



2013
春号

Hello, 将棋

特集・タイトル戦で逢いましょう

take free

飛車

王将

角

将棋ことはじめ
「第十三回」
ゆっくり、ていねいに 正しい駒の並べ方

特集・タイトル戦で逢いましょう

- ① 将棋の季節になりました！
- ② タイトル戦と旅したい
- ③ タイトル戦のたのしみかた

この手だれの手？

第十三回解答 10

第十四回出題 12

コマコレ！『中将棋』

14

4



こまどくとは

2010年春創刊の将棋フリーペーパー。
駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。
だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。
駒 doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが
増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！
(発行者 女流棋士 北尾まどか)

ねこまどのこまど	20	飛び出せ☆梨沙帆	19	回答真摯！糸谷哲郎	18	こまどく図書館 『海外書籍あれこれ』	16
----------	----	----------	----	-----------	----	-----------------------	----

編集後記	23	駒doc. サポーターのページ	24	23	プレゼント&アンケート 読者の声	22	22	にゃん手て詰めて！⑧	13	にゃん駒まんが④	20
------	----	-----------------	----	----	---------------------	----	----	------------	----	----------	----

第十三回 ゆっくり、ていねいに 正しい駒の並べ方

スポーツでは、試合前に準備運動を、試合後にはストレッチをします。試合中にケガしないため、また試合後に呼吸を整えるために、とても大事な時間です。

将棋にも同じように、大切にしたい時間があります。それは駒を並べる時間、片づける時間です。

今回は「駒の並べ方」を紹介します。

「早く将棋を指したい！」と両手を使って並べる人も多いでしょう。でも慌ててはいけません。

駒を並べるときは、やさしく、マス目の真ん中に置きましょう。勢いよく叩きつけると、指をケガしてしまうこともありますよ。

プロ棋士の対局では、お互い呼吸を合わせて、一手ずつ交互に全ての駒を並べます。普段は自分のペースで並べて構いませんが、並べる順番はあります。

まず駒箱を開けるのは上位者（年上など）です。ジャラジャラと盤の中央に全ての駒を出します。

駒には「王将」と「玉将」がありますが、まず上位者が王将を手前の列の中央のマスに置きます。続けて、もうひとり

王将・玉将の次は、左隣に「金将」を置きます。次は右の金将。以下、左右交

互に「銀将」「桂馬」「香車」を並べましょう。続いて2列目です。左の桂馬の上には「角行」を、右の桂馬の上には「飛車」を置きます。

最後に3列目の「歩兵」が9枚。これも真ん中に置いたあと、左、右、左、右と1列目と同じ順番に並べていきます。右端の歩兵を置けば、対局が始められます。

ここまで紹介したのは、「大橋流」という並べ方です。左、右、左、右と覚えやすいですね。

もうひとつ「伊藤流」という並べ方もあります。

大橋と伊藤は、前々号で紹介した江戸時代の家元の名前です。

伊藤流は桂馬までは大橋流と同じ並べ方。次に3列目の歩兵を左端から順番に並べます。続いて香車を左、右。最後に2列目の角行と飛車を左、右と置いて完成です。

伊藤流は香車・角行・飛車という飛び道具を最後に並べて、相手陣に駒の利きが直射しないように配慮していると言われています。

必ず大橋流・伊藤流で並べないといけない、というルールがあるわけではありませんが、ていねいに並べているうちに、対局に向けて闘志が高まることでしょう。

次回は「駒の片づけ方」を紹介します。

(文・Keiko)

誰でも一攫千金のチャンス！

竜王戦



(読売新聞社) 七番勝負、
2日制各8時間 (ランキング戦各5時間)

将棋界の最高峰。前身である九段戦・十段戦とあわせると、名人戦の次に歴史が長く、七番勝負の**優勝賞金は4,200万円と将棋界最高**。過去14回の海外対局も。全棋士・女流棋士4名・奨励会員1名・アマチュア5名が参加する予選は「竜王ランキング戦」と呼ばれ、独自のランキングにより上は1組から下は6組に分かれたトーナメント。各組優勝者または上位者が夏の決勝トーナメントに進出でき、下の組からでも活躍すれば大金を得られる**夢のある棋戦**。4組優勝から竜王獲得・3連覇した藤井猛九段の記録を破り、「初代永世竜王」の資格を持つ渡辺明竜王が現在9連覇中です。

5時間の
スペシャリスト！

王座戦



(日本経済新聞社) 五番勝負、
1日制各5時間 (予選各5時間)

竜王・名人・王位に次ぐ序列4位。7大タイトル戦で初めて**女流棋士の出場枠**が設けられ、全棋士と女流棋士4名が参加。三段階のトーナメントで挑戦者を決定し、五番勝負は東京・京都などの高級ホテルや旅館などで行われます。**番勝負*で夕食休憩がある**のは名人戦と王座戦のみで、持ち時間も少なく緊迫した局面での時間の使い方もポイント。永世称号「名誉王座」を持つ羽生善治王座は、王座獲得通算20期。22歳で最年少王座を獲得してからの**19連覇はタイトル戦の最長連覇記録**です。

将棋名人
400年の歴史！

名人戦



(毎日新聞社・朝日新聞社)
七番勝負、2日制各9時間 (順位戦各6時間)

将棋界の一年は4月、最も歴史あるタイトル「名人」をかけた名人戦七番勝負で幕を開けます。ここ10年は「永世名人」の資格を持つ森内俊之名人と羽生善治三冠(王位・王座・棋聖)が名人を独占。6月から3月まで続く予選リーグ「順位戦」は、文字通り**毎年棋士の順位を決める、長く重い戦い**です。予選の**持ち時間*も最長で、戦いは朝から深夜まで**。A級からC級2組の5クラスで行われ、昇級枠は上位数名。トップであるA級10名の優勝者が名人に挑戦できるため、C級2組でデビューし**名人獲得まで最短で5年**かかります。最年少名人の記録は、谷川浩司九段の21歳です。

特集

タイトル戦で**逢**いましょう

将棋の季節になりました！



プロの将棋には7大タイトル戦(称号は竜王・名人・王位・王座・棋王・王将・棋聖)と、多くの公式戦があり、春夏秋冬いつでも観戦を楽しめます。どの季節にどんな対局があるのか、特徴をみてみましょう！

夕食前に
勝負を決める！



棋王戦

(共同通信社) 五番勝負、
1日制各4時間 (予選各4時間)

全棋士・女流名人・アマチュア名人が参加。予選トーナメント通過者8名と多くのシード棋士が出場する本戦トーナメントは、**ベスト4以上は2敗失格制で敗者復活戦がある**のが特徴。冬の五番勝負は**土日対局が多い**のも特徴です。1976年にハワイで行われた第1期棋王戦第1局は**公式戦初の国外対局**。2010年には中国・上海で対局が行われました。「永世棋王」の資格を持つ棋士は羽生三冠のみです。

番勝負って？

複数回対局して多く勝った方が優勝する仕組み。七番勝負なら4勝、五番勝負なら3勝した方が優勝となります。現在のタイトル戦は七番勝負は一局2日制、五番勝負は1日制となっています。

王将戦
棋王戦

NHK杯
決勝
朝日杯将棋
オープン戦
決勝



王将戦

(スポーツニッポン新聞社・毎日新聞社)
七番勝負、2日制各8時間 (一次・二次予選
各3時間、挑戦者決定リーグ各4時間)

冬の七番勝負は、**対局地の歴史や名産にちなんだ勝者の楽しい写真**が掲載されるのもポイント。女流棋士枠がないのは王将戦と名人戦のみで、一次・二次予選通過者3名とシード棋士4名の計7名で挑戦者決定リーグを戦います。2011年、**豊島将之七段が王将戦史上最年少の20歳で挑戦**し、全タイトルの平成生まれの挑戦者に。名人戦、竜王戦について歴史が長く、1952年に**升田幸三が木村義雄との香落ち対局を拒否した「陣屋事件」**など、将棋史に残る有名エピソードも。1995年の大震災直後、被災した谷川九段が防衛し、翌年敗れてついに**羽生七冠王(当時)**が誕生したのも王将戦です。

しれつ
熾烈なリーグ戦
をくぐり抜けて！

秋

竜王戦
王座戦

日本シリーズ
決勝
新人王戦
三番勝負
加古川青流戦
三番勝負

王位戦
名人戦
棋聖戦

ネット将棋
最強戦
決勝
銀河戦
決勝



若手に
チャンス大！

王位戦

(新聞三社連合)
七番勝負、2日制各8時間
(予選・本戦リーグ各4時間)

北海道から九州まで全国を転戦する王位戦。全棋士と女流棋士2名が参加する予選トーナメントを勝ち抜いた8名とシード4名で紅組・白組に分かれたリーグ戦を戦い、各組優勝者で挑戦者決勝戦を行います。**シード枠が少ないため若手の活躍も目立ち**、歴代王位には史上初の五段でタイトル獲得となった高橋道雄九段、さらに史上初の四段で獲得した郷田真隆棋王、**大学生初のタイトル獲得となった広瀬章人七段**も。対局室の静画配信が初めて行われたタイトル戦で、暑い夏に涼やかな和服姿で戦う対局者の「おやつ」や「**封じ手***」場面も見どころです。

初めての
1日制
タイトル戦！

棋聖戦

(産業経済新聞社)
五番勝負、1日制各4時間
(一次予選各1時間、二次予選各3時間、
決勝トーナメント各4時間)

全棋士と女流棋士2名が参加。一次予選は2009年から持ち時間が短縮され1日2局も行われるなど、**予選からタイトル戦まで短期決戦**。1962年創設ですが、94年以前は年2期開催だったため、番勝負は今年第84期と最多で、85年にはアメリカで対局も。「棋聖」は江戸末期の天才棋士・**天野宗歩**のニックネーム。**18歳で棋聖獲得の屋敷伸之九段**は最年少タイトル記録保持者です。

封じ手って？

中断時の不公平をなくするため、2日制タイトル戦では1日目の終わりに「封じ手」を行います。規定の時刻に手番となった対局者は、封じ手用紙に次に自分が指す手を記入して立会人に預け、翌朝立会人が開封します。

持ち時間って？

対局に使用できる時間限度のこと。実際は一手1分未満は切り捨てでカウントされず、持ち時間を使い切った後も一手1分以内に指し続けられれば時間切れにはならないため、終局時間は対局ごとに異なります。

タイトル戦は全国各地を転戦しますが、こんなにたくさんの場所で開催されているのをご存知ですか？ 前夜祭や大盤解説会が開催されることも多く、旅行を兼ねて遠方から訪ねる将棋ファンも。実際にタイトル戦の現地に足を運んだ皆さんの思い出を伺いました！



2004年第62期名人戦第2局
山口県長門市「白木屋グランドホテル」
羽生善治名人 - 森内俊之挑戦者

ネット中継記者デビューした思い出の場所。立会人の加藤一二三九段が、庭の猫に「ハロー」と話しかけ、緊張が解けほっこりしました。両対局者お付きの仲居さんは形勢に一喜一憂、終局後は涙ぐむ姿も。沢山の方の支えでタイトル戦が行われているのを実感しました。(紬)

2012年第70期名人戦第5局
京都府京都市
「ウェスティン都ホテル京都」
森内俊之名人 - 羽生善治挑戦者

2勝2敗で迎えた大きな勝負。内藤國雄九段と谷川浩司九段というめったに見られないコンビでの解説もあり、会場は満員で席が増設されるほど。大盛況の解説会でした。(りょうちゃん)

2013年第38期棋王戦第2局
石川県金沢市「北國新聞会館」
郷田真隆棋王 - 渡辺明挑戦者

冬の吹雪の金沢での熱戦。山崎隆之七段と甲斐智美女流四段、立会の橋本崇載八段の解説がとても楽しく、「次の一手クイズ」では色紙が当たり嬉しかったです。終局後に対局者が大盤で感想戦してくれたのも印象的で、朝は観光、夜は新鮮な海の幸を楽しみました。(葉)

2008年パリ
2010年上海
海外でも！
竜王戦や棋王戦、棋聖戦は過去、ドイツ、タイ、イギリス、シンガポール、フランス、中国、アメリカ、オーストラリア、台湾、韓国など海外でも開催されています。

2012年第37期棋王戦第1局
新潟県新潟市「新潟グランドホテル」
久保利明棋王 - 郷田真隆挑戦者

現地に行ってみたい！と東京から雪の新潟へ。前夜祭では両対局者と直接お話できてビックリ、現地解説会で抱腹絶倒しつつ、最後は両対局者が解説会場にいらして二度ビックリ！ 対局直後で頬を紅潮させた姿は忘れられません。美味しい海の幸やお酒も堪能でき大満足の旅でした。(裕)

2012年第53期王位戦第1局
長野県松本市「ホテルおもと」
羽生善治王位 - 藤井猛挑戦者

会場には対局室モニタが設置され、指す「手つき」からあれこれ妄想できます。解説では藤井先生は人が梅干を食べているのを見るのも嫌だとかいうエピソードも。最後は両対局者が登場して直接拍手を送ることができ、行った甲斐がありました。(涓滴)

初めてのBS中継聞き手として伺ったタイトル戦。知床の対局場へは女満別空港から車で2時間。NHK班は近隣へ取材にも行きます。ドライブではエゾシカに囲まれ、大自然を満喫。対局自体は森内竜王が冴えて短手数で終局しましたが、関係者にとっては対局の前夜を4日間がタイトル戦。良い経験させていただきました!! (ねむりねこ)

2004年第17期竜王戦第2局
北海道斜里町
「知床グランドホテル北こぶし」
森内俊之竜王 - 渡辺明挑戦者

2009年第57期王座戦第3局
山形県天童市「松柏亭あづま荘」
羽生善治王座 - 山崎隆之挑戦者

新幹線から降り、道端に詰将棋がある天童温泉街を走って和室の大盤解説会場へ。将棋は横歩取りの激しい展開。立会の藤井猛九段と鈴木環那女流初段の語る対局者の集中力や強さ、負ける怖さや「ぼやき」エピソードも感動的で、タイトル戦のプレッシャーを現地でひしひし感じました。(葉)

2012年第70期名人戦第1局
東京都文京区「ホテル椿山荘東京」
森内俊之名人 - 羽生善治挑戦者

名人400年記念の年、憧れの椿山荘で、前夜祭と大盤解説会に参加しました。前夜祭には歴代名人や豪華棋士が勢ぞろいで、女性ファンが中継記者の方を囲んで記念写真も。帰りに見た神田川の夜桜がきれいでした。(葉)



特集 タイトル戦で遊ぼう2

タイトル戦と旅tabiしたい

旅行も兼ねて大阪から参加。名物ちゃんぽんで腹ごしらえの後は、加藤一二三九段のトークや山崎隆之七段のモノマネと笑いの絶えない大盤解説会へ。対局終了後は会場に両対局者が登場！ 加藤先生の冗談でみんな笑顔に。対局場のホテルに泊まったので、棋士の方々と同じ場所で朝食をとれたという嬉しいハプニングも。グラバー園など長崎市内も巡り、大満足でした。(moco)

公開対局！「お願いします」から「負けました」まで、すべてが目の前で。美術館内も見所たっぷり、将棋と作品を見るのに1日では足りません。(陽)

2011年第60期王将戦第1局
徳島県鳴門市「大塚国際美術館」
久保利明王将 - 豊島将之挑戦者

杉本昌隆七段、豊川孝弘七段、阿久津主税七段、立会の島朗九段に、三浦弘行八段も加わった豪華な現地解説陣。途中豊川孝弘七段の読み筋に、聞き手の室田伊緒女流初段が「えー、それ指すんですか？」と一言。よく見ると二歩！ 豊川七段は崩れ落ち、会場は大爆笑でした！ (涼暮)

2010年第80期棋聖戦第3局
愛知県豊田市「ホテルフォレスト」
羽生善治棋聖 - 木村一基挑戦者

2011年第69期名人戦第7局
山梨県甲府市「常盤ホテル」
羽生善治名人 - 森内俊之挑戦者

過去5年間のタイトル戦開催地 ● 竜王戦 ● 名人戦 ● 王位戦 ● 王座戦 ● 棋王戦 ● 王将戦 ● 棋聖戦

目撃者の声

2011 年第 69 期名人戦第 2 局
静岡県浜松市「浜松市茶室 松韻亭」
羽生善治名人 - 森内俊之挑戦者

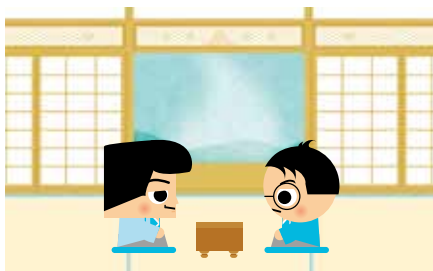
対局場と大盤解説場が遠い上に高低差があるために見えてしまった石田和雄九段の「紋付袴に革靴」という取り合わせに、会場みんなが笑顔になった大盤解説会でした。神谷広志七段と木村一基八段の褒め合い爆笑トークなど、別の地域で活躍している棋士たちの豪華な組み合わせ解説や意外な交友関係が見られるのも現地解説会ならではの。（との）

2012 年第 53 期王位戦第 1 局
長野県松本市「ホテルおもと」
羽生善治王位 - 藤井猛挑戦者

ため息や感嘆の声でざわつく大盤解説会場。その理由は 66 手目で千日手が成立したから。モニタに映る千日手の局面が対局者の手で崩される瞬間。一瞬でバラバラになった駒。普段は決して見る事のない光景を固唾をのんで見つめてしまいました。（あらみ）

現地で on the spot

タイトル戦の熱気を生で感じたいなら、現地へ！ モニタに映る対局室の様子を見つめ、ギリギリの勝負をプロのわかりやすい解説を聞きながら応援すれば、きっと忘れられない思い出になります。



タイトル戦に関する情報は、日本将棋連盟公式サイトで <http://www.shogi.or.jp/>

「遠いので現地まで行くのは難しい、でも対局の雰囲気を感じたい！」という方におすすめ。プロの深く鋭い解説や本音トークを聞くと、将棋の楽しさが違います。休憩前に出題される「次の一手クイズ」では、正解者に扇子や色紙、本などの賞品が当たります。

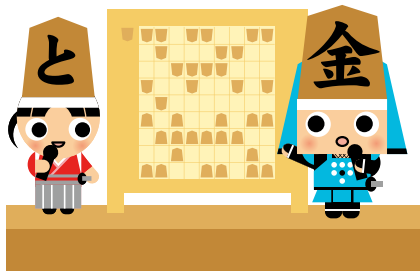
東西の将棋会館以外にもプロ棋士による解説会が行われることもあり、日本将棋連盟の Web サイトなどに情報が掲載されます。

「将棋会館って一般人も入っていいの？」という方も、勇気を出して行って見て。上階では棋士の対局も行われますが、1 階や 2 階の売店や道場には誰でも入っていいのです。思わぬ棋士に遭遇する可能性も！

将棋会館の近くには棋士が対局時に食事を注文するお店もあり、立ち寄って同じものを食べてみるのも楽しいかも？

将棋会館で at the shogi hall

東京・大阪の将棋会館では、プロ棋士による解説会も！ 東西の雰囲気の違いも楽しめます！



タイトル戦のたのしみかた

毎週日曜日の NHK 杯戦も楽しめる NHK では、竜王戦や名人戦の番勝負が中継されます。「囲碁・将棋チャンネル」では、今年 A 級順位戦最終局「将棋界の一番長い日」が放送されました。

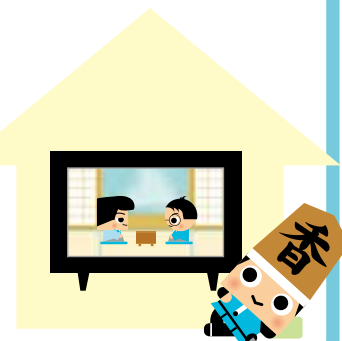
コンピュータとの戦い「竜王戦」も注目の「ニコニコ生放送」ではタイトル戦の完全生中継も。プロ棋士の解説を聞きながら対局室の様子を視聴できます。

すべてのタイトル戦はインターネット中継も行われ、盤面と解説付きの「棋譜速報」と、写真も多数掲載される「中継ブログ」が見られます。「名人戦棋譜速報」では、名人戦七番勝負だけでなくすべての順位戦が中継され、応援掲示板には対局前と終局後の棋士の写真やファンの応援コメントが。有料会員は過去の棋譜も見放題です。

順位戦は毎週のように深夜まで行われているので、家でくつろぎながらじっくり観ることができます。長引く熱戦で寝不足になったり、Twitter で感想が盛り上がりファンの連帯感が生まれることも。一手一手にハラハラし、応援している棋士が勝てば喜び、負ければ涙。自宅なら、人目を気にせず楽しめますね！

家で at home

家にいながら、
のんびり将棋観戦！



ささがおててが！

日本将棋連盟モバイル編集長
遠山雄亮（とやまゆうすけ）五段より

外出先や仕事先でタイトル戦の進行が気になること、ありますよね。お手持ちの携帯やタブレットでプロ対局のライブ中継が観られるのをご存じですか？

普通携帯では「日本将棋連盟モバイル」サイトへアクセス。スマートフォン・タブレットでは「日本将棋連盟ライブ中継」アプリを AppStore か GooglePlay でダウンロード。『将棋連盟』で検索してください。すぐに見つかるはず。

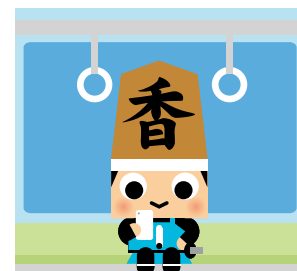
進行中の棋譜は勿論、プロによる解説やお気に入りのあの棋士の対局写真も掲載されています。

サイトへのアクセスやアプリのダウンロードは無料で、お試しも可能です。

人気プロのコラムや棋界ニュースもあり、将棋ファン必携と言われていますよ。ぜひ一度ご覧ください！

携帯で on mobile

いつでもどこでもプロの将棋が見られる「ライブ中継」のおかげで、将棋がぐんと身近に！



チェスをできる場所があるんです。行ってルールから教えてもらったんですが、その人に勝っちゃったんです。しかもチェスクロックも自然に使って。それでこれは初心者じゃない、おかしいと思われる、棋士とバレました。あと、将棋の対局でもチェスのことを考えちゃうときがあったんですよ。ナイトを打てば王手飛車角取りだな、とか。

■藤森さんといえば、将棋会館道場のレディースセミナー人気講師でもあります。女性に教えるときのコツは？

いつも気楽に将棋を楽しめるように、そのうえで上達できるようにと心掛けています。『駒doc.』を読んでいる方で、プロ棋士との指導対局なんてレベルが高くて……と思う方もいると思いますが、そんなことは全然なくて。ルールがわからない方でも一日で将棋を覚えることができますよ。



正解率は
68.4%でした！

■永瀬さんは受け将棋ですが、藤森さんは攻め将棋ですよ。分岐点でも「エイッ」と行くタイプで、見ていて気持ちがいいところがあります。

でもそれで痛い目にも遭っています。無理に行って、そこから粘るような将棋も多いんですよ。スパッと攻めきりたいんですが、力不足を感じ



ることが多いです。もっと読みの力をつけたいですね。

■ではご家族について。ご実家にいるとき、日常的に将棋の話題は出ますか？

出ますね。ただ、指すことにはないです。盤が出てくるとトラブルになるので。父も強いので、この手はどうだという話になると……。



■プロになってもうすぐ一年半ですが、三段リーグ時代についてお聞きします。一番つまらなかったときはいつですか？

最後の一年くらいですね。二十歳で三段になって、これでごんばればプロになれるんじゃないかと思っただんですが、とにかく厳しくて。対戦表ができたら相手のことを意識して作戦を立てて……三段リ



グは一局に対する気持ちが一変しますから。

■その三段リーグを抜けて念願のプロになりました。昨年は新人王戦決勝に進む活躍をされ、永瀬拓矢五段と戦いましたね。

昔から同じ蒲田の道場で一緒に指していて、人柄はいいんですが、将棋はすごい嫌なやつで（笑）。ぼくが攻めていくと、武器を全部取り上げられちゃうんですよ。ただ、お互い攻めと受けで好き放題やっているので、かみ合うところはありますね。悔しかったですけど。



第13回ゲスト
ふじもりてつや
藤森哲也四段

Whose
Hands
Are
These?

この手
だれの手

PROFILE

1987年5月9日生まれ、東京都大田区出身。塚田泰明九段門下。2011年10月、四段。2012年10月、新人王戦決勝三番勝負に進出。得意戦法は急戦矢倉、「迷ったら攻める」がモットーの居飛車党。



■母は女流棋士の藤森奈津子女流四段、父もアマチュア強豪というまさに将棋一家。藤森四段の登場です。手のお手入れは何かされていますか？

いえ、何もしてないです。

■あまり意識されないタイプなんですね。手つきについてはいかがですか？ 印象に残っている棋士の方がいれば、記録係をやっていたとき、棋士の先生の動作をよく見ていたんですが、羽生さん（善治三冠）の手つきがすごいきれいだなと思いました。

■最近、一人暮らしを始めたそうですね。

はい。一か月くらいになります。最初は洗濯をするのにコインランドリーに行っていたんですが、時間がかかるので洗濯機を買いました。洗濯物を干すのが大変です。

■将棋以外で興味があることについてお聞かせください。

チェスがおもしろいなと思います。地元の蒲田の近くで

にゃん手で詰めて! 8



正解は駒 doc. ブログにて
<http://blog.komadoc.com/>

4	3	2	1	
		銀		一
	飛			二
			王	三
		千		四

持駒 なし

『1手詰ハンドブック』(浦野真彦著)より出題



言い争いになりやすい?
 言い争いつてほどではない
 ですが、テレビのNHK
 杯とかも家族でよく見るん
 ですが、どっちが勝ちそうとい
 う話はしても、あまり深くま
 でさわからない。自然とそう
 うふうになりましたね。
 将棋はやはりご両親から?
 母にはルールを教えても



らって、技術的なことは父に
 教わりました。父にはいろ
 いろな場所に引張り回され
 て、道場や大会によく行きま
 した。指してる横からのぞ
 き込んで、負けたら「なんで
 負けたんだ」と。厳しかった
 です。家でも詰将棋をやれ
 か、この勉強をしるか。で
 も、そのおかげで強くなれた
 ので、今思つてありがたいで
 すね。母は女流棋士なので、
 将棋の手のことではなくプロ
 としてどうすべきか、とい
 ったことをいろいろ教えてく
 れます。
 ■ご家族の支えが心強い
 ですね。最後に、これからの目
 標をお願いします。
 たくさん将棋を指してたく
 さん勝つて、注目されるこ
 ろで勝つたいと思います。あ
 とは女性や子どもの将棋フ
 ァンがもっと増えるように、
 教室で教えていきたいです
 ね。
 二〇一三年二月一日取材
 構成・写真: 松本哲平
 場所提供: 小さな喫茶店 home1

いつでもどこでも 携帯でプロ対局観戦!

対局観戦 中継ブログ 棋士コラム

注目対局の棋譜をリアルタイムで!

対局棋士の勇姿をご覧ください!

あの人気棋士や女流棋士の他では読めない話!

日本将棋連盟モバイル <http://jsamobile.jp/>

AppStore・GooglePlayで検索! 将棋連盟

【お問い合わせ】日本将棋連盟 TEL:052-308-3640 mail:info@jsamobile.jp

この手だれの手?

Whose Hands Are These?

第14回出題

photo/ 山根敬江



王将のタイトルを2期獲得。
 「花の55年組」の「受ける
 青春」「不思議流」といえば?

(応募方法 p.22)

はみだし読者トーク① 毎回「この手だれの手?」を楽しみにしています。
 プロ棋士の考え方や特徴が分かり楽しいです。(広島・10代男性)

島本町の公開対局で使用された盤と駒



遊んでみたい方は
こちら

オンライン対局場
中将棋道場β
<http://81dojo.com/jp/>



日本中将棋連盟

中将棋の普及と発展を目的とする団体。
web サイトはこちら。
<http://www.chushogi-renmei.com/>

国際将棋対戦サイト
「81道場」(81Dojo)

世界の強豪が
あなたに挑戦

矢印が描けて
駒も動く感想戦

3x4将棋
道場併設

ボクたち
「BOT」も
お相手します

ついに日本上陸!!
<http://81dojo.com/jp/>

はみだし読者トーク② 将棋初心者の方にとってこのようなフリーペーパーは本当に嬉しいです。
「無料でいいんですか!？」と申し訳ないくらいです。(東京・30代男性)



33!

中将棋

伊藤明日香女流初段愛用の
書駒(天童・江芳作)

室町時代から貴族を中心に流行した中将棋は、
12×12の盤に21種類、92枚の駒を使用。
「獅子(しし)」「奔王(ほんおう)」「麒麟(きりん)」「
鳳凰(ほうおう)」など、本将棋にはない強力な駒が
広い盤上を駆け巡ります。チェスと同じく、取った駒を
使うことはできません。

戦後は競技人口が減少し、道具も手に入りにくく
なりましたが、昨年、山形・天童で書き駒が作
られるようになりました。大山康晴十五世名人も、
中将棋が好きだったそう。

ゲーム天国・ドイツには中将棋連盟があり、定期的に大会が行われているそうです。
最近ではYouTubeで英語の入門動画がアップされたり、外国でひそかなブーム到来の予感?

2012年11月23日、
大阪・島本町で公開対局!



牧野光則四段

伊藤明日香女流初段



中将棋の主役は何と言っても獅子!
さらに大駒もたくさんあって、
ドリームチームの攻めにワクワクします!
升田幸三先生の「ぼくは不自由な駒がかわいい」という
名言がありますが、そんな駒が多いのも特徴。
頭を悩ませながら一つひとつ駒の長所を知って指し進める、
奥深い世界に魅力されています。
(女流棋士 伊藤明日香)

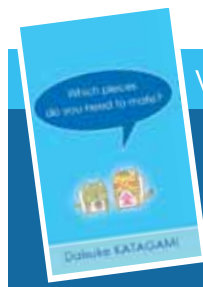
2011年夏、将棋が好きになって4年以上経った私は日本語研修のため、日本に1か月以上滞在しました。2度目の訪日も将棋関係の知り合いにお世話になりました。北尾先生や台北支部の静岡前支部長の将棋パーティーに参加させていただき、素晴らしい思い出ができました。これを含め、今まで将棋からたくさんの恩を受けたので、何かして恩返ししたいと思いました。

最初に考えたのは、ブログ(*)での情報発信で、今も続けています。そして、将棋を学び始めた頃、棋書が買いにくかったことを思い出しました。いつか初心者向けの将棋本を中国語に訳したいと思っていましたが、簡単に実現できません。ならば自分で書こう、今の自分なら自信がある、と思い、書き始めました。

拙作に載せた将棋の写真は、駒は支部会員の陳さんが彫ったもので、撮影は邱さんが協力してくれました。台湾の将棋ファンが力を合わせて作った1冊を、是非中国語ができる方に読んでほしいです。
※<http://nccuscp1.blogspot.tw/>



著者 張家璋さん
「将棋入門指南」
台湾で出版された初の棋書



Which pieces do you need to mate? / Daisuke Katagami

3つの持ち駒それぞれの読みを考える、ねこまど豆本
『何を持って読みますか?』シリーズ3巻分に新作10問を追加。
全100問をまとめて英訳し、1冊の本になりました!
アメリカ、ヨーロッパのAmazonで購入することができます。
日本では、楽天ねこまどshopで販売中。
「1問で3回楽しめる」実践的な詰将棋をお楽しみください!



創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ばん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もごさいます。

詳しくはお問合せ下さい。



左海醤油工業株式会社

お問合せは

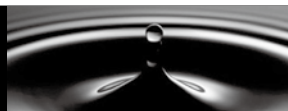


フンドーヤマサ

香川県小豆郡小豆島町苗羽甲2128

TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp

<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>



はみだし読者トーク③『女性のための将棋の教科書』を読みたいと思いました!

まずは超初心者なのでどうぶつしょうぎからかなあ♪ (埼玉・20代女性)



こまどく図書館

海外書籍 あれこれ

マンガやインターネットの影響で、
世界に SHOGI の存在が知られつつ
あります。

調べてすぐにネットやアプリで
対局できるのが将棋の良いところ。
そうすると、次に必要なのは
「将棋の本(棋書)」!

最近は外国語の棋書が徐々に
増えています。

英語、フランス語、そして
中国語で書かれた棋書を
一挙公開!



一覧

1. "Habu's Words" 羽生善治・高橋和・Tony Hosking
2. "4 Great Games" Tony Hosking
3. 『ここを直せば強くなる』 青野照市・John Fairbairn
4. 『将棋定跡のカギ』 青野照市・John Fairbairn
5. "Shogi, L'art des échecs japonais" Fabien Osmont
6. "Classic Shogi" Tony Hosking
7. "Masters of Shogi" 羽生善治・Tony Hosking
8. "The Art of Shogi" Tony Hosking
9. 『日本将棋定式入門』 許建東
10. 『将棋入門指南』 張家璋
11. 『将棋入門一月通』 許建東
12. "Problèmes de mat des échecs japonais" Nicolas Wiel
13. 『将棋』 李民生・徐博晨
14. 『日本将棋入門』 許建東・孫英俊
15. "Ending Attack Techniques 200" 金子タカシ・川崎智秀
16. "Storming the Mino Castle 200" 金子タカシ・Richard Sams
17. "Joseki at a Glance" 北尾まどか・川崎智秀
18. "Edge Attack at a Glance" 北尾まどか・川崎智秀

(赤字…英語、青字…フランス語、緑字…中国語)

飛ぶだせ 梨沙帆

こんにちは。梨沙帆です！皆さんは、タイトル戦の就位式に行かれたことはありますか？

パーティに参加しながら、タイトル戦優勝者をお祝いできる……将棋ファンには堪らないイベントですね！

私にとって一番印象的なのが、二〇〇八年度の第二十一期竜王戦の就位式です！

その七番勝負は、第一局から渡辺竜王が羽生善治挑戦者に三連敗し、絶体絶命の大ピンチ。しかし諦めなかった竜王は、三連敗後の四連勝という大逆転で七番勝負を制し、見事初代永世竜王に！歴史的な戦いでした。皆さんの記憶に残っているのではないのでしょうか？

そんな渡辺竜王の就位式に参加できるだけではなく、なんとテレビのお仕事でリポーターとして竜王とお話させていただけることになったのです☆

辛かったことや、勝利の喜び、奥様の支えや、お子様への将棋の教え方についてなど、様々なお話を聞かせていただいたのを覚えています！

ずっとネット中継や大盤解説会などで見てきた七番勝負の勝者を一緒に祝い、直接お祝いの言葉もかけられる、とても幸せなひとときでした。（おまけに美味しいお食事もついてくる♡実はこれがお目当てだった……）

応援してきた憧れの棋士が身近に感じられる就位式は、「指す将棋ファン」だけでなく「観る将棋ファン」にもってこいのイベント♪まだ参加したことのない皆さんも、ぜひ足を運んでみてください！

回答真摯！ 糸谷哲郎

第5回

関西の人気若手棋士・糸谷哲郎六段があなたの疑問に真摯にお答えします！

将棋のどのが楽しいですか？

（Tさんからの質問）

将棋という競技のプレイヤーとしては、将棋の決着に運の要素が余り混じらないということが非常に好みます。勝ったとしても負けたとしても、自分の手柄であり自分の責任ですから。他の要素のない純粋な勝負はそれだけで楽しいものです。

一方、プロという立場からすると、大会会場などで老若男女様々な方に楽しんでいただき、将棋の場で無ければ有り得ないような交流や光景を見ることが出来るのが楽しいですね。

棋士の「職業病」ってありますか？

（ひーちゃんさんからの質問）

代表的なものとしては「肩こり」が挙げられます。

非常に生意気な少年だったようです（笑）。これに関しては今でも生意気と言われることが多いので、変わっていないのかもかもしれません。奨励会でも将棋で負けては泣いていたようですが、もっ今ではそんな記憶は飛んでしまっていますね。

他には、人生で一番本を多く読んでいた時期だったかと思えます。理科は苦手だったので、国語は非常に得意としていました。星新一や小松左京など、ショートショートやSFを良く読んでいたことを覚えていきますね。

将棋にまつわる知ってそうで知らない疑問を糸谷哲郎六段にぶつけてみませんか？

質問はメールでお寄せください。

info@komadoc.com

駒 doc. 編集部

「糸谷六段への質問」係

お名前をお忘れなく！

小学生時代の糸谷少年はどんな少年だったのか教えてください。

（Mさんからの質問）

られます。やはり対局中は座って居りますし、普段の日でも研究会など、前傾姿勢で考えている日が多いです。対策としては、運動などを凝り込めて防いだり、マッサージ店を色々と研究されている棋士も居られます。

大ヒット発売中

どうぶつしょうぎシリーズ

LET'S CATCH THE LION!

初めてのしょうぎに！ 3×4マス 駒8枚

価格 1429 円 + 税

金銀の使い方をマスター！ 5×6マス 駒16枚

価格 2000 円 + 税

本格的な将棋が楽しめる 9×9マス 駒40枚

価格 3800 円 + 税

どうぶつしょうぎ

株主会 エデュケーション

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-9-7 ☎03(5411)6215 http://www.gentosha-edu.co.jp/

将棋ビデオ

SHOGI VIDEO インターネットサービス

囲碁・将棋チャンネルが過去に放送した銀河戦の対局をはじめ、講座番組を視聴できるインターネット向け動画配信有料サービスです。

月額525円(税込)の定額制で、すべてのコンテンツがいつでも見放題。

増え続けるコンテンツ！ 好きな時間にいつでも再生！ 見たい講座を簡単検索！ 棋譜の閲覧とテキストダウンロード！

お申込・お問合せは、将棋ビデオ 検索 で検索。または、http://www.shogivideo.tv



医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

と 広島将棋センター

平日 12時～21時半
日・祝 12時～21時

山崎隆之七段・片上大輔六段・糸谷哲郎六段の出身道場 女性教室あります
広島市中区立町 1-2 ベルプラザ 4F 082-246-9585
<http://www.geocities.jp/hiroshimashogicenter/>

文化の旅企画開催予定の将棋セミナー・イベント・旅行



文化の旅企画

1. 指し放題無料指導対局の「やすらぎ将棋大会」
2. 子供の健全な成長を育むジュニア将棋教室
3. ベラルーシ / ミンスク欧州将棋選手権への旅
4. 家族と行って楽しい台湾将棋旅行

URL: <http://www.bunka-tabi.com/>
「文化の旅企画」で検索
TEL: 03-5201-3556
E-mail: info@bunka-tabi.com
Facebook:
<http://facebook.com/bunka.tabi>
Twitter: @BunkaTabi



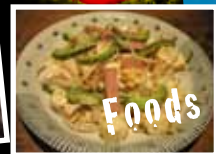
Since 1978 Okinawa Dining & Bar

NEVER NEVER LAND

将棋・バックギャモンのできる沖縄居酒屋



Music



Foods

月曜・水曜 21:30～ピアノラウンジ

Shogi Backgammon

* 営業時間 年中無休
open pm6:00
close 平日 am2:00 休日前 am5:00

* 世田谷区北沢 3丁目 19-3
TEL: 03-3465-0737
下北沢駅北口徒歩 5分
スタジオ NOAH(ノア) 正面



ねこまどのこまど

伝統工芸としての将棋駒作りにチャレンジ！

将棋大会では量産型の「プラスチック駒」がよく使われていますが、もともと将棋の駒は木で作られており、様々な工法があります。

春に「人間将棋」が行われることでも有名な山形・天童では、江戸時代に武士の内職として将棋の駒作りが始まりました。

手書きの庶民派「番太郎駒」や、刀で文字を刻んだ「彫駒」をはじめ、黄楊の稀少で美しい材を使った高級品も作られるように。

文字の彫跡に駒木地と同じ高さまで漆を入れた「彫埋駒」や、さらに文字部分に漆をのせた「盛上駒」は、木目の輝きと職人の技が合わさり、美術品の域まで高められています。



左から 書駒 / 彫駒 / 彫埋駒 / 盛上駒

こうした名駒のコレクションも楽しいですし、最近では趣味として駒を作られる方もじわじわと増えているようです。

様々な木地や書体から自分の好みのものを選び、手間をかけて作った駒は愛着が湧くことでしょう。手先の器用な方は駒作りに挑戦してみてください！

(北尾まどか)

「将棋駒研究会」(東京)、「富士駒の会」(静岡)、「関西駒の会」(大阪)など、駒作りの会は各地で行われています。

彫台・駒木地は楽天ねこまど shop で販売中！



vol.4

いつしよこつたん①

by kirarukuma

にゃん駒まんが



サポーター 大募集！！

夏号応募〆切
2013年
5月15日(水)

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2000円。
応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。5口以上協賛いただいた方には、「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント！「オリジナル駒 doc. 根付」の特典がつく年間サポーターもあわせて募集中です。お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

駒 doc. サポーター(敬称略)

伊藤毅志 / いろは将棋教室 /
牛久エスカード囲碁将棋会 /
カットサロンたけし / 金子タカシ / cafe
tatta/kinoptik/Guten Tag/ しまうま /
慎秀 / 諏訪景子 / ちゅう太 / @totheworld
/ とんぼ / 日本将棋連盟台北支部 / のり /
パパバな大将 / ぴーたん / ヒロすけ /
松本治人 / まゆみん / よこいで /
若林秀之 / 匿名希望 2 名



協賛(五十音順)

囲碁将棋チャンネル / 81Dojo/ クロノス /
幻冬舎エデュケーション /
左海醤油工業 / 城東クリニック /
日本将棋連盟モバイル / ねこまど /
ネバーネバーランド / パールファクトリー
/ 広島将棋センター / 文化の旅企画

広告募集

夏号応募〆切
2013年5月15日(水)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。
興味のある方はお問い合わせください。

(株)ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎ 03-6380-4102 (平日 10 ~ 18 時)

編集後記

「この手」で藤森四段のインタビューを担当しました。素敵な笑顔とやさしい雰囲気印象に残っています。撮影のために「ごろごろどうぶつしょうぎ」をスタッフと指してもらいましたが、教え方が丁寧かつ巧み。見ていて引き込まれてしまいました。(松本)

2010 春号から始まった「駒 doc.」がもう 4 年目。月日がたつのは早いですね。素敵な写真とイラストに囲まれて、大好きな将棋の世界を楽しくレイアウトしています。特に駒の五角形は古風な感じが良き、ポップな可愛さあり。そんな変幻自在の魅力をたくさん伝えていきたいです。(ピエコデザイン)

あなたの声を駒 doc. に！

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文やカップル出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎です。info@komadoc.com まで、皆様のご質問、ご応募お待ちしております！

編集部の Twitter (@komadoc) もぜひフォローよろしくお願いします！



プレゼント&アンケート

〆切 2013年5月31日(金) 必着

アンケートにお答えくださった方から抽選でプレゼントが当たります。

p.12 出題の第 14 回「この手だれの手？」解答もお待ちしております。

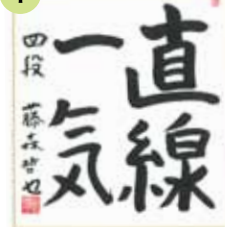
応募方法



QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。駒 doc. ブログ (http://blog.komadoc.com/) から応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAX でも応募可能です。

いただいた個人情報は適切に管理し、「駒 doc.」とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

1



藤森哲也四段色紙 (3 名)

2



"Which pieces do you need to mate?" (1 名)

3



「キシコマックス」クリアファイル (森内 / 羽生) 2 枚組 (3 名)

4



左海醤油工業提供 /
こだわりの醤油小皿セット (1 名)

※内容に変更がある場合がございます

5



どうぶつしょうぎフーセンガム (10 名)

6



パールファクトリー提供 /
真珠ストラップ (3 名)



読者の声

回答真摯！が面白かったです。「対局中にどれくらいの物音が響いたら気づきますか？」という質問は、なるほど、面白い質問だなと感じました。棋士の方はものすごい集中力を使っているのですね。また、にゃん駒もとってもかわいかったです。にゃん駒というキャラクターが今後、将棋の PR に繋がるかも知れませんね♪ (東京・60 代女性)

将棋、何度か挫折してるのですが、どうぶつしょうぎなるものを知り、やっと楽しくスタートすることができました。ちょっとずつ本当の将棋もできるようになれたらいいな。『駒 doc.』がおしゃれでかわいくて手にとって、読んだら面白くて、それで将棋に興味を持ちました。イベントも、関西であつたら行ってみたいです。(滋賀・20 代女性)

将棋回文 ◆ 其の十三

新^{しん}手^てうまくいけ。

賢^{かしこ}いあの子^こに、この愛^{あい}腰^{こし}掛^{かけ}。

いく、舞^まう天^{てん}使^し。

—
葉



こまどく

駒doc. 2013年春号 (vol.13)

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン

発行日 2013年4月1日

staff 神笠泰宏 ねむりねこ 裕 松本哲平
山下智靖 山根敬江 葉 陽
writer 糸谷哲郎 Keiko
illust 宮川いずみ hirarikkuma
design ピエコデザイン
mayakeru (p.14-17) 梨沙帆 (p.18-19)

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
〒160-0004
東京都新宿区四谷2-11-6 VARCA四谷10階
編集部 TEL : 03-6380-4102 (平日10～18時)
E-mail : info@komadoc.com
URL : http://blog.komadoc.com/

