駒 doc.

2013 夏号



将棋に Touch!

特集・将棋まつりを楽しもう！

take free



第14回　クールダウンの時間　正しい駒の片づけ方

前回の「駒の並べ方」に続き、今回は「駒の片づけ方」を紹介します。

「ありがとうございました。」
あいさつの後すぐに「お母さん、勝ったよ！」と走っていってもいいでしょうか？

対局が終わったら、１局ごとに駒を片づけましょう。（※）
「オレが勝ったからお前が片づけろ！」という態度は感心しません。駒の片づけは罰ゲームではなく、高ぶった気持ちを静める大事な時間です。

駒の片づけは、勝敗とは関係なく基本的に上位者（年上など）が行い、もうひとりは盤の前に座って静かに待ちます。ただし子ども同士の対局では、ふたりで協力して片づけてもかまいません。

片づける駒の順番も決まっています。
まずは王将・玉将を駒箱（または駒袋）に仕舞います。次に、大きな駒から、飛車（２枚）・角行（２枚）・金将（４枚）・銀将（４枚）・桂馬（４枚）・香車（４枚）・歩兵（18枚）の順に、駒の枚数がきちんとそろっていることを確認してから仕舞いましょう。
いつも同じ順番で、枚数を確認してから片づける習慣をつけることで、駒の紛失防止に役立ちます。

親子の対局では、お子さんが駒を数えるのを、お父さん、お母さんが見守るのがいいでしょう。
歩兵18枚を１枚ずつ数えるのは大変なので、将棋盤の上で３枚グループを６つ作ってから仕舞うことをおすすめします。

駒箱のふたを閉めたらそっと将棋盤の上に置き、ふたりでもう一度、「ありがとうございました」とごあいさつ。
家族や先生に「勝ったよ！」と言うのはそれから。負けたとしても、すっきり忘れてしまいましょう。　（文・Ｋｅｉｋｏ）

※大会などで、「初形（対局を始めるときの駒配置）に並べてください」「片づけずにそのままにしておいてください」などと指示がある場合は、それに従ってください。

第2回 J:COM杯 3月のライオン
子ども将棋大会
今年もやってきました！
皆様のご参加を
おまちしてます！
参加資格／将棋が指せる小・中学生　参加費／無料　参加方法／事前申込制
各大会日程／札幌会場７月21日(日)　仙台会場７月15日(月・祝)　東京会場８月16日(金)
大阪会場７月25日(木)　福岡会場８月７日(水)　全国大会８月24日(土)
大会公式ページはコチラ！　jcom　子ども将棋　検索
www.myjcom.jp/user/event/kids-shogi.html
お問い合わせ先／J:COM杯 3月のライオン子ども将棋大会事務局　03-3511-1990（平日 10:00～17:00）
※第2回より HP からの申込みのみの対応となります。ご了承下さい。
主催：J:COM　囲碁・将棋チャンネル　共催：公益社団法人日本将棋連盟　協力：白泉社

©羽海野チカ／白泉社（ヤングアニマル）

駒doc.
夏号
2013
目次

将棋ことはじめ　3
「第十四回　クールダウンの時間　正しい駒の片づけ方」
特集・将棋まつりを楽しもう！　4
この手だれの手？　第十四回解答　10　第十五回出題　12
おはなしこまど「パーティ内山さん×戸辺誠六段」　16
コマコレ！「白磁の駒　舞妓さん」　14
こまどく図書館『ナリキン！』　15
回答真摯！糸谷哲郎　18
飛び出せ☆梨沙帆　19
にゃん駒まんが⑤　20
ねこまどのこまど　20
にゃん手で詰めて！⑨　21
プレゼント&アンケート　22
こまどく広場　読者の声　23
編集後記　23
将棋回文　24



表紙写真・葉　イラスト・宮川いずみ

こまどくとは

2010年春創刊の将棋フリーペーパー。
駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。
だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。
駒doc.が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！
（発行者　女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆
☆駒doc.を応援してくださるサポーター大募集！ (p.23) ☆

特集

将棋祭を楽しもう！



岡崎将棋まつりにいってきました！

春夏秋冬、全国各地で開催される将棋まつり。今年第２０回を迎えた岡崎将棋まつり（岡崎市・岡崎市観光協会主催）は、毎年四月下旬に愛知県岡崎市の岡崎公園で「五万石藤まつり」の期間に開催される屋外型将棋まつりです。

「三河武士のやかた家康館」前の広場に白いテントが広げられ、将棋大会や指導対局が行われます。また「岡崎城二の丸能楽堂」では出演棋士によるトークショーや公開対局などのイベントがあり、丸一日楽しい時間を過ごせます。徳川家康公が生まれた岡崎城の天守閣からは市内を一望でき、新緑の城跡公園を散策するのもおすすめです。

岡崎市出身の石田和雄九段を中心に、ゲスト棋士に渡辺明竜王（三冠）、森内俊之名人、谷川浩司九段、矢内理絵子女流四段など、豪華メンバーで開催された今年の岡崎将棋まつりを例に、「将棋まつりの楽しみ方」を紹介します！（2013年4月29日取材　レポート・写真 陽）

１日のSTART



最寄りは名鉄東岡崎駅



徒歩15分の道のり



岡崎公園の入り口に到着！



指導対局は石田門下の先生を中心に、愛知では中々教えていただく機会のない先生にも多く教えていただけます。（涼暮）



別のテントでは指導対局。杉本昌隆七段と室田伊緒女流初段の師弟コンビも。

屋外の将棋大会会場は人だかりですごい熱気！今年は参加者が過去最多。



棋士の揮毫入り扇子も販売



小学生と女性を対象にした懸賞詰将棋



トークショーや公開対局が行われる岡崎城二の丸能楽堂

岡崎将棋まつりの魅力

新緑の季節に屋外で開催されるので、毎年とても気分がいいです。お団子や五平餅なども売ってるので、お祭り気分で参加できます。（涼暮）

講演や前夜祭も

前夜祭はゆるい雰囲気なので、棋士がリラックスしていて話しかけやすく、ざっくばらんに話せてオススメ。岡崎将棋まつりはとにかく石田先生の魅力が爆発で面白い。（ひーちゃん）

前日は「将棋を指す子は頭がよくなる」という谷川先生の特別講演会。テーマにそぐわないのではと悩みつつ行ってみると大人がほとんど。谷川先生も「昔子供だった方が多いですね」と苦笑い。進行役の矢内さんが質問を大人向けにしたり臨機応変で楽しめました。（ひーちゃん）

午後
公開対局



藤田綾女流初段 vs 矢内理絵子女流四段

矢内先生は穴熊にしようと思っていたようですが、時間の関係上それとなく（?）指導が入り、苦笑いしながら急戦に。(涼暮)

席上対局は鶴の一声で持ち時間が変わったり、ローカルルールも多いし、代わる代わる出てくる解説の棋士も豪華。(ひーちゃん)





室田伊緒女流初段 vs 門倉啓太四段

なかなか見られない新鋭棋士 vs 女流棋士の対局。解説も室田先生の結婚ネタなど織り交ぜながらアットホームな感じに。(涼暮)

室田先生の地元愛知ならではの、応援の熱心さをいつも感じます。(まるぺけ)



渡辺明竜王 vs 森内俊之名人 177手の大熱戦！

名人vs竜王は見応えがあり、最高。遠くから参加した甲斐がありました。(おおの)

相掛りから解説の先生方も頭を抱える超絶難易度の終盤戦へ。解説の石田先生がひたすら「強い！」など同じ言葉を繰り返し、弟子で聞き手の勝又先生につっこまれる姿は漫才を見ているようで楽しかったです。(涼暮)

石田先生の人柄そのままのような、楽しく元気で面白い将棋まつりでした。会場はとても風情があって、他の将棋まつりとはまた違った趣がありました。(おおの)

「竜王と名人が来るって？　それは行くしかないわっ」と岡崎へ。竜王の「冷たい人間なんでー」発言に悶え（可愛いな！）、席上対局に興奮し（これタイトル戦？という大熱戦！）、みんなが将棋に夢中になって、わいわいと楽しんだのでした。また行こう、そのときは日よけを持って。何せ野外なんでー（竜王のまね）。　(ふたつ)

まつりのあと



また来年会いましょう！





司会を退いたはずの石田先生が自由にお話に加わる様子が楽しかった！(まるぺけ)



午前イベント

トークショー

左から、司会の矢内女流四段・石田九段・渡辺竜王・森内名人・谷川九段





大盤解説

急遽、渡辺明竜王による、棋聖戦挑戦者決定戦の自戦解説が！

率直な感想が聞けて、難しい将棋にも関わらず初心者でもとても楽しめた。何を考えていたかをこんなに正直に語るのは竜王しかいないと思った。(ひーちゃん)

お昼の休憩



「三河武士のやかた家康館」では甲冑の試着体験



名物のみそ田楽を食べました



岡崎城は天守閣まで上れます

青字の将棋まつりは今年開催決定のものです。
その他開催についての詳しい情報は主催者にお問い合わせください。

地域	名前	時期	場所	主催（一部のみ表記）
北海道	さっぽろ東急将棋まつり	2013/08/13-14	さっぽろ東急百貨店	日本将棋連盟
東北	全国将棋祭り	2013/08/24-25	青森県おいらせ町「みなくる館」	全国将棋祭り実行委員会
	天童桜まつり・人間将棋	2013/04/20-21	山形県天童市・舞鶴山山頂広場	天童桜まつり実行委員会
関東	東急百貨店将棋まつり	2013/08/01-04	東急百貨店　渋谷・本店、渋谷駅・東横店	日本将棋連盟
	京急将棋まつり	2013/08/08-11	京急百貨店・上大岡駅	京急将棋まつり実行委員会
	銀座将棋まつり	2012/11/04	東京都中央区・数寄屋橋公園	中央区・日本将棋連盟
	上州将棋まつり	2013/01/03-04	ヤマダ電機 LABI1 高崎	上州将棋祭り委員会
	とちぎ将棋まつり	2013/01/06	宇都宮グランドホテル	とちぎ将棋まつり実行委員会
	tvk ハウジングプラザ横浜将棋まつり	2013/05/03	tvk ハウジングプラザ横浜	日本将棋連盟神奈川県支部連合会
中部	えんてつ将棋まつり	2012/08/25-26	静岡県浜松市「遠鉄百貨店」	遠鉄百貨店
	岡崎将棋まつり	2013/04/29	愛知県岡崎市・岡崎公園	岡崎市・岡崎市観光協会
関西	長浜将棋まつり	2012/10/20-21	曳山博物館コミュニティ広場ほか	日本将棋連盟長浜支部
	加古川将棋まつり	2013/01/20	ニッケパークタウン	加古川市教育委員会
	明石将棋フェスティバル	2013/02/09-10	明石市生涯学習センター	明石市
九州	北九州ハイビジョン将棋フェスティバル	2013/03/24	北九州国際会議場	北九州ハイビジョン将棋フェスティバル実行委員会



特集
将棋祭を楽しもう！

いってみよう！将棋まつり

誰でも出入り自由で気軽に遊びにいける「将棋まつり」！
無料のイベントが多く、たくさんの棋士とふれあえます。
「どこでやってるの？」「いつあるの？」「何するの？」
ファンが集まる、全国の将棋まつりを紹介します！

（構成・駒 doc. 編集部 / 写真・駒 doc. 編集部　直江雨続）

季節でえらぼう！将棋まつり

とちぎ将棋まつり



吉田幕盤店・吉田寅義さんによる
太刀盛りの実演（2011 年 1 月）

冬休み



上州将棋まつり

森内俊之名人と羽生善治二冠の席上対局
（2012 年 1 月）

京急将棋まつり



清水市代女流二冠と鈴木環那女流初段の
トークショー（2009 年 8 月）

夏休み



京急東横店将棋まつり

白瀧あゆみ杯争奪戦！（2012 年 7 月）
竹俣紅さんと井道千尋女流初段

※称号段位は当時のものです

知っておきたい！将棋まつり

サイン会



参加棋士によるサイン会は色紙が二、三千円、白扇子が一万円程度。購入した書籍には無料でサインしてもらえる場合も。サイン会以外でのお願いは控えましょう。

指導対局



多面指しでの指導対局は毎回大人気！　別料金で、対局相手は抽選の場合もあります。将棋を指す棋士の姿は素敵ですが、写真撮影はマナーを守ってくださいね。

将棋大会



アマチュア大会は一般、女性、こども、級位者などの部に分かれていることが多いです。事前申し込みの場合もあるので web サイトやパンフレットを要確認☆

公開対局



見逃せない好カード多数！　大盤解説が同時に行われ、観覧席が用意されていることがほとんどですが、限りがあるので席取りは NG。

プロの技！目隠し対局▶

Pick up!
京急将棋まつり



この夏４日間、京急百貨店・上大岡駅で開催される「京急将棋まつり」をご紹介！森内名人、渡辺竜王、羽生三冠、谷川九段など、豪華出演棋士によるイベントです。実行委員のあの棋士には「この手だれの手？」で、p.10 からインタビュー！

2013 年予定	出演棋士	将棋大会
8月　8日（木）	森内俊之名人　他	小学生大会
8月　9日（金）	渡辺明竜王　他	中学生大会
8月 10 日（土）	羽生善治三冠　他	女性団体戦＊
8月 11 日（日）	谷川浩司九段　他	横浜名人戦

日程＆大会予定

＊）女性団体戦はインターネットまたは
往復ハガキでの事前申し込みが必要。
（7 月 31 日必着）
問い合わせ　京急将棋まつり実行委員会
☎045-212-1134
http://kanagawasyougi.sakura.ne.jp/

この手だれの手

Whose Hands Are These?



第14回ゲスト

中村修九段（なかむらおさむ）

PROFILE

1962年11月7日生まれ、東京都町田市出身。佐伯昌優九段門下。76年、6級で奨励会入会。80年7月、四段プロ棋士に。同じ昭和55年度にプロ入りし活躍した棋士が多く「花の55年組」と呼ばれる。81、82年度の順位戦で連続昇級、83年新人王戦優勝、84年棋聖戦挑戦など早くから頭角を現し、86年、当時の中原誠王将を破り最年少記録の23歳で王将獲得。87年防衛。独特の受けの棋風で「受ける青春」「不思議流」と呼ばれる。92年結婚。93-97年、関東奨励会幹事。2008年1月、九段昇段。11年4月より日本将棋連盟棋士会副会長。

可愛いワンちゃんですね。

バニラといいます。トイプードルのオスです。中村太地六段の実家の犬もバニラというそうで、不思議だなと思いました。

手について伺いたいんですが、印象に残る、きれいだなと思う手や手つきの棋士はいますか？

僕らの世代は、谷川さん（浩司九段）がすべての基本だったんですよ。僕は同い年なんですが、谷川さんは十代の頃からも将棋界を背負っているような雰囲気がありましたね。二十一歳で名人ですし。対局姿勢や所作、感想戦のしぐさまで全部、なるほどな、という感じで。駒箱の開け方から駒の並べ方、仕舞い方も、すべて決まっているというか、まるで茶道の世界のような、動作の美しさがありましたね。僕も結構勝ってた頃、大阪に行っては谷川さんに負かされて帰ってくるパターンで。十局以上教わったので、自然と覚えたというか、まあ同じようにできているとは思わないですけど。でもやっぱり、あれが棋士のお手本で、僕らが覚えて後輩に伝えていかなくちゃいけない、みたいな意識はどこかにありました。世界遺産みたいな。まあ、あの手の指の細さ、美しさは、真似できませんけどね。持って生まれたものなんでしょうね。

中村先生も十七歳で棋士になられてすぐに活躍されましたが、初めての棋聖戦挑戦の思い出は？

第一局が東京の「福田家」という料亭だったんですが、前の日に町田市の自宅まで黒塗りの車が迎えに来てくれたのが印象的でしたね。両親が紋付袴を新調してくれて、それを着て対局しました。

世間の注目はいかがでしたか？

私自身が地味なものですから。二十三歳で王将のタイトルを



正解率は75.0%でした！

獲ってからも、他の棋戦でも名が残るような活躍ができたら良かったんですが。

京急将棋まつりでは司会もされていますが、企画を担当されるようになったのはいつから？

最初は師匠の佐伯先生が中心となってやっていたんですけど、七年前の第九回からですね。棋士の人選や、プログラムの内容を決めたり。昔は各地で将棋まつりがたくさんあって、私も呼ばれることが多かったので、マイクが来ると仕事モードでずっと喋っていられるんですよ。

去年の「佐藤さん大集合(＊)」や三年前の「美女と野獣」など、毎年面白い企画がありますね。

なるべく棋士の個性が出るかたちでやりたいと思っています。ありきたりなのは好きじゃないんで。特に京急は駅や電車の広告が大きいので、見てインパクトのある題名がいいなと。興味を持ってくれるのが一番ですね。今年の夏はまだ確定ではないんですけど、「森内名人対三本の矢」というのをやりたいなと。森内名人は横浜が地元なので、二年前の震災後、予算が少ないときも出てくれて。今年は第十五回の記念なので、大きくやりたいなと思っているんです。「佐藤さん大集合」は最初、棋士会のイベントでやろうと企画していたんですよ。将棋会館に佐藤さんを散らしてスタンプラリーとか。

棋士会将棋フェスティバルは去年の秋、岩手や福島で開催されましたね。

棋士会は佐藤康光さんが会長で、私が副会長に決まったのが東日本大震災の時で、それから各地で募金集めのイベントをしたり。今年も九月に福島で、という話があります。

奥様は元福島テレビのアナウンサーで、今もご一緒にイベント出演などもされているそうですが。

結婚して健康にはなりましたね。三食ちゃんと食べるようになりましたし。今は毎朝五時半前に起きて、娘を駅まで送ってから犬の散歩をして、新聞を読んだり掃除や着替えをして、NHKの朝の連続テレビ小説を見てから出かけます。これは欠かせないんですよ。今住んでいる調布が舞台の『ゲゲゲの女房』から見始めて、前回の『純と愛』も毎朝つらくて暗い気分になりながら見て。去年度成績が悪かったのは、そのせいにしちゃいけないですね（笑）。

お弟子さんに阿部光瑠(こうる)四段、上村亘(わたる)四段、香川愛生(まなお)女流初段がいらっしゃいますが。

上村君は最初の弟子です。彼のお父さんが将棋ファンで、以前名人戦の解説会で、次の一手の正解者を壇上に呼び出したら「実は私の息子を弟子にしてもらいたいんです」って。ここで言われても、と思ったんですが、そのあと丁寧なお手紙が来て。ちょうど奨励会幹事を辞めた直後だったんで、弟子も取りやすかったですし。一年後に同い年の三宅君も弟子に入って、二人と研究会とかするようになって。奨励会の棋譜を私が添削したりしてたんですよ。「この手が悪い」とかね。初めは弟子に対する愛情があったんですね。それがしばらくして娘が生まれて、てんやわんやでね。あまり構ってやれなくなって。忙

（＊）佐藤姓のプロ棋士7人、康光王将、義則八段、秀司七段、天彦七段、紳哉六段、和俊五段、慎一四段（段位・称号は当時）が集まった。



しいというのは言い訳ですね。まあ弟子は勝手に育つというか、二人とも無事三段になったんですが、年齢制限もあって苦労していたんで、正直プロには上がれないのかなと覚悟してたんです。でも去年九月に上村が昇段して。いろんな方から「おめでとう」って言われたりするんですけど、同時に三宅は辞めることになってね。私はその日は三宅の方に会いに行って、「ご苦労さん」って食事に行ったんです。複雑な気分でしたね。でも三宅もそれから無事会社に就職して、将棋も職団戦に出たりして。まだ情熱を持っていて、頑張りたいって言ってましたね。

先日は阿部光瑠四段と対局がありましたね。

電王戦では、プレッシャーの中で、よく頑張ったなと思いますね。見ていて強いなと思いました。先日は彼と公式戦で初対局だったんですが、大人をなめたような手を指すんで、感想戦で「師匠は誰だ」と言ってやりましたが（笑）。彼は今は東京に住んでいますが、ずっと青森県の弘前にいたので指す機会がなくてね。将棋を覚えて二年で青森で一番強くなったとか。奨励会でもすさまじい勢いで勝っているのは見ていたんですけど。彼がアマチュア三段くらいの頃、青森の将棋まつりの指導対局で指したことがあって、その縁で私の弟子にという話が来たみたいですね。

香川女流初段はいかがですか？

昔調布で教えていたんですが、大学で関西に移籍して、楽しくやってるみたいですね。去年の京急将棋まつりも手伝ってくれました。関西の女流棋士は上品な方が多いから、迷惑をかけてないか心配です（笑）。

今日はありがとうございました。今年の京急将棋まつりも楽しみにしています！

（二〇一三年四月二十八日取材、構成・葉　写真・山根敬江）







15歳でプロデビュー、20歳で初タイトル獲得！　ブログも大人気、ぬいぐるみ好きの居飛車党といえば？





文化の旅企画開催予定の将棋セミナー・イベント・旅行

1. 指し放題無料指導対局の「やすらぎ将棋大会」
2. 子供の健全な成長を育むジュニア将棋教室
3. 香 1 本強くなる「情熱将棋塾」(8/19-21 開催予定)
4. 家族と行って楽しい台湾将棋旅行

文化の旅企画

URL: http://www.bunka-tabi.com/
「文化の旅企画」で検索
TEL:03-5201-3556
E-mail:info@bunka-tabi.com
Facebook:
http://facebook.com/bunka.tabi
Twitter: @BunkaTabi

はみだし読者トーク①　裏表紙の回文、毎回凝っていて感心させられます。これを作っている人はどんな人でしょうか？（東京・20 代男性）



コマコレ！

宮川いずみ作
白磁の駒
「舞妓さん」

きっかけ

北尾さんやねこまどの皆さんの活動、駒 doc. を拝見し、将棋の駒や盤はもっと自由でいいんだ！と知ったことが、制作の一番のきっかけです。
姪っ子が将棋を始めたと聞き、手作りの駒をプレゼントできたらいいな～と思いました。

コンセプト

軽やかな印象の白い駒を作りたいと思い、形は基本に忠実に、文字に遊び心を持たせました。



制作にあたって

陶芸をしている父母に全面協力をお願いして、白磁の駒を作りました。私は絵付け（文字入れ）の部分を担当しました。
文字入れはわくわくしながら、楽しく作業することができました。

金

釜入れの際、駒同士がくっついたり、倒れたりしないよう、細心の注意を払いました。（父）

銀

焼き物の縮尺率を考えながら、本来の駒のサイズに合わせ、形を整える作業が大変でした。（母）



宮川いずみ
イラストレーター。名古屋市立工芸高等学校デザイン科卒、デザイン事務所でアシスタントを経験したのち、1995 年よりフリーランスのイラストレーターとして活動。2010 年春から駒 doc. のイラストを手掛ける。
「子供の頃、兄に将棋を教えてもらいました。けれどもっぱら将棋崩しや将棋倒しをして遊んでいました。現在は「どうぶつしょうぎ」をモバイルサイトで楽しむ日々です（宮川）」

医療法人鵬桜会 城東クリニック　院長 如水和也
[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33　TEL.028(636)3421　FAX.028(636)8094

はみだし読者トーク② 台湾で出版された「将棋入門指南」が興味深いです。（神奈川・40 代男性）

こまどく図書館

「ナリキン！」

鈴木大四郎（秋田書店）

1～3巻発売中
二〇一二年から月刊少年チャンピオンで連載中



「将棋でサッカーはもっと面白くなる！」異色のコラボで話題の「ナリキン！」。作者の鈴木大四郎先生にお話を伺いました。

――サッカーと将棋、面白い組み合わせですが、この漫画を描くきっかけは？

鈴木　もともとサッカーが好きで、将棋は子供の頃に少しやっていたくらい。大人になってからは指すこともありませんでした。サッカーを観ていて戦術などが戦国時代の合戦に近いなと思っていたので、戦国武将に当てはめたら面白いかもと思っていたんですが、編集者にB級感が出ると言われ……。それで将棋を組み合わせることを考えました。最初は読み切りのつもりだったんですよ。

――棋士の野月浩貴七段が監修をされていますがきっかけは？

鈴木　三話くらいまでは自分で考えていたんですけど、将棋をあまり知らなかったので無理があるなと。それで秋田書店の編集者にお願いして、日本将棋連盟に相談したところ、「ぴったりな人がいる！」と紹介されたのが野月さんです。サッカーも自分よりも詳しくてびっくりしました。

――実際に会ったプロ棋士はイメージと違ったりしましたか？

鈴木　野月さんと実際にお会いしたのは連載が始まってからだいぶ後、昨年北九州で開催された名人戦第六局を取材した時です。父が将棋や囲碁が好きで、「昔は破天荒な人が多かった。昔に比べたら今の棋士は大人しい」と聞いていたんですが、実際に会ってみると、やはり天才な人たちなので一癖も二癖もある変な（面白い）人が多いなと思いました。

――将棋ファン・サッカーファンからの反応は？

鈴木　最初は地元（福岡）のサッカーファンの方が多かったんですけど、野月さんが監修に入ってからは将棋ファンがすごく増えました。イベントなどもサッカーより将棋関係の方から声がかかることが多くて驚いています。

――将棋ファンに注目してほしい今後のポイントなどがあれば。

鈴木　サッカー漫画ですけど主人公のナリキンが将棋の名人を目指しているので、将棋の話題もちょこちょこ入ってきます。実際の人をモデルにした人も出てくるので、「あの人だ！」と楽しんで読んでもらいたいですね！



横浜・F・マリノス主催で将棋×サッカーのコラボイベントを開催。サッカーファンも将棋ファンも一緒に盛り上がりました！

「ナリキン！」はサッカー漫画ですが、将棋が絡んでくる部分がとても面白いです。
サッカーの戦術の中に将棋の戦法を取り入れたり、棋士としての考え方が出てきたり。私自身も将棋部分の監修をさせていただいておりますが、打ち合わせの時にネーム（下描き）を読みながら、いつもワクワクしています。
ぜひ読んでみてください！　（野月）

（構成　山根敬江）

おはなしこまど



パーティ内山さん × 戸辺誠六段 Makoto Tobe

Party Uchiyama

1982年1月2日生まれ、新潟県上越市出身。法政大学卒業。2006年5月デビュー。株式会社グレープカンパニー所属のピン芸人。駒doc.など様々なフリーペーパーをネタにした漫談で『爆笑レッドカーペット』や『日10☆演芸パレード』に出演など、テレビ、ラジオ、ライブで活躍中！

1986年8月5日生まれ、神奈川県横浜市出身。加瀬純一六段門下。98年、6級で奨励会入会。2006年10月、四段プロ棋士に。10年2月、六段昇段。11年度後期、NHK将棋講座『戸辺流振り飛車で目指せ！初段』の講師を務める。駒doc.では11年春号「この手だれの手？」に出演。活躍中の若手振り飛車党！

内山 もともとフリーペーパーは好きで集めていたんですけど、二年前に駒doc.を手に取って。将棋はルールも知らないんですけど、知らない世界の話なので興味深く読めました。手のクイズの正解率と、とちぎ将棋まつりのアンケートのグラフが衝撃的で、面白いから絶対ネタにしようと。フリーペーパーのネタは駒doc.がきっかけなんですよ。

戸辺 最初に読んだのが、たまたま僕が出た号だったんですね。ありがたいです。小学校に将棋を教えに行くことが結構あるんですけど、学校の先生が僕のことを、前にNHKで将棋講座をしていたので、「テレビに出てた先生なんだよ」って紹介してくださるんですね。みんな見たことないって言うんですけど、中に一人か二人、「お笑いの番組で見たことがある」っていう子がいて。「フリーペーパーの？」ってきいたら「あ、それだ！」って（笑）。

内山 それは嬉しいです。毎回使わせてもらってて、失礼だったりしないかなと。僕将棋はほんとに知らなくて、テレビでちょっと見ることはあるんですけど、ルールがわかったら楽しいんだろうなって。でも難しいですよね。今から始めても遅くないですか？

戸辺 もちろんです。将棋は難しい印象があると思うんですけど、そんなに難しくないんですよ。難しく捉えることはいくらでもできますけど。年齢も関係ないです。

内山 じゃあ今から覚えます。戸辺さんはお笑いに興味は？

戸辺 ありますね。僕も教えてもらいたいです。将棋を指すのは人前でも緊張しないんですけど、話すのは緊張して。今日もねこまど将棋教室で講座をするんですけど、少人数でも緊張するんですよ。冗談とか言ってすべっても寂しいし。でも面白いことが言えたらいいですよね。ネタ帳とか被り物とか準備する棋士もいるんですけど。

内山 僕も出番のときは緊張しますよ。でも緊張しないとミスしちゃったり、ゆるむとダメですね。お笑いだと時間をかけてネタを準備して、披露するのは数分なんですけど、ウケるのが一番嬉しいです。駒doc.みたいに面白い素材があればネタはすぐ浮かぶんですけど、フリーペーパーでも毎月集めて、選んで、自分でカラーコピーして、切って貼り付けて、って結構準備も大変なんですよ。

戸辺 意外と地味な作業ですね。将棋もそうで、事前に時間をかけて、この手使えるかな、使えないかな、とか何日も一人で研究したり。それで勝てたらいいですけど、考えた手がやっぱり使えないこともありますし。

内山 将棋で勝って「やった！」とガッツポーズしたりとかは見たことがないんですけど、相手に失礼だからダメなんですか？

戸辺 禁止されているわけではないですけど。その場で喜んだりしないのは、やっぱり負けた時の気持ちがわかるからじゃないですか。

内山 相当悔しいですか？

戸辺 長年プロをやっていると、そんなにすごい悔しいってわけじゃないんですけど、つらいですよね。だから勝った時も、嬉しいというよりほっとするというか、「負けなくてよかった」って感じで。

内山 負けたら何日も落ち込みますか？

戸辺 落ち込みますね。僕は割と楽観的な方だと思うんですけど、それでも。

内山 僕もウケなかったら落ち込みます。あ、でも僕、駒doc.のネタはすべったことないんですよ。ライブでも、とちぎ将棋まつりって名前だけでウケることもあります。そんなまつりあるんだ、と。人間将棋とかも、知らない人はそこでまず驚いてウケますね。

戸辺 僕も三年前に天童の人間将棋で駒を動かす大将役をしたんですけど、「出陣じゃあ！」とか言って、大勢の人前で、武者言葉で即興で掛け合いをするんですけど、ちょうど羽生さんに勝った直後だったんで「俺は東京で天下を取ってきたんじゃ！」とか言ったら、相手の阿部健治郎四段（当時）が、「今日負かして三日天下で終わらせてやる！」とか、「参ったでござる」とか、面白かったです。今年出演の中村太地君は、僕と同じ六段なんですけど、去年タイトル挑戦もして、ブレイクしていますね。将棋も予選とか本戦とかあるんですど、上の舞台に行かないとファンの方には見てもらえなくて。自分では頑張っているつもりでも、タイトル挑戦とか活躍しないと評価は難しいですよね。

内山 お笑いもいっしょです。お笑いは自分で宣言したらまあ誰でもなれるんですけど、舞台に出るにはオーディションとかで勝ち上がっていかないと。M-1とかグランプリでも決勝に行かないとなかなか見てもらえないし、本当にブレイクするのは年に一組いるかいないかです。

戸辺 厳しいのは一緒ですね。将棋はプロになるのも大変で、僕も弟子が今三人いるんですけど。

内山 三人も！　二十代で、すごいですね。お笑いで弟子がいる人なんてほとんどいないです。昔は師匠がいないとダメだったんですけど、今は養成所出身の人が多いので師匠を持たなくて。僕も一年養成所に通ってました。将棋は師匠がいないとダメなんですか？

戸辺 師匠がいないとまず奨励会っていうプロの養成所に入れないんですよ。そこで僕は八年いたんですけど、短い人でも四年くらい。勝ち上がって四段になったらプロになれるんですが、プロになるまで長い人は十年以上とか。

内山 大変ですね。修行時代の失敗談とかありますか？

戸辺 記録係で振り駒っていう、駒をシェイクして出た表裏の数で先手後手を決めるのがあるんですけど、最初の頃緊張して、歩が飛んで対局者のお茶の中にぽちゃんと入っちゃったことがありますね（笑）。「しっかりしなさい！」ってすごく怒られました。駒は予備の歩が何枚かあるのでそれを出して、濡れた駒は将棋連盟の職員さんに拭いてもらって。あとは記録係は正座で席を外せないので、足がしびれて立てなくなるのは日常茶飯事なんですけど、途中眠くなって机に頭をぶつけたり、一度後ろに倒れてしまって、怒られましたね。

内山 たくさん怒られてますね（笑）。今日はいろいろ聞けて勉強になりました。将棋も次に会うときは勝てるように勉強します！



戸辺六段から直筆扇子をプレゼント！
「継続は力なり」

（2013年4月9日取材　構成・葉　写真・山根敬江）

第6回 いとだに 糸谷哲郎 てつろう 回答真摯に真剣に挑戦！

関西の人気若手棋士・糸谷哲郎六段があなたの疑問に真摯にお答えします！



Q 将棋まつりの楽しい思い出があったら教えてください。

（羊さんからの質問）

出身が広島だったこともありまして、子供の頃に将棋まつりに出たことはなかったのですが、棋士になってから数回、近鉄将棋まつりに出演させていただきました。新人でも多くのお客様と交流できましたことが、将棋まつりの良い思い出です。

Q 色紙や本に揮毫する言葉はどうやって選びますか？

（直江雨続さんからの質問）

これは人によって色々なのですが、私は好きな言葉を色々考えた後に、書けそうな文字を選びます。書道の力が余りないため、大きな失敗をしないことを心がけておりま す。画数が余りに多く書きにくい文字等は避けていますね。

Q まだ将棋の指し手がよくわかりません。初心者がプロの対局を観戦するとき、どんなところを見ると良いでしょうか？

（Tさんからの質問）

初心者の方には、手というよりも将棋の一局としての流れ、また棋士が何処で考えているかを見ていただきたいです。例えば何処で長考したか、おやつを投入したか、などです。棋士がそういったことをする際は「勝負所（※）と見た」ということですので、何処で考えるべきかということを身につけることができるでしょう。

（※）勝ち負けの決まる大事な場面・局面のこと。

将棋にまつわる知ってそうで知らない疑問を糸谷哲郎六段にぶつけてみませんか？

質問はメールでお寄せください。

info@komadoc.com

駒 doc. 編集部

「糸谷六段への質問」係

お名前をお忘れなく！

〒

飛びだせ 梨沙帆

こんにちは、梨沙帆です♪

今回は将棋の街、新世界に来ました！

大阪は去年も来たのですが、新世界に行ったのが夜であったため、将棋センターや碁会所がもう閉まっていたのです……。

今回はそのリベンジ！

どうぞお楽しみください♪



坂田三吉の王将碑前で一枚！

写真を頼んだ方は、これからライブに出られるお笑い芸人の方でした！



一年前の屈辱を晴らすため、やって来ました大阪！



少し歩くと将棋センター、また少し歩くと他の将棋センター、向かいにも別の将棋センター、と右を見ても左を見ても将棋センターだらけ！

さすが将棋の街ですね！



また日が暮れて手遅れになってはいけないので、足早に商店街へ。



夜の新世界も素敵でしたが、お昼の新世界も活気がありました。

リベンジも兼ねて、また近いうちに遊びに行きたいと思います！

その中の一つに入ると『席料300円』の文字が。いいですね、この感じ！

しかし周りに女の子など一人もいませんでしたので、かなり緊張しました。

「お嬢ちゃん、平手でいいの？」なんて言われて、闘争心に火がつき、「もちろん平手でお願いします！」と即答してしまいました。その結果……。

大阪将棋界の壁は高く、惜しくも黒星。

またこの街を訪れてリベンジしたいものです！

大ヒット発売中

どうぶつしょうぎシリーズ

LET'S CATCH THE LION!



初めてのしょうぎに！ 3×4マス 駒8枚

価格 1429 円＋税

どうぶつしょうぎ



金銀の使い方をマスター！ 5×6マス 駒16枚

価格 2000 円＋税

ごろごろどうぶつしょうぎ



本格的な将棋が楽しめる 9×9マス 駒40枚

価格 3800 円＋税

おおきなもりのどうぶつしょうぎ

GENTOSHA EDUCATION 幻冬舎エデュケーション

株式会社 幻冬舎エデュケーション　〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-9-7　☎03(5411)6215　http://www.gentosha-edu.co.jp/

頭脳トレーニングスクール クロノス パズル教室

楽しいから身に付く考える力

興味を持ったときの子どもの集中力は大人以上です。パズルに集中することで学力につながる「考える力」を養います。

体験授業 受付中



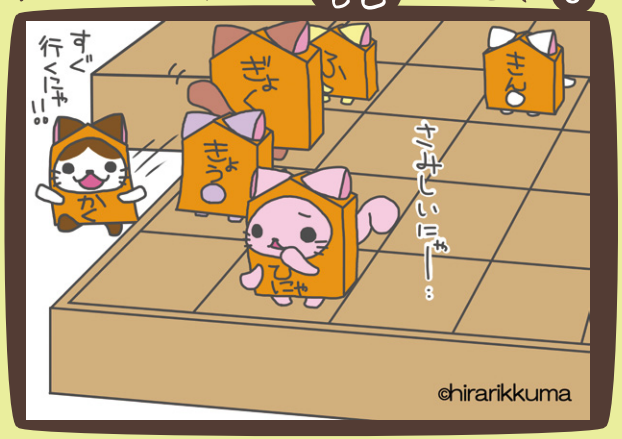
東京都台東区台東2-7-3
瀬戸ビル5F
TEL:03-5817-3770（担当：川崎）

パズル教室について詳しくはこちらから▶▶ http://chronos.co.jp/npk/

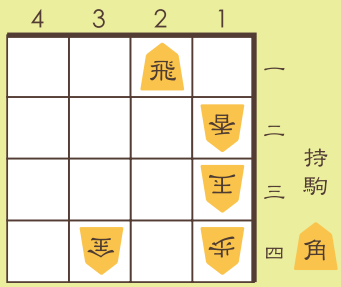
はみだし読者トーク④　今まではそんなに将棋に関わったことがなかったのですが、駒 doc. を読むようになって、将棋との距離がちょっと縮まったように感じています。（兵庫・40 代男性）

はみだし読者トーク③　特集の「タイトル戦で逢いましょう」は、タイトル戦っていつあるの？と思っていた私にピッタリ。機会があれば大盤解説会にも行ってみたいと思いました。（北海道・女性）

にゃん手で詰めて！9



正解は駒 doc. ブログにて
http://blog.komadoc.com/

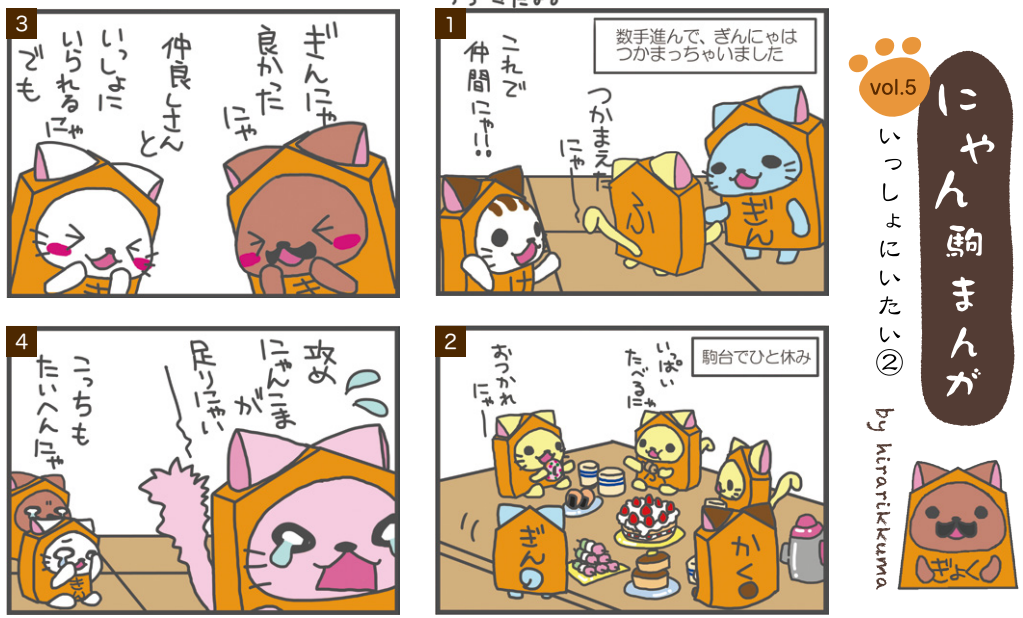


『1手詰ハンドブック』（浦野真彦著）より出題

にゃん駒まんが

vol.5 いっしょにいたい②

by hirarikkuma



いつでもどこでも 携帯でプロ対局観戦！

対局観戦 中継ブログ 棋士コラム

注目対局の棋譜をリアルタイムで！

対局棋士の勇姿をご覧ください！

あの人気棋士や女流棋士の他では読めない話！



日本将棋連盟モバイル
http://jsamobile.jp/

App Store・Google Playで検索！
将棋連盟

[お問い合わせ] 日本将棋連盟 TEL:052-308-3640 mail:info@jsamobile.jp

NEKOMADO ねこまどのこまど

並べて楽しむ カワイイ将棋



2011年冬号「コマコレ！」

2013年の「まとしょうぎ」



最初の作品から4年！
とうとう商品化の夢が叶いました。
ペイント作家の上原光子さんが
心を込めて描いたマトリョーシカたち。
色とりどりの駒はそれぞれ表情が違って、
並べているだけで幸せな気分になります。

見た目って大切。
素敵なカフェで将棋を指すなら
雰囲気に合うカワイイ駒で
楽しみましょう☆

駒 doc. バックナンバーは PDF でダウンロードできます。歴代「コマコレ！」もチェック！
http://blog.komadoc.com/?eid=16

と 広島将棋センター

平日 12時～21時半
日・祝 12時～21時

山崎隆之七段・片上大輔六段・糸谷哲郎六段の出身道場 女性教室あります
広島市中区立町1－2 ベルプラザ4F 082-246-9585
http://www.geocities.jp/hiroshimashogicenter/

はみだし読者トーク⑤ 初めて駒 doc. を読みました。分かりやすく面白かったです。イラストもかわいいので、これからも読んでみたいと思いました。（福島・30代女性）

はみだし読者トーク⑥ ページの下にある読者の声はとても面白くて必ず読んでいます。これからも面白い駒 doc. を作ってください。（福岡・10代男性）

サポーター大募集！！

秋号応募〆切
2013 年
8 月 15 日（木）



協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1 口 2000 円。
応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。5 口以上協賛いただいた方には、「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント！「オリジナル駒 doc. 根付」の特典がつく年間サポーターもあわせて募集中です。
お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

駒 doc. サポーター（敬称略）

@ 浅草 / 荒木真樹 / 伊藤毅志 / いもっこ / いろは将棋教室 / 王手飛車 / カットサロンたけし / 金子タカシ / cafe tatta/kinoptik/calbee/Guten Tag/ 七篠雷太 / 諏訪景子 / ちゅう太 / @totheworld/ 日本将棋連盟台北支部 / 日本将棋連盟日光支部 / のり / パパパな大将 / ぴーたん / ヒロすけ /hoshistar81/ 松本治人 / まゆみん / 水谷嘉陽 / よこいで / 若林秀之 / 匿名希望 4 名

協賛（五十音順）

囲碁将棋チャンネル /81Dojo/ クロノス / 幻冬舎エデュケーション / 左海醤油工業 / 城東クリニック / 日本将棋連盟モバイル / ネバーネバーランド / パールファクトリー / 広島将棋センター / 文化の旅企画

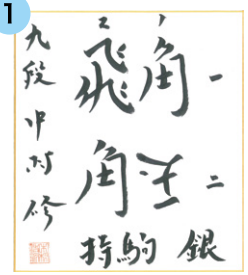
広告募集

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。興味のある方はお問い合わせください。
（株）ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com　☎ 03-6380-4102（平日 10 ～ 18 時）
秋号応募〆切　2013 年 8 月 15 日（木）

プレゼント＆アンケート

〆切 2013 年 8 月 31 日（土）必着

アンケートにお答えくださった方から抽選でプレゼントが当たります。
p.12 出題の第 15 回「この手だれの手？」解答もお待ちしております。

1

中村修九段色紙（2 名）

2

秋田書店提供 /「ナリキン！」1 ～ 3 巻セット （3 名）

3

左海醤油工業提供 /
こだわりの醤油小皿セット（1 名）
※内容に変更がある場合がございます

4

パールファクトリー提供 /
真珠ストラップ（3 名）

応募方法

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます（@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください）。駒 doc. ブログ（http://blog.komadoc.com/）からも応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAX でも応募可能です。

頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

こまどく広場 読者の声

息子が将棋大好きで、どんどん強くなっていくので全く追いつかない私ですが、「にゃん手で詰めて！」が分かって息子に「正解」と言ってもらえてちょっと楽しいと思ってしまいました。また、駒の並べ方にうるさい息子。「将棋ことはじめ」を読みながら将棋の話題でおしゃべりできました。（30 代女性）

ニコニコ生放送の電王戦で将棋に興味を持ち、表紙の美しさにひかれて駒 doc. を取り寄せました。難しい専門用語もなく、親しみやすい記事ばかりでとても楽しく読んでいます。特に「この手だれの手？」は、遠い存在にあるような棋士を身近に感じるので嬉しく思います。やはり棋士の手のアップは良いですね！　イラストは、電王戦の佐藤慎一四段を描きました。この方を見て、将棋が好きになりました。（千葉・20 代女性）



編集後記

今回は「飛び出せ☆梨沙帆」をマンガ風にしました！写真や絵をもっと載せたいなと思っていたので、新しい試みです。如何でしたか？気に入って頂けたら嬉しいです。沢山の素敵な記事に囲まれて、また発行月を迎えられて本当に幸せに思います。次号も楽しみにしていて下さい！この手だれの手の正解率は何 % かなぁ？（梨沙帆）

編集部の Twitter（@komadoc）もぜひフォローよろしくお願いします！



おたより募集中

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもぜひご協力ください。メール、ハガキ、FAX で、ご質問や各種ご応募お待ちしています！（駒 doc. 編集部）



将棋回文 其の十四

指したいか、と触れた手。

「打て垂れ歩」と書いた師さ。

——葉



こまどく
駒doc. 2013年夏号（vol.14）
将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン

発行日　2013年7月1日

staff　ねむりねこ　裕　hirarikkuma　松本哲平
　　山根敬江　葉　陽
writer　糸谷哲郎　Keiko
illust　宮川いずみ
design　ピエコデザイン　梨沙帆（p.18-19）

発行者　北尾まどか
発行元　株式会社ねこまど
　　〒160-0004
　　東京都新宿区四谷2-11-6　VARCA四谷10階
　　TEL：03-6380-4102（平日10～18時）
　　FAX：03-6457-7301
編集部　E-mail：info@komadoc.com
　　URL：http://blog.komadoc.com/