



2013  
秋号

*Fall for* 将棋

特集・駒の世界をのぞいてみよう



take  
free

将棋ことはじめ

3

「第十五回「歩を打つ」ことば いろいろ」

この手だれの手？

第十五回解答 4

第十六回出題

6

こまどく図書館『将棋の渡辺くん』

7

特集・駒の世界をのぞいてみよう

8

恋して！将棋カップル

及川拓馬五段♡上田初美女流三段

16



「将棋対局」女流棋士の知と美」  
鑑賞レポート 14

回答真摯！糸谷哲郎 18

飛び出せ☆梨沙帆 19

ねこまどのこまど 15

にゃん駒まんが 20

にゃん手で詰めて！ 21

プレゼント＆アンケート 22

編集後記 23

将棋回文 24

表紙写真・葉 イラスト・宮川いずみ

歩を垂らす

## 第十五回

「歩を打つ」ことば いろいろ

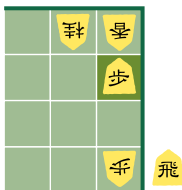
たたきの歩



### 3 たた 叩く

「相手の駒の前、取られる場所に歩を打つ」

相手の駒を動かしてスペースを作りたいときに使う手筋です。相手の駒が歩以外のときに言います。



### 4 合わせる

「相手の歩の前に歩を打つ」

主に、自分の駒を前に進めたいときに使います。



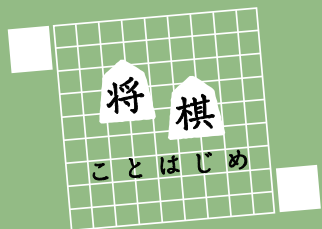
### 5 ふたをする

飛車や角が自陣に戻らないように閉じ込める」

閉じ込めたあとに、他の駒で飛車・角を取りに行きます。



プロ棋士の丸田祐三九段は歩の使い方が上手なことから「小太刀の名手」と呼ばれています。皆さんも丸田九段のように、歩を上手に使ってみましょう。(文・Keiko)



将棋の駒 40 枚のうち、歩が 18 枚を占めていて、歩に関する用語もたくさんあります。今回は持ち駒の歩を打つときに使う用語を見ていきましょう。意味がわかると、本やテレビの解説がわかりやすくなりますよ。

### 1 た 垂らす

「次に成ることができる場所に歩を打つ」

歩が成ると「と金」になり、動ける場所が増えます。攻め駒が不足しているとき、確実に攻めたいときに使います。



### 2 押さえる

「相手の駒を押し戻したり、前に出てこないように歩を打つ」

相手の駒の進軍を防ぎます。



## と 広島将棋センター

平日 12 時～21 時半  
日・祝 12 時～21 時

山崎隆之八段・片上大輔六段・糸谷哲郎六段の出身道場 女性教室あります  
広島市中区立町 1-2 ペルプラザ 4F 082-246-9585  
<http://www.geocities.jp/hiroshimashogicenter/>

はみだし読者トーク①「将棋ことはじめ」の内容が印象的でした。勝っても負けても、冷静に自分の駒を片付ける、わずかな時間。これってとても大切な時間ですよ。子供に限らず、大人もそういう時間を大切にしないかなあ、と感じました。(東京・20 代男性)

こ ま ど く と は

2010 年春創刊の将棋フリーペーパー。  
駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。  
だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。  
駒 doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！  
(発行者 女流棋士 北尾まどか)

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆  
☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集！ (p.23) ☆



# この手 だれの手?

Whose Hands Are These?

## 第15回ゲスト

わた なべ あきら

## 渡辺明竜王

(竜王・棋王・王将)

1984年4月23日生まれ。東京都葛飾区出身。所司和晴七段門下。94年、6級で奨励会入会。2000年、15歳で四段プロ棋士に。03年、王座戦でタイトル初挑戦。04年に結婚、20歳で最高位の竜王獲得。05年に長男誕生、竜王防衛により史上最年少九段。08年、竜王5連覇で初代永世竜王に。11年、王座獲得。13年、棋王・王将のタイトルを獲得し、現在9連覇中の竜王を含む三冠。タイトル戦登場17期、獲得12期、棋戦優勝7回。居飛車党の29歳。著書に『頭脳勝負』『永世竜王への軌跡』『明日対局。』など。近況は「渡辺明ブログ」で<http://blog.goo.ne.jp/kishi-akira/>



■渡辺竜王の手の美しさは棋界でも有名です。まず手にまつわる話から聞かせてください。

最近やけどしたんですよ、電球を替えようと思ったら……。心がけていることは特になんですけど、よく対局前に爪を切ります。子どものころ手つきを真似しようと思ったのは、谷川さん(浩司九段)、羽生さん(善治三冠)ですね。子どもは強い人の真似をするので。

■初めて触れた駒を覚えていましたか?

実家の駒は……覚えてないですね。でも初めて駒を売っているお店に行ったのは、家族旅行の天童。小学生のとき父親と一緒に駒屋さんに行って、駒ってこんなにいっぱいあるんだ、こんな値段のするものなんだ、と知ったのがそのときで。欲しい駒があったんですけど、お店のおばちゃんが「こういうのは強い人が使うものだ」って(笑)。「大会とかに出る人が使うものだから、僕にはちょっと早い」って言われたんです。だけど僕は「これがいい!」と言って、父親も「大会にも出るし、頑張るんだったら買おう」ということになって。今思えば、たぶん彫埋駒の五万円ぐらいの品だったんじゃないかと思うんですけど、それでもおばちゃんからしてみれば「きみには高いよ」という感じだったと。で、その駒はずっと使っていて、少なくとも家にいる間はずっと、十九歳ぐらいまで使っていました。

■駒を選ぶときのポイントは何か?

文字が見やすいこと。中からいから大ぶりなのが好みですね、小ぶりなのはあまり好きじゃない。小ぶりな駒は、歩がすごく小さいんです。駒は一応、升目の真ん中に置くのがスタンダードなんですけど、たまに下の線にそろえる人がいて。そうすると歩と歩がぶつかっていても、相手の歩が下がっていて、視覚的に「ぶつかってる感じ」がしなくなる。だから標準よりも大きめの駒が好きなんです。

■最近の自分を駒にたとえると何でしょう?

駒で言う、ですか……:自分あまり気分に変動がないんですけど、最近夏休みなのでリラックスしていて、角のように飛び交う気持ちですかね、自由に(笑)。

■来年で三十歳という節目。こうありたい、というのがあれば聞かせてください。

十五歳でプロになったんですけど、その時点で三十歳と言うのは想像できなかったもので、思ったより早くなってしまった。な。棋士人生で考えたときに、残りの年数も減ってきているので、そういう意味では一年の比重も大きくなっていく。二十歳のときはまだ先があるって感じだったけど、最近はもうあとがないという気持ちでやるようにしています。

■この十年で息子さんも大きくなりましたが、印象的なエピソードは?

実は息子に将棋を教えるまで、向き不向きとか、才能とか、そういうのがよく分からなかったんですけど……例えば自分が取



正解率は76.0%でした!

材を受けて、天才だとか才能だとか言われるけど、いまいち分からなかった。同じように教えるれば、やった分だけ強くなると思っていたんです、大人も子どもも。だけどそうじゃないというの、息子に教えて初めて分かった。「あ、自分は将棋に向いてたんだな」って(笑)。それが分かったのはすごい収穫でした。息子は向いていなかった、僕の教え方が悪かったのかも

ないんですけど。少なくとも食いつきは悪かったし、自分と比べるとそんなに強くはならなかった。だから子どもにはいろんなことをやらせてみて、どれに食いつくかを見ようと。多分それに対して、本人は時間を使うことを惜しまないだろうし。

■ファンの間では竜王とお子さんのぬいぐるみ好きが有名です。奥様に新しいものを持ち帰るなと禁止令を出されたそうですが、こっそり狙っているぬいぐるみはありますか?

んー、別にいくらでも欲しいんですけど。(禁止令は)増え続けるときがない、というのがダメな理由らしいです、確かに、いくらでもどうぞと言われて買っていたら増えちゃうし、そうすると古いぬいぐるみ





# 「将棋の渡辺くん」

い な 伊奈めぐみ

『別冊少年マガジン』（毎月9日発売・講談社）  
で2013年6月号から連載中！  
定価：500円



「別冊少年マガジン」で2013年6月号から連載中！  
定価：500円

伊奈めぐみさんが描いた漫画の一場面。将棋の渡辺くんが、将棋のルールや戦法について説明している様子。

伊奈めぐみさんが描いた漫画の一場面。将棋の渡辺くんが、将棋のルールや戦法について説明している様子。

\*1 渡辺明竜王のブログを書籍化。2012年7月、マイナビより発売。めぐみさんが挿絵を描いている。  
\*2 漫画の設計図で、コマ割り、構図、キャラクター、セリフなどを大まかに表したものの。絵コンテ。



『にゃん手で詰めて!』でおなじみ、  
『りゅうにゃ』をプレゼント☆



(\*) 映画『となりのトトロ』に登場する、  
バスの姿をした巨大なネコ。

この手  
だれの手?

第16回出題

photo/ 山根敬江



は使わなくなるし、ものを際限なく買う習慣がつくと子育てとしても良くない。お金があれば基本的に何でも買えて、古くなったものは捨てるというのが良くないですね、あるものを大事に使わない。いま狙っているの、ですか？ ネコバス（\*）、割と大きめの……（両手を広げながら）これぐらいのやつですかね。一番でかいのはこれぐらいなんですけど（更に両手をいっぱい広げつつ）、まあ、小さめの方で。

■最近将棋ファンが増えたと言われていますが、竜王から見ていかがですか？  
将棋が強くなっても観る人が増えてきてますよね、観る将（観る将棋ファン）とかが。そういう人たちはどんな気持ちでプロの将棋を観ているのか、実は分からないんです。でも僕も最近、囲碁を観るんですけど、分からないわけですよ——解説があるのとなく分かるけど、ないとは分からない。それで少しは将棋ファンの気持ちを分かってるうとしてるんですけど（笑）。

いまだにその辺のからくりがよく分からなくて……でも何だろう、囲碁や将棋は代わりになるものがあまりないのかなと思います。人対人の、一対一の戦いで、ゲームとして観ても楽しくて、やるうと思えば自分もやれて、力を使えばそう思えば伸ばせる、そういうものが他にはないな、と。それで割合、新しく将棋ファンになる人がいるのかなと思っています。

■将棋ファンの目線で考えようとする渡辺竜王がすてきでした、ありがとうございます！

2013年7月29日（取材・文：松本 舞／写真：陽）



第1回駒姫名人戦優勝。師匠は森内俊之名人。現役中学生の美少女女流棋士といえば？（応募方法 p.22）



書体をしらべるには

作者

書体

王将、玉将の駒尻（底の部分）には、書体と作者の銘が入っています。

左・「如水作」（じょすいさく）  
右・「錦旗」（きんき）

きんき  
錦旗

みなせ  
水無瀬

# 将棋駒の魅力

特集  
駒の世界をのぞいてみよう

将棋の駒には、様々な種類があります。

書体は「錦旗（きんき）」「巻菱湖（まきのりょうこ）」「水無瀬（みなせ）」「源兵衛清安（げんべえきやす）」の四大書体をはじめとした様々な書体があり、駒師や書家、棋士の名前に由来しています。

駒木地や製法の組み合わせによって多彩な表情があり、その美しさはまさに芸術品。

駒の世界をのぞいてみましょう。

写真・資料提供：増山雅人（号・酔棋）

## 駒DATA

水無瀬・島黄楊紫雲虎斑・酔棋作  
錦旗・島黄楊虎斑・如水作  
巻菱湖・島黄楊虎斑・酔棋作  
源兵衛清安・中国黄楊赤虎斑・酔棋作

げんべえきやす  
源兵衛清安

まきのりょうこ  
巻菱湖

ほかにもこんな書体があるよ

いちばんポピュラーな  
四大書体はこちら！

こんなにあるよ！書体のいろいろ

王将

きしゅう  
淇洲

王将

がどう  
鶯堂

王将

むけん  
無剣

王将

ちようろく  
長録

王将

げんべえきやす  
源兵衛清安

王将

まきのりょうこ  
巻菱湖

王将

きんき  
錦旗

王将

みなせ  
水無瀬



特集  
駒の世界を  
のぞいて  
みよう

# 盛上駒が できるまで

将棋の駒には、主に「書駒（かきごま）」「彫駒（ほりごま）」「彫埋駒（ほりうめごま）」「盛上駒（もりあげごま）」の四種類があります。駒作りは、工程にも道具にも作り手のさまざまな工夫が凝らされています。一例として、最高級品である「盛上駒」ができるまでの工程をみてみましょう！

駒の作り方は職人さんによって異なります。今回は「醉棋」さんに作り方を教えていただきました。

Start



1 黄楊の木材を乾燥させ、駒型に成形された駒木地（こまきじ）に、字を彫る際の目安となる「字母紙（じぼし）（※）」を貼ります。彫らずに書くのが「書駒」。さまざまな書体の字母紙があります。※書体を薄紙に転写したものの。



2 字母紙の上から「印刀」で彫っていきます。「彫台（ほりだい）」は自分で作ったり、知り合いにお願いして作ってもらったり。道具は使いやすいようにいろいろと工夫をされています。



3 駒木地に漆（うるし）がにじまないようにするため、「目止め剤」を塗って目止めを施します。彫った溝に漆を塗ると「彫駒」ができます。



4 「砥の粉（とのこ）」と水と「生漆（きうるし）」を練り混ぜた「錆漆（さびうるし）」を、彫った部分に入れて埋めていきます。



5 乾燥させて、再び錆漆を埋めて、乾燥をくり返します。続いて研磨紙で「研出し（とぎだし）」。



6 盛り上げ用の目止めをほどこし表面を磨き、「彫埋駒」ができました。



7 いよいよ盛り上げ。漆にゴミが入っていることもあるので、和紙を使って漆をこします。



8 筆を使い、見本を確認しながら漆を盛り上げていきます。



9 漆がどこにもつかないように注意しながら乾燥させます。



10 最後に駒を磨いて、「盛上駒」が完成！

Goal!

もっと  
知りたい方に  
オススメ



『将棋駒の世界』（中公新書）  
増山雅人（号・醉棋）  
『駒の詩』 <http://8ya.net/suiki/>



くじゃくもく  
「孔雀空」薩摩黄楊  
孔雀が羽を広げたような模様



とらもく  
「虎空」島黄楊  
虎斑の強くでた根の部分鮮やかで力強い模様



ねもく  
「根空」島黄楊  
稀少な根部分から取れる空（複雑で美しい木目模様）



とらふ  
「虎斑」島黄楊  
虎の毛皮のような斑（まだら）模様



あかまさ  
「赤柱」中国黄楊  
柾目（まっすぐの木目）で赤みが強いもの

## 駒木地の輝き

将棋の駒には、緻密で硬く耐久性に優れ、磨けば美しい光沢が出る黄楊材が適しており、御蔵島産の「島黄楊」と鹿児島産の「薩摩黄楊」が最高級とされています。「木の宝石」とも言われる黄楊の中でも稀少な美しい木目は駒の表情を彩ります。



文化の旅企画開催予定の将棋セミナー・イベント・旅行



文化の旅企画

1. 指し放題無料指導対局の「やすらぎ将棋大会」
2. 子供の健全な成長を育むジュニア将棋教室
3. 香1本強くなる「子供情熱将棋塾」
4. 家族と行って楽しい台湾将棋旅行

URL: <http://www.bunka-tabi.com/>  
「文化の旅企画」で検索  
TEL: 03-5201-3556  
E-mail: [info@bunka-tabi.com](mailto:info@bunka-tabi.com)  
Facebook:  
<http://facebook.com/bunka.tabi>  
Twitter: @BunkaTabi

国際将棋対戦サイト  
「81道場」(81Dojo)

世界の強豪が  
あなたに挑戦

矢印が描けて  
駒も動く感想戦

3x4将棋  
道場併設

ついに日本上陸!!  
<http://81dojo.com/jp/>

Static Rook Player  
戦型認識で  
傾向を分析

ボクたち  
「BOT」も  
お相手します

Since 1978 Okinawa Dining & Bar  
**NEVER NEVER LAND**

将棋・バックギャモンのできる沖縄居酒屋

Music

Foods

月曜・水曜 21:30～ピアノラウンジ

Shogi Backgammon

\* 営業時間 年中無休  
open pm6:00  
close 平日 am2:00 休日前 am5:00

\* 世田谷区北沢 3丁目 19-3  
TEL: 03-3465-0737  
下北沢駅北口徒歩 5分  
スタジオ NOAH(ノア) 正面

北口 ピーコック モスバーガー STUDIO NOAH  
下北沢  
南口 本多劇場 交番  
odakyu line  
keio line

特集 駒の世界をのぞいてみよう

# 駒の会 & 展示会に いってみよう!



## 将棋駒研究会



日時 3・6・9・12月の第3日曜日 午後1時～6時  
場所 目黒区民センター (東京都目黒区目黒2-4-36)  
お問い合わせ 北田義之(如水) 03-3711-1368 参加費 500円

facebook「将棋駒研究会」<https://www.facebook.com/komaken.net>  
9月の例会は20名以上が参加、駒関連の情報交換や展示作品を持ち寄りました。

## 「将棋駒研究会」展示即売会

日時 2013年10月5日(土) 10:00～18:00 / 6日(日) 10:00～17:00  
場所 エビス・ギャラリーコウゲツ (東京都渋谷区恵比寿1-5-2コウゲツビル205)  
内容 展示即売、抽選会、銘駒鑑定、駒作り実践ほか

## 富士駒の会



日時 毎月第4日曜日 18:30～20:30  
場所 富士根南公民館 (静岡県富士宮市小泉1848-1)  
お問い合わせ 大澤建夫(富月) 090-4231-0753

## 第23回 富士駒・駒作りの会 作品展示会

日時 2013年10月12日(土) / 13日(日) 10:00～17:00  
場所 富士宮市民文化会館2階和室 (静岡県富士宮市大宮町14-2)  
内容 将棋駒、駒木地、駒箱等作品約200点の展示即売

## 関西駒の会



日時 2月、5月、8月、11月(主に第2土曜日) 13:00～18:00  
場所 関西将棋会館4階(大阪府大阪市福島区福島6-3-11)  
参加費 1,000円

開催情報 “道楽の世界” <http://www.geocities.jp/top100top/> に掲載。  
6年連続、女流タイトル戦「倉敷藤花戦」に駒の提供をしています。  
2014年、発足10周年を記念してイベントを計画中!

## 天童将棋駒祭り



日時 2013年12月21日(土)～23日(月)  
場所 東京交通会館3Fグリーンルーム  
(東京都千代田区有楽町2-10-1)  
内容 展示・販売、書き駒体験、実演、指導対局ほか





しまあきら  
島朗九段

トークショーの女流棋士への質問は島朗九段のアイデア。他にも、どうしたらお客様に楽しんでもらえるだろうか、来てよかったと思っていただけるだろうか、と準備を重ねました。



スクリーンに映し出された盤面は「日本将棋連盟モバイル」編集長の遠山雄亮五段がPCで操作。大画面がとても見やすいと好評でした!!



とおやまゆうすけ  
遠山雄亮五段



トークショーでの質問コーナー



スクリーンを使った感想戦



ねこまどのこまど

「魅せる」プロの公開対局



将棋を「観る」ためのイベントを、遠山五段と私が中心となって企画しました。「知と美」という題は島九段の発案です。出演女流棋士には全員和服を着ていただき、華やかさを演出しました。凛とした対局姿と、盤上でのプロの技、両方に魅力を感じていただけたら嬉しいですね。反響がよければ、各地での公演を企画する予定です☆ (北尾まどか)



いとうあすか  
飯野愛女流二級

やうちりえこ  
矢内理絵子女流四段

伊藤明日香  
女流初段

会場には200名を越えるお客様にご来場いただき大盛況となりました。新しい形のイベントとして第一歩が踏み出せたのではないのでしょうか。女流棋士の対局姿を間近で観られる貴重な機会。次回も期待したいですね!

(文: 山根敬江 / 編集部 写真: 直江雨続・陽)

主催 日本将棋連盟 女流棋士会 / 紀伊國屋書店  
協賛 囲碁将棋チャンネル / KADOKAWA /  
幻冬舎エデュケーション / ポプラ社  
協力 講談社 / 白瀧呉服店 / 吉田将棋盤店  
企画 ねこまど

和装あでやか!

「将棋対局～女流棋士の知と美～」

鑑賞レポート



8月12日(月)に渋谷区千駄ヶ谷の紀伊國屋サザンシアターで開催された「将棋対局 女流棋士の知と美」。「素敵な劇場でゆったりと将棋の対局を観てもらおう」という新しいコンセプトのイベントです。棋士の皆さんが内容を考え、楽しんでもいただけるように工夫を凝らしました。プログラムはトークショー・対局・サイン会の三本立て。当日の様貌をご紹介します。

これぞ女流棋士の『知と美』!

トークは笑顔でも、対局中は厳しい表情! このギャップがファンの心をつかみます。将棋の内容は上田女流三段の角交換型振り飛車に鈴木女流二段の銀冠(ぎんかんむり)。難しい中盤戦が長く続いた末、上田女流三段が攻めの糸口をつかみ、終盤は一気に寄せきりました。(106手に上田女流三段の勝ち)



うまだほつみ  
上田初美女流三段



2013年冬号「バンコレ!」で紹介した「吉田将棋盤店」様より最高級の榎盤(かやばん)をご提供いただきました。



控室では  
仲良く談笑



対局中は  
厳しい表情

すずきかなな  
鈴木環那女流二段





—— 大事な対局の前は気を遣ったり、お互いが支えになったりは？

**拓馬** 勝ってほしいとは思ってますが、将棋って一人でするものなので。最初のタイトル戦のときは気を遣いましたけど、最近は、もう慣れたでしよ、と(笑)。

**初美** ♡ 一緒にいるのは損得じゃないので、将棋には関係ないですね。負けたら仕方ないし、自然に。

—— お互いの好きなところは？

**拓馬** ♣ 一緒にいて、気を遣わなくていいところですね。その方が長く続くと思いますし。

**初美** ♡ 自由にさせてくれるところですね。強制されたり何かに縛られるのは好きじゃないので。

—— 一緒に暮らすきっかけは？

**拓馬** ♣ もう長くつきあっていったの

# 恋して! 将棋カップル

## 第 11 回

及川拓馬五段  
上田初美女流三段

将棋が縁で結ばれた、仲良し将棋カップルを紹介するこのコーナーが、一年ぶりの復活。ゲストは今年六月に結婚されたばかりの同門棋士カップルです。プロ棋士の及川拓馬五段と、上田初美女流三段にお話を伺いました。

——お二人の出会いとは？

初美（一番最初に会ったのが、師匠（伊藤果七段）のご自宅の将棋教室で、私が小学三年生くらい。でも存在は知ってても、一切話したことも将棋を指したこともなくて。高校生で初めて話しました。拓馬（昔は人と話すが苦手だったんで、高校卒業した頃に初めて話して、話しやすかったというのが第一印象です。

——お二人で将棋を指したりは？

拓馬●最初、奨励会の頃は両国の将棋センターでたくさん指しましたね。今は家でたまに十秒将棋を初美♥気が向いたら指しますね。負けると不機嫌になるので、「もう指さない」って昨日彼が言ってきたばかりです(笑)。



及川拓馬（おいかわたくま）五段  
1987年5月6日生まれ。埼玉県出身。伊藤果七段門下。98年、6級で奨

初美♡一緒に、二人乗りで。  
——指輪はされていますか？

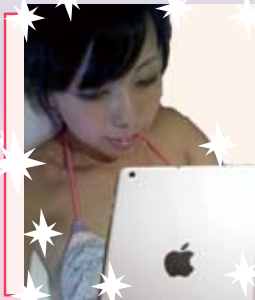
初美 今は私だけ、仮のものを。  
拓馬 ペアの結婚指輪は結婚式のときに準備する予定で。婚約指輪はあるんですけど、結婚した後はほしくないですね。普段必要かなんてないんですよ。と、予備の指輪を、慎一さん(佐藤四段)がお祝いの会を開いてくれたときに、サプライズを用意しようということでご買ったんです。

— 結婚式のご予定は？



# 飛べだせ 梨沙帆

海外旅行でも将棋三昧！



こんにちは、梨沙帆です！  
ラスベガスの将棋大会から早一年半ですが、今年は韓国へ。梨沙帆が普段、将棋をどう旅行のお供にしているかをご紹介します！  
日本の航空会社だと座席モニターのゲームに将棋が入っていることも多いですよ！  
今回の便の対戦相手は格下でした！隣席の母ともiPadで一局！手軽に指せてしまうところがいいですよ！  
また、滞在先のホテルのプールサイドでもiPadで詰将棋をしてみました！時間を忘れるストレスフリーな空間……♡



将棋は世界中で楽しむことができます。見知らぬの地で将棋を指すことで、新しい自分が見えてくるかもしれません！  
皆さんもぜひ将棋片手に旅をしてみてください！



あまり難しい問題は止めて、軽く解ける問題にしておいた方がまったりできますね（笑）。  
そして、街のおもちゃ屋さんではチャンギ（将棋）を発見！まさかこんな町中で遭遇できたとは思っていませんでした。感動して購入してしまいました。

## 回答真摯！ 第7回 糸谷哲郎

関西の「人気若手棋士・糸谷哲郎六段があなたの疑問に真摯にお答えします！」

毎日欠かさずしている将棋の勉強は、何ですか？  
（Mさんの質問）

棋士にとって将棋の勉強はまさに仕事そのものであり、毎日行うことだといえ、棋士によって詰将棋だったり実戦だったり様々です。

私の場合は、最近「日本将棋連盟モバイル」などのアプリによって最新の棋譜が手に入りやすくなったため、その棋譜のチェック+検討は毎日行うようにしております。また、序盤作戦の検討も暇があれば行うようにしております。

「ここぞ！」という日にきまつてやることはありますか？  
（Oさんの質問）

棋士にとって「ここぞ！」という日は大抵対局を控えた日です。対局日当日というよりは前日に、決まった一連の行動、いわゆるルーチンワークを行う棋士は多いです。私の場合は「長めに風呂に入る」「早めに布団についてダラダラと考え込む」程度でしょうか。他に聞いたことのあるルーチンワークは「十時間以上眠る」や「寝酒を必ず少量飲んで眠るにつく」などですね。

将棋盤や駒にこだわりはありますか？  
（Mさんの質問）

自分で使う、という点では特にこだわりはありません。研究会などでは一寸盤を用いますし、プラスチックの駒やビニール盤でも将棋を指します。自分も含めて若手棋士にはネット将棋の影響もあるのでしょうか、あまり強いこだわりを感じることはありませんね。

好きな駒の書体はありますか？  
（Yさんの質問）

好きというほどではないですが、見慣れている「水無瀬」が一番落ち着く書体です。「錦旗」も同じくよく見る書体なのですが、鋭さの分、どちらかという水無瀬が好きです。

将棋にまつわる素朴な疑問を、糸谷哲郎六段にぶつけてみませんか？  
質問は編集部までお寄せください。アンケートからも応募できます。たくさんのご質問お待ちしております！

## 大ヒット 発売中 3x4マス 3x3マス 5x6マス 9x9マス

LET'S CATCH THE LION! シリーズ

初めてのしょうぎに！ 3x4マス 駒8枚 価格1429円+税

金銀の使い方をマスター！ 5x6マス 駒16枚 価格2000円+税

本格的な将棋が楽しめる 9x9マス 駒40枚 価格3800円+税

おおきなしょうぎ

株式会社 幻冬舎エデュケーション 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-9-7 ☎03(5411)6215 <http://www.gentosha-edu.co.jp/>

## 脳トレトレーニングスクール クロノス パズル教室

楽しいから身に付く考える力

興味を持ったときの子どもの集中力は大人以上です。パズルに集中することで学力につながる「考える力」を養います。

体験授業 受付中

東京都台東区台東2-7-3 瀬戸ビル5F TEL:03-5817-3770 (担当: 川崎)

パズル教室について 詳しくはこちらから ▶▶ <http://chronos.co.jp/npk/>

はみだし読者トーク④ 子どもの将棋大会で頂いてきました。もっと早くから読みたかったです！ 全国の将棋大会情報を知ることができてよかったです。（山形・30代女性）

はみだし読者トーク③ 初めて見ました。子供の頃は将棋小僧でした。 テレビで羽生さんの対局を見て将棋熱再燃いたしました。（埼玉・40代男性）



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |   | 王 | 桂 |   | 一 |
|   |   |   |   |   | 二 |
|   | 馬 |   |   |   | 三 |
|   |   | 桂 |   |   | 四 |

持駒なし

3

ほくが ニニにいると  
ずーとナキまきど  
見張れるのにサ

にゃわわ  
だからニニが  
スキにサ。



にゃん駒まんが





# 創業 安政4年。

## 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、  
ぼん酢の風味原料も全て、国産100%  
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ **ご贈答セット等もございます。**

詳しくはお問合せ下さい。



お問い合わせは



フドーヤマザ

## 左海醤油工業株式会社

香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128  
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp  
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>



はみだし読者トーク⑤ 将棋はほとんど分からないのですが、駒 doc. を通じて、少しずつでも分かるようになりたいです。(兵庫・40代男性)



## サポーター 大募集!!

冬号応募〆切  
2013 年  
11月15日(金)



協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2000円。  
応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。5口以上協賛いただいた方には、『駒 doc. オリジナルグッズ』をプレゼント!『オリジナル駒 doc. 根付』の特典がつく年間サポーターもあわせて募集中です。  
お支払いはクレジットカード・銀行振込をご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

## 広告募集

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。興味のある方はお問い合わせください。  
(株)ねこまど 駒 doc. 編集部  
info@komadoc.com ☎ 03-6380-4102 (平日 10 ~ 18 時)  
冬号応募〆切 2013 年 11 月 15 日 (金)

## 駒 doc. サポーター(敬称略)

あらみ / いずもちゃん / 伊藤毅志 /  
いもっこ / 王手飛車 / 墮武者グランド /  
小豆 / 金子タカシ / cafe tatta / 観恵信 /  
kinoptik / Guten Tag / 齋藤大作 / 諏訪景子 /  
@taoo / ちゅう太 / @totheworld /  
日本将棋連盟日光支部 /  
日本将棋連盟台北支部 / 直江雨続 / のり /  
英まなぶ / バババな大将 /  
バラエティ雑貨 ハッピーパッチ / ヒロすけ /  
ボメ男 / 松本治人 / まゆみん / Yuka /  
よこいで / 若林秀之 / 匿名希望 5 名

## 協賛(五十音順)

囲碁将棋チャンネル / 81Dojo / クロノス /  
幻冬舎エデュケーション / 左海醤油工業 /  
城東クリニック / 日本将棋連盟モバイル /  
ネバーネバーランド / パールファクトリー /  
広島将棋センター / 文化の旅企画

## プレゼント&アンケート

〆切 2013 年 11 月 30 日 (土) 必着

アンケートにお答えくださった方から抽選でプレゼントが当たります。  
p.6 出題の第 16 回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。



渡辺明竜王色紙 (2 名)



将棋駒形醤油皿 (南野馨 作)  
飛車・角行セット (3 名)



左海醤油工業提供 /  
こだわりの醤油小皿セット (1 名)  
※内容に変更がある場合がございます



パールファクトリー提供 /  
真珠ストラップ (3 名)

## 応募方法



QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。駒 doc. ブログ (http://blog.komadoc.com/) から応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。

頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

## 編集後記

竜王のインタビューに  
りゅうにゃも  
同行させて  
いただきました。  
お役目を果たし、  
竜王家へ  
お嫁入りできて  
りゅうにゃも  
嬉しいそうです。  
良かったですね。  
ひらりっくま



マレーシアで開催されたアジア  
五ヶ国交流将棋大会に行ってきました。  
そこで台湾の駒師、陳嘉緯  
さんの作品を展示したところ、一  
組がシンガポールの方の手元へ渡  
ることに。海を越えて繋がる物語  
が生まれました。(北尾まどか)

駒の世界は奥が深いですね!  
実は現在手彫でマイ将棋駒を  
制作中。次号で紹介したいと  
思います☆。(山根)

## あなたの声が駒 doc. に!

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもぜひご協力ください。メール、ハガキ、FAX で、ご質問や各種ご応募お待ちしております! 編集部 Twitter (@komadoc) もぜひフォローよろしくお願いします! (駒 doc. 編集部)

## 将棋ビデオ

SHOGI VIDEO インターネットサービス

囲碁・将棋チャンネルが過去に放送した  
銀河戦の対局をはじめ、講座番組を視聴できる  
インターネット向け動画配信有料サービスです。

月額 525 円(税込)の定額制で、すべてのコンテンツがいつでも見放題。ココでしか手に入らないテキスト付  
増え続けるコンテンツ! 好きな時間にいつでも再生! 見たい講座を簡単検索! 棋譜の閲覧とテキストダウンロード!

お申込・お問合せは、将棋ビデオ 検索 で検索。または、http://www.shogivideo.tv



## プロ棋士に習おう! ねこまど将棋教室

Twitter もフォローしてね☆  
@shogischool

ねこまど将棋教室は、自分の受けたい講座を自由に選べる新しい教室です!  
ブログで最新の開講案内をご覧ください。http://nekomadoblog.jugem.jp/





将棋回文 ◆ 其の十五

読<sup>よ</sup>み切<sup>き</sup>れば寄<sup>よ</sup>るよ  
折<sup>お</sup>れ盤<sup>ばん</sup>が『頑<sup>がん</sup>張<sup>ば</sup>れ』  
夜<sup>よ</sup>呼<sup>よ</sup>ばれ君<sup>きみ</sup>喜<sup>よろこ</sup>ぶ今<sup>け</sup>朝<sup>さ</sup>  
を叫<sup>さけ</sup>ぶ頃<sup>ころ</sup>

—  
葉



こまどく

## 駒doc. 2013年秋号 (vol.15)

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン

発行日 2013年10月1日

staff ねむりねこ 裕 hirarikkuma 松本哲平  
山根敬江 葉 陽  
writer 糸谷哲郎 Keiko 松本舞  
illust 宮川いずみ  
design ピエコデザイン 梨沙帆 (p.18-19)

発行者 北尾まどか  
発行元 株式会社ねこまど  
〒160-0004  
東京都新宿区四谷 2-11-6 VARCA 四谷 10 階  
TEL : 03-6380-4102 (平日 10 ~ 18 時)  
FAX : 03-6457-7301  
E-mail : [info@komadoc.com](mailto:info@komadoc.com)  
URL : <http://blog.komadoc.com/>

