教室 / 王手飛車 / お好み焼き　駒 / 片山あつ子 /kinoptik/Guten Tag/ｹﾞｰﾑｽﾍﾟｰｽ柏木 /kota / コカチ /chat_en_terre/ 慎秀 / スナ / 諏訪景子 / 高橋義和 / 谷内 一郎 / 垂水浩幸 / ちゅう太 / とんぼ / 日本将棋連盟台北支部 / 花ごころ / パパパな大将 / ぴーたん / 匿名希望　４名

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1 口 2000 円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。5 口以上協賛いただいた方には、さらに「『サポーターの声』掲載」「駒 doc. オリジナルグッズプレゼント」の特典が！『駒 doc.』へのご理解ご支援をお願いいたします。

お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

広告募集

冬号応募〆切
2012 年 11 月 15 日(木)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。興味のある方は下記までお問い合わせください。

（株）ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎ 03-6380-4102（平日 10 ～ 18 時）

編集後記

「恋して！将棋カップル」は今回残念ながらお休みです。ぜひご応募、カップル情報、お待ちしています！その他、ご意見・ご感想をぜひきかせてくださいね。（山根）

子どもが将棋を習い始めて、私も小学校以来３０年ぶりくらいに将棋に触れることになり１年半くらいが経ちましたが、指す方は５級と、まだまだ初心者の域を出る事ができていません。悔しいので最近は「読む将棋ファン」に移行中です。（山下）

佐藤森内戦がどうしても見たかったので飛行機に乗って、JT 杯岡山大会に行ってきました。編集後記を書くにあたり表紙の写真を撮影した昨年の事を思いだしてみると JT 杯に四ヶ所参加していました。飛行機に乗ってしまえば日本全国どこでも同じぐらいの時間で到着出来ることに気づいた年でした。（陽）

Supporter's Voice

夏号の人間将棋レポート、楽しく読みました。今度はフランスでも人間将棋が行われたとか。これからも世界各地からのレポートを楽しみにしています。（花ごころ）

あなたの声を駒 doc. に！

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎です。info@komadoc.com まで、皆様のご質問、ご応募お待ちしています！

将棋回文 其の十一

猫片手に問い
駒の勝つ筋　練る甘い蜜
詰み今あるね　辞す束の間
恋と似てた過去ね

――葉

どきどき

こまどく
駒doc. 2012年秋号（vol.11）

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン

発行日　2012年10月1日

staff　神笠泰宏　daichan　ねむりねこ
松本哲平　山下智靖　山根敬江　葉　陽
writer　糸谷哲郎　Keiko　篠原学　田儀聖吾
illust　宮川いずみ　hirarikkuma
design　ピエコデザイン
mayakeru（p12-13，p15）　梨沙帆（p18-19）

発行者　北尾まどか
発行元　株式会社ねこまど
〒160-0004
東京都新宿区四谷2-11-6　VARCA四谷10階
編集部　TEL：03-6380-4102（平日10～18時）
E-mail：info@komadoc.com
URL：http://blog.komadoc.com/