駒doc.

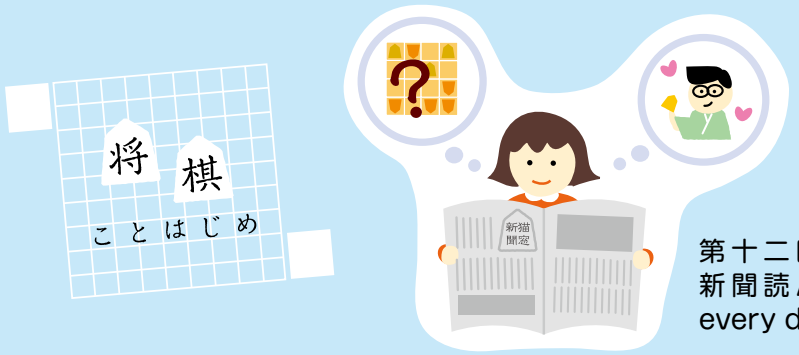
2013 冬号

将棋フリーペーパー『駒doc.』vol.12

将棋に飛びこもう

特集 はじめての将棋教室
将棋日和になりました！

take free



第十二回 新聞読んで、every day 将棋！

さて、あなたは今、将棋に興味を持ちました。

それなのに、なんということでしょう。相手がいません。プロ棋士が出演するイベントも、そんなに都合よくは開かれません。

でも心配は要りません。新聞を開いてみましょう。

全国紙や一部の地方紙、スポーツ紙には「将棋欄」があります。お隣に「囲碁欄」があることも多いです。

一面に「囲碁・将棋○面」と書かれていることもあるので、お家の新聞をチェックしてみてください。

将棋欄には、プロの棋譜（きふ）が載っています。棋譜とは、将棋の指し手を符号で記録したものです。

棋譜の横には文章が掲載されています。指し手の解説や棋士のエピソード、対局中の様子などが書かれていて、「観戦記」（かんせんき）と呼ばれます。観戦記を書く人のことを「観戦記者」と言います。

観戦記では一局を数回に分けて紹介します。その日に載る指し手の図面が掲載されているので、途中からでも読むことができます。

観戦記の楽しみ方はいろいろ。

将棋を指さない方は……

解説を飛ばしエピソードを読む。

➡人柄から「お気に入りの棋士」を見つけましょう。

対局相手がいない方は……

図面と棋譜を見ながら、将棋盤に並べてみる。

➡あなたもプロ棋士と対局している気分に！

棋力アップを目指す方は……

その日の最終図を見て、次の日の第一手を予想する。

➡文中にヒントが隠れていることもあります。

腕に自信のある方は……

頭の中に図面を浮かべ、棋譜を読みながら脳内で駒を動かしてみる。

➡数手先の局面を正確に把握するのは「読み」の大事な訓練になります。

読み始めは難しく感じるかもしれませんが、そのうち慣れます。

新聞は毎日読むから、身近なものですね。

自分に合った方法で、Let's 将棋！

（文・Ｋｅｉｋｏ）

はみだし読者トーク①
「将棋ことはじめ」とてもためになります！　豆知識が増えました。（東京・20代女性）

駒doc.

冬号
2013
目次

将棋ことはじめ
「第十二回 新聞読んで、every day 将棋！」 3
はじめての将棋教室 4
この手だれの手？
第十二回解答 6　第十三回出題 8
将棋日和になりました！ 10
バンコレ！
『伝統を継ぐ 吉田将棋碁盤店』 14
将棋のコトバ言ってみた 19
こまどく図書館
『女性のための将棋の教科書』 20
回答真摯！糸谷哲郎 12
飛び出せ☆梨沙帆 13
どうぶつしょうぎニュース 18
ねこまどのこまど 21
にゃん手で詰めて！⑦ 9
新年名刺広告 16
にゃん駒まんが③ 21
プレゼント&アンケート 22
駒doc.サポーターのページ 23
編集後記 23
将棋回文 24

表紙写真・陽　イラスト・宮川いずみ

こまどくとは

2010年春創刊の将棋フリーペーパー。
駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。
だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。
駒doc.が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！

（発行者　女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎です☆

はじめての将棋教室

文・写真／裕

教室に通うきっかけ

「集中力を養うためになにか良い方法はないかしら？」そんな思いをきっかけに将棋を始めて一年になります。はじめは子ども向けの入門書を読んで、コンピュータの将棋ソフトで遊ぶだけでしたが、本を読めば読むほど質問したいことが次々と湧いてきました。また、思い切って参加した「ねこまど将棋カフェ」で、本物の盤と駒を使ってパチンパチンと指すことの楽しさに目覚め、「もっと強くなりたい！将棋教室に通いたい！」と思うようになりました。

HIRO'S POINT

1. 開催日時、場所、指導料が自分の生活や行動パターンに合っているか。
2. 指導方法が自分の性格・棋力・目的に合っているか。
3. たとえ負け続けても通いたい！と思える雰囲気かどうか。

教室選び

「どうせなら自分に合った教室をキチンと探そう！」と思い、選ぶポイントを3つに絞りました。

まず、私は休日出勤の多い仕事をしているので、指導料を都度払いできる教室に注目。次に「なぜ将棋教室に通いたいのか？」を自問自答。「友だちを作りたい」「将棋の多様な楽しみ方を知りたい」など、目的は人それぞれだと思いますが、私は「とにかく上達したかった」ので、個人の棋力に合ったしっかりめの指導をしてくださる先生を探しました。最後のポイントは教室の雰囲気です。緊張感がありすぎると凹んだときに足が向かなくなってしまいますし、楽しいだけだと身が入らなくなってしまいます。会場の清潔感や他の生徒さんの様子も気にしつつ、見学や体験教室を重ねました。

日本将棋連盟のWebサイトには教室の情報が盛りだくさん！
http://www.shogi.or.jp/

将棋教室の楽しさ

今、私は「加瀬将棋教室」（土・日コース）に通っています。「店長」である加瀬純一六段と、週替わりでお越しになる先生方との指導対局がメインで、自学自習した成果を見ていただくタイプのお教室です。定跡講座などはありません。ご指導は厳しめ（？）ですが、棋力に合わせた丁寧な感想戦をしてくださいますので、たとえ負けてしまっても気が滅入ることはありませんし、忘年会や合宿など、指導以外の部分でも先生方と交流が図れるのも魅力です。女性はまだまだ少なめですが、年少から年配の方まで生徒さんの幅が広いので、いつも楽しく過ごしています。

将棋は観戦するだけでも楽しいですが、指すことも学んでみると、その奥深さが立体的に見えるような気がします。みなさんも勇気を持って、将棋教室の扉を叩いてみませんか？

「加瀬将棋教室」店長！の加瀬純一六段

この日は加瀬門下の長男、佐藤和俊五段の指導日でした

加瀬先生による6面指し。
脚付きの盤と立派な駒で指せることも魅力です！

対局後は先生から丁寧なアドバイスが

加瀬将棋教室

加瀬純一六段・木村一基八段・真田圭一七段その他、加瀬一門棋士や人気女流棋士が交代で指導
JR 総武線、本八幡駅徒歩５分　日時：土曜・日曜 13：00~18：30　TEL 047-322-5131

有明将棋教室 ～女性と子供の初心者と級位者が対象～

講師　飯島栄治七段、戸辺誠六段、渡辺大夢四段が交代で担当します
会場　東京ビックサイト or ホテルサンルート有明会議室
ＨＰ　http://ariakeshogi.blog.fc2.com/
お問い合わせ　ariakeshogi@gmail.com（小林）

と 広島将棋センター

平日　12 時～ 21 時半
日･祝　12 時～ 21 時

山崎隆之七段・片上大輔六段・糸谷哲郎六段の出身道場　　女性教室あります
広島市中区立町１－２　ベルプラザ４Ｆ　082-246-9585
http://www.geocities.jp/hiroshimashogicenter/

？この手だれの手？

第12回ゲスト

永瀬拓矢（ながせたくや）五段

PROFILE 1992年9月5日生まれ。神奈川県横浜市出身。安恵照剛八段門下。2004年9月、6級で奨励会入会。2009年10月、17歳でプロ棋士四段。2010年、白瀧あゆみ杯争奪戦優勝。2011年、公式戦18連勝で将棋大賞「連勝賞」を受賞。2012年4月、竜王戦連続昇級により五段昇段。10月、若手棋士の登竜門とされる、加古川青流戦と新人王戦で優勝。著書に『永瀬流 負けない将棋』（マイナビ将棋BOOKS）。

■加古川青流戦と新人王戦の優勝、おめでとうございます。

ありがとうございます。初めての大舞台だったので緊張しましたが、良い経験でした。

■とてもきれいな手ですね。

苦労していないですからね。棋士は頭しか苦労しない職業なので。将棋以外は何もしていないですから。

■好きな駒は？

歩ですね。歩を取るのも、と金を作るのも好きなので。

■千日手（※）が多いことから「千日手王子」と呼ばれていますが？

聞いたことない単語が（笑）。千日手はあまり結果に結びつかないので、徐々に減らしていこうと。でも相手が千日手を望んできた場合に、打開することは性格上できなくて、望むところだと言ってしまうので。戦いは避ける方なんですけど、千日手は別に白黒決着がつくわけじゃないですし、無理に打開して駒損するのが嫌で。消極的といえば消極的ですけど。

■でも疲れますよね。

体力には自信のある方なので、時間が長い分には別に。カロリーメイトを常備して、いつでも食べられるようにしています。千日手を前提に。

■ご自身の棋風の特徴は？

終始粘っているというか。まっすぐは行かないんですけど、負けにくいように意識していますね。負けると終わりですから、一発じゃ負けないように。駒音は高い方なんじゃないんですか。気合を入れて、初手から「負けんぞ！」と。疲れますけど、若いうちはこれで良いかなと。

■扇子をよく使われていますよね。好きな言葉は？

強い先生や羽生世代の棋士はみなさん扇子を持っていますので、真似をして強く見せようと。新人王戦の決勝三番勝負で一度負けたのが「堅忍」という扇子なので、それはやめました。佐藤康光王将の「天衣無縫」（てんいむほう。技巧がなく自然なままで美しいこと）と、木村一基八段の「百折不撓」（ひゃくせつふとう。何度失敗しても志を曲げないこと）という扇子をよく使っています。「天衣無縫」は自分に全く縁がないところが好感が持てますね。次元が違うというか。「百折不撓」は、自分に近い感じがして好きですね。私は習字が苦手で、色紙に書く言葉は「根性」のみです。将棋といっしょで根性のみで。

■負ける悔しさと勝った嬉しさとどちらが大きいですか？

私は勝ったときの嬉しさがあまりなくて、負けるとつらいので勝つだけなんです。勝っても次がありますからね、次が。勝つと誰と戦ったのかも忘れてしまうくらいですが、負けると忘れられなくて引きずりますね。

■気分転換は？

しないです。つらくなったらつらいで良いんじゃないですかね。趣味がないんで、何かに逃げようという気にならないんです。でも食べるのが好きなので、暴飲暴食ではないんですけど、食べればすっきりしますね。低血糖になりやすくて、食べないと倒れてしまうので。対局中もご飯はガッツリ食べますね。

■食べ物の好き嫌いは？

肉が好きで、ゴーヤとカラシとワサビがだめです。二十歳になっても直らなくて。

■将棋が嫌になったことは？

やめようと思ったことは一切ないです。負けたら自分が弱いだけですし。運の良さとかはないですから。負けたらすぐ反省できるのが将棋の良いところですね。でも思うように勝てなかった奨励会の頃はつらかったですね。今思うと努力を全くしていなかったので、勝とうと思っていたのが驕りでしたが。

■棋士になってから一番嬉しかったことは？

初めての対局の時に、思わず記録係の席に座ろうとしたんです。今まで対局者の方に座ることがなかったので。あ、こちらなのかと気がついて自分でもびっくりしました。しかも相手がアマチュアの方だったので、私が上座に座るわけなんです。すごい違いで、変わったんだなと嬉しかったです。記録を取る側から、取られる側に。プロになった実感がわきましたね。

■憧れの棋士はいますか？

憧れの棋士は鈴木大介八段。尊敬する棋士は戸辺誠六段です。両先生とも面倒見が良くて、すごくお世話になっていますし。お二人の将棋と人柄にはかなり影響されていると思います。

■永瀬先生はご兄弟は？

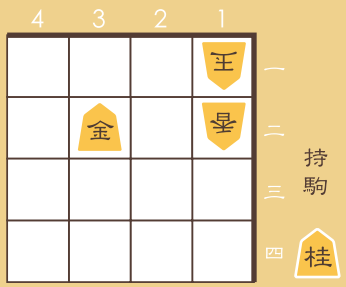
妹と弟がいます。妹が十四歳で、弟は十歳です。年が離れているので、可愛いですね。

※千日手（せんにちて）　同一局面が4回現れること。千日手は引き分けとし、先手後手を入れ替えて指し直す。但し、連続王手の場合は攻めている方が手を変えなければ反則となる。

にゃん手で詰めて！7

ヒント

ぎょくはいっぽも動けないにゃ



『1手詰ハンドブック』（浦野真彦著）より出題

正解は駒 doc. ブログにて
http://blog.komadoc.com/

2012年11月取材
interview/ 葉
photo/ 陽

■将棋を始めたきっかけは？

小学三年生の時に、去年亡くなった祖父に教えてもらって。祖父も初心者だったんですけど、コミュニケーションでしょうね。私にとっては良いきっかけでした。頭を使うゲームですし、親もテレビゲームよりは明らかに良いと思ったんでしょうね。誕生日にもらって、それから毎日二人で指すように。将棋はすぐに好きになりましたね。ゲームは全般的に好きで、下手なんですけど、将棋は努力した分だけ強くなれるゲームなので。そこが将棋の一番好きなところです。まっすぐ努力すれば結果に結びついて、いずれ必ず強くなれるので。将棋を職業にできて、本当に良かったです。

■社団戦の会場で以前お見かけしたことがあるのですが、アマチュアの棋戦も見に行かれたりするんですか？

蒲田将棋道場で十年程お世話になっているので、その方々の応援とか。活気がありますし、一生懸命やっている人間はプロもアマも違いがないですからね。一生懸命やることが大事なので。

■努力を続けられる秘訣は？

自分に優しくしないことですかね。二年前の新人王戦でアマチュアの方に負けた時に、鈴木先生に叱咤激励していただいて。それが原動力になったので、感謝しています。自分に厳しく、妥協しないようにしたいです。

■応援しています。ありがとうございました！

はみだし読者トーク③「にゃん手で詰めて！」のネコちゃん可愛い！
ぜひ、オリジナルグッズ作ってください！（千葉・30代女性））

photo/ 松本哲平

？この手だれの手？

Whose Hands Are These?

第13回出題

新人王戦で準優勝、
好きな言葉は「直線一気」！
女流棋士のお母様似の、
笑顔が優しい棋士は？

（応募方法 p.22）

はみだし読者トーク②
「この手だれの手？」でいろんな棋士の方のお話が伺えるのが楽しみです。（兵庫・40代男性）

将棋日和になりました！

郷田真隆棋王と指し初め式♪

５回目の参加。ぐるぐる将棋は先生方が一言かけてくださるのが楽しいです。今回一番カラかったのは佐藤紳哉先生でした。特別対局室は応援している先生が前日対局されていたので、**ここに座ってこんな景色を見ていらしたのか**と感慨もひとしお。郷田棋王登場にどよめきが。いざ盤をはさむと緊張して駒を間違った所に動かしてしまいました。先生方の素顔に触れるのも楽しいですが、棋士のすごさを感じられるような企画も期待しています。（和）

どうぶつしょうぎ王決定戦

３回目の参加。初めて参加した将棋イベントが「将棋日和」で、何も知らない私が棋士の方と触れあえて、**こんなに贅沢で幸せでいいのだろうか**、と思った、今までで一番思い出に残るイベントです。トークショーでは広瀬七段や金井五段の意外なトークに大笑い。戸辺六段や藤森四段の人柄の良さに心が和みました。サービス精神あふれる佐藤紳哉六段は、今回一番の年長、と思っていたら、なんと特別対局室に郷田棋王が登場！　みんながぽ～っと郷田棋王を見つめていました。初めて入った控室で、テレビに映る対局室の盤面と手を見ていると、**いつも順位戦中継で見ているのと同じ場所にいる、ということの感動**が押し寄せてきて、胸がいっぱいになりました。（葉）

東京・将棋会館で９月29日に行われた「第７回将棋日和」。参加者は女性限定、将棋を知らなくても楽しめる、若手棋士の手作り将棋イベントです。参加者に感想をお聞きしました。（写真左から、戸辺誠六段、山口恵梨子女流初段、広瀬章人七段、佐藤紳哉六段、金井恒太五段、藤森哲也四段）　（photo/ 裕＆葉）

ぐるぐる将棋

札幌から参加しました。将棋を始めたばかりで弱いし、将棋会館に行くのも初めてで、イベント開始までは不安な気持ちが大きかったです。でも始まってからは、笑いあり、サプライズありの、とっても楽しいイベントでした！ 棋士の先生方も優しくて面白かったですが、何より**他の将棋女子のみなさんと出会えたこと**がすごく嬉しかったです。地方だとなかなかイベントに参加しづらいですが、今回は行って良かったことばかりだったので、また行きたいと思います！（ちぃ）

トークショー

記念グッズ販売

ティータイム

噂に聞いた「将棋日和」、私は初めての参加でした。**「３回目のデートの服装」という設定**の完全私服姿の先生方にまずビックリ！　みなさん意外な一面を覗かせたトークショーは楽しくて笑いっぱなしでしたし、憧れの特別対局室での郷田棋王との指し初め式は強く印象に残りました。全体を通して「将棋を楽しんでもらいたい」「もっと好きになってもらいたい」という先生方の想いが溢れていて、幸せな気持ちで帰路につくことができました。来年もぜひ参加したいと思います！（裕）

初めての参加。郷田先生の指し初め式は緊張しましたが、先生自ら一人一人に次の手のヒントや指した手の意味を丁寧に説明して下さり、嬉しかったです。貴重な体験を本当にありがとうございました。藤森先生による初心者への１０枚落ち必勝講座は、１５分程の短い時間で駒の動きから解説。「大駒を成って２枚で攻めれば勝てる」の言葉通り、**はじめての対局でしたが王様を詰ます事ができました**^^。特別対局室や控室など、普段では入る事の出来ない場所にも行けました。控室では佐藤紳哉先生と山口先生のお茶のサービスも！　**先生方持参のお菓子**も頂きました。ごちそうさまでした。（さくら）

回答真摯に！

第4回

いとだに 糸谷哲郎 てつろう

関西の人気若手棋士・糸谷哲郎六段があなたの疑問に真摯にお答えします！

Q 対局中にどれくらいの物音が響いたら気づきますか？

（とのさんからの質問）

そのときの集中力によります。棋士とはいえ一局の間ずっと集中を保てるわけではないので、集中が欠けているときには遠くの物音でも気づきますし、逆に集中し過ぎているときには秒読みの声が聞こえなくなる、ということもあります。

将棋に集中してしまうと、盤面しか見えなくなり他の声が一切聞こえなくなるようなときもありまして、手を読んでいる内にはっと現実に引き戻されてしまうことも多いです。

Q 糸谷先生の頭の中にある盤はどんなカタチですか？ どうやって駒を動かしますか？

（Tさんからの質問）

基本的にはネット中継などで表示される盤と同一のものです。駒も自動的に動きますね。脳内で多面表示をする際も大抵は並列でネット中継のような盤面です。ネット将棋を多く指していたことに起因するとは思いますが、脳内で六寸盤の厚みがあっても困りますので、丁度良いのかもしれません。

Q ライバルは誰ですか？

（裕さんからの質問）

特定のライバルというよりは、世代が同じで活躍している人達がライバルでしょうか。佐藤天彦七段、豊島将之七段、稲葉陽六段など、年があまり離れずに奨励会時代を一緒に過ごして昇段を争った方々に対しては、やはり多少の意識を持っております。

将棋にまつわる知ってそうで知らない疑問を糸谷哲郎六段にぶつけてみませんか？

質問はメールでお寄せください。

info@komadoc.com

駒 doc. 編集部
「糸谷六段への質問」係

お名前をお忘れなく！

飛びだせ 梨沙帆

こんにちは。梨沙帆です！ 新年明けましておめでとうございます。年末年始はどう過ごされましたか？ 私の理想は、家族とともに海外でのカウントダウンです！ 憧れますよね♪

海外も良いですが、日本にも旅をしたくなるような場所がたくさんありますよね！ 旅好きな私は、少しでも時間があれば色々な地方に飛んでいきます！ 秋には福岡へ遊びにいきました。福岡はとにかく食べ物がおいしい♡ 明太子やラーメンなどお腹いっぱい食べ歩きました♪ そんな中ふと立ち寄った神社の一角にて、囲碁大会が行われていました！ 中には小さな女の子もいたり、老若男女たくさんの参加者がいました。しばらく見ていると「囲碁打つんですか？」とお声をかけてくださった方がいらっしゃいました。聞くとここで行われる囲碁大会にはよく参加されるとのことで、将棋も少し指されるそう！ ここぞとばかりにアイフォンの将棋アプリを開き、対局を申し込みました！

なかなかの腕前でしたが、梨沙帆の前ではなす術も無く（？）軍配は梨沙帆に上がりました☆ 将棋を通じてすてきな出会いがあった旅となりました。

また十一月には大阪へ行きました。大阪と言えば通天閣！ 通天閣と言えば将棋の阪田三吉！ ということで串カツを頂いてから夜の新世界をお散歩してみました。しかし横丁の方へ行くと、夜のためもうシャッターが下りているお店ばかり。すれ違ったおじさまに「将棋をやっている場所はないんですか？」と伺うと、「もうこの時間じゃ閉まってるよ！ 危ないから早よ帰り！」と言われてしまいました。新宿将棋センターのように夜遅くまでやっている訳ではないのですね（笑）。残念ながら将棋センターには行けませんでしたが、阪田三吉の王将碑を拝んでから帰りました。

世の中には色々なツアーがありますが、将棋にスポットを当てたツアーもいいですね！ 次は、皆さん一緒に行きませんか？

はみだし読者トーク⑤ いろいろなフリーペーパーを読んできましたが、『駒 doc.』は特に楽しめました。将棋初心者ですが、この冊子には心が癒されるような気持ちになります。（鹿児島・30代男性）

はみだし読者トーク④ 加藤一二三九段のインタビューがとても充実していて読みごたえがありました。『駒 doc.』は装丁も毎号大好きで、次号も楽しみにしています。（沖縄・10代女性）

「伝統を継ぐ」
吉田将棋碁盤店

最高級の榧(かや)材を扱い、江戸時代からの伝統的な工法「太刀盛(たちも)り」「手鉋(てがんな)」で将棋盤を作り続けている職人がいる。今に残るのは日本全国でも数件しかない、貴重な技術だ。埼玉県行田市にある吉田将棋碁盤店を取材してきた。

「それぞれの盤の個性に合わせて脚を作ります。先代の頃は鉞(まさかり)で木を八角形に切りだしました。それだと1組の脚を作るのに1週間かかってしまうので、今は機械ですが、そこから先は全て手作業です。」

三代目吉田寅義さんは語りながらシュッシュッと小刀を動かす。小気味よい音とともに榧子(くちなし)の実が姿を現していく。そのスピードはまさに職人芸である。

仕事場で語る
三代目吉田寅義さん

特殊な紙を使って漆を絞る

細く盛り上がった
漆が太刀盛りの証

バンコレ！
コココレ！番外編

太刀盛りを見せていただきたいとお願いすると、息子の智士(ともし)さんへ「用意してくれ」と一言。奥の間で手早く道具が整えられていく。神棚に一礼してから、祀(まつ)られた日本刀に手を伸ばした。

漆を扱うには埃の立たない環境が必要だ。締め切られた狭い室内。息の詰まるような緊張感。額に汗がにじむ。

集中力を研ぎ澄ませ、漆をつけた日本刀で線を引く。失敗は許されない「真剣勝負」だ。

長年使い込まれた
職人の道具

1面引き終わるのにかかる時間は約20分。

「1日に2面が限度ですね。最初と最後の線でも漆の乾燥が変わってくる。ただの線ですから、単純なだけに失敗するとわかりやすいんですよ。脚作りは年とともに芸が枯れてきて、数をこなすことで良い仕事ができるんですけれど、太刀盛りは40歳を過ぎると目が悪くなるし、集中力のある若いうちがいい。今は智士が引くようになりました。これから10年は良い仕事をすると思います。」

こうして伝統が受け継がれていく。

栀子の実をかたどった将棋盤の脚
（栀子は「口無し」から助言禁止の意）

吉田将棋碁盤店
http://www.shogiya.net/

取材・構成　北尾まどか　撮影　山下智靖

旧年中はひとかたならぬご厚情を賜り
まことにありがとうございました
これからもスタッフ一同力を合わせ
将棋を広めるため邁進する所存です
皆様のご健勝をお祈りいたします
本年もよろしくお願い申し上げます

平成二十五年 元旦

株式会社 ねこまど

とちぎ将棋まつり 実行委員長
医療法人鵬桜会 城東クリニック院長
如水和也

ジョーンズ・デイ法律事務所
弁護士 川崎邦宏
〒105-0001
東京都港区虎ノ門四丁目一番一七号
神谷町プライムプレイス
電話 03-3433-3939
携帯 080-6564-5905

知的財産 英文契約書 企業法務
牛鳴坂法律事務所
弁護士 木村耕太郎
〒107-0052
東京都港区赤坂四-七-十五
赤坂丹後ビル四階
電話 〇三-六四二六-五三九一
事務所HP http://www.ushinakizaka.jp/
英文契約書.com http://www.eibunkeiyakusho.com/

どうぶつしょうぎの普及を通じ
木育に取組むプロジェクト
福岡 ご当地しょうぎ会
永光祐子
荒木光子
TEL 0948 42・6833
FAX 0948 43・1266
E-mail tyumon@gotouchishogi.com

定員6名の少人数制 きめ細やかな指導です
大阪府茨木市
こども将棋教室ポポ
JR茨木駅から徒歩3分
(自宅教室のため要問い合わせ)
毎月最終水曜日 初心者1816時～1917時半
初級者1816時～1917時半
小中学生対象・4月からコマ数増加予定
電話 090 (8386) 0199
メール suwablog@gmail.com (諏訪)

プロに習おう！
ねこまど将棋教室
お申し込み・お問い合わせ
(株) ねこまど
school@nekomado.com
TEL 03-6380-4102
FAX 03-6457-7301

平成24年12月
大阪市北区にて将棋教室を新設
いろは将棋教室
将棋指導員 伊藤 章一
〒530-0035
大阪市北区同心2丁目4-10
渡部ビル401号室
電話 090-7118-3370
Eメール info@dai3inclub.com
URL http://dai3inclub.com./shogi/

弁護士 秋山 努
たちかわ市民法律事務所
〒190-0012
東京都立川市曙町二丁目三二番三号
立川三和ビル五〇一号室
電話 〇四二(五二四)六六四〇
FAX 〇四二(五二四)六六四六

ひな人形 五月人形 鯉のぼり
節句人形専門店
(有) 人形の柴崎
〒994-0011
山形県天童市北久野本三―一―二三
電話 〇二三(六五三)四二四六
FAX 〇二三(六五三)四二四八

高級手彫将棋駒製
中島清吉商店
明治10年創業
伝統と技術をお届けします
http://www.shogi-koma.com/
〒994-0046 山形県天童市田鶴町2-2-2
TEL：023-653-2262 FAX：023-653-7082

JOTO CLINIC
医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也
[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

はみだし読者トーク⑥ 表紙の写真が素敵で手にしました。将棋に詳しくない私でも、隅隅まで読み切るほどのわかりやすい、楽しい内容でした。(神奈川・30代女性)

はみだし読者トーク⑦「世界の将棋展」が興味深かったです。駒にそれぞれ個性があって面白い！文化の違いが反映されているのかもしれませんね。(東京・20代男性)

「将棋のコトバ言ってみた」
歌：つるの剛士
作詞：戸田昭吾
作曲：たなかひろかず

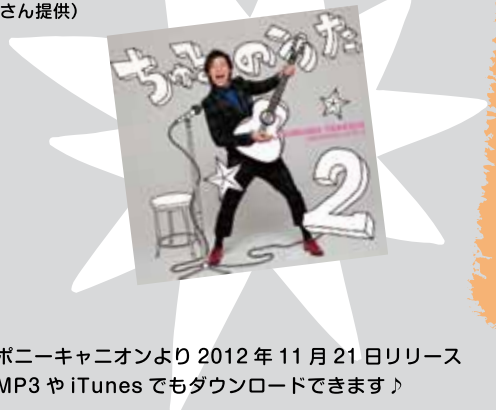
将棋のコトバ言ってみた

つるの剛士（たけし）さんより

将棋の魅力に魅了され早 12 年。将棋を始めた当初、こんなに沢山の戦法や、面白い専門用語があることに驚きました。ルールを知らなくても、「将棋のコトバ言ってみた」の曲で、「将棋の世界ってヘンテコだなあ」と興味を持ってくだされればこれ幸い。皆さんは、将棋のコトバ言えるかなあ？

人気タレント・つるの剛士さんの最新アルバム『ちゅるのうた２』に将棋の歌「将棋のコトバ言ってみた」が収録されていると聞き、さっそく取材を申し込んだところ、駒 doc. 読者の皆さんへ特別メッセージをいただきました☆

レコーディングで
実際に使用された歌詞
（戸田さん提供）



ポニーキャニオンより 2012 年 11 月 21 日リリース
MP3 や iTunes でもダウンロードできます♪

作詞者の戸田昭吾（とだあきひと）さんより

私が作詞した「ポケモン言えるかな？ BW」を、つるの剛士さんに歌っていただいたのが、この曲が誕生したきっかけです。「子どもたちに将棋のおもしろさを知ってほしい」というつるのさんの願いと、「言えるかなスタイル」ともいうべきワードのたたみかけソングが出会うのは、必然だったのかもしれません。ちびっこには、おもしろい呪文としてマネしていただき、将棋をたしなむ方には、ニヤリとしていただければ本望です。実際の棋譜の一部が登場しますが、その名勝負、おわかりですか？　将棋の種類を連呼する中に、こっそり「どうぶつしょうぎ」も混ぜておきましたよ。

11/10
神奈川県
横浜市

「ごろごろどうぶつしょうぎ」発売

どうぶつしょうぎシリーズに新作登場 !!
３×４から５×６へステップアップ。ねこといぬがやってきて「ゴロゴロ将棋」で遊ぶ夕暮れのお空。将棋の「金と銀のつかい方」や「詰み」を楽しく覚えるのにオススメです☆
11/10 に横浜みなとみらいの紀伊國屋書店で行われた発売イベントには北尾まどか女流初段が参加。ルールをおそわり、みんなで体験しました。

どうぶつしょうぎニュース

世田谷区制80周年 どうぶつしょうぎ大会

10/7
東京都
世田谷区

記念事業の一つとして世田谷区民会館でどうぶつしょうぎ大会が開催されました。同会場で行われた将棋大会にも負けない熱戦が繰り広げられました。

11/11
東京都
新宿区

東京おもちゃ美術館まつり

東京おもちゃ美術館で開催された「東京おもちゃ美術館まつり」でどうぶつしょうぎや本将棋を体験。「TOP プレイヤーに挑戦会」では藤田麻衣子先生に挑戦しました。

11/4
大阪市
生野区

第２回 いくのネイチャーランド

生野聴覚支援学校で開催されたネイチャーランドにどうぶつしょうぎコーナーが参加。手話通訳をまじえながらルールを説明し、みんなで楽しみました。

11/17
茨城県
つくば市

どうぶつしょうぎを作って遊ぼう！

イーアスつくばショッピングセンターで週末工作教室が行われました。工作の後はルールを教えてもらってみんなで対戦！作品はおみやげとして持って帰りました。

バックギャモンナイト in 代官山 Cafe Michelangelo

棋士の間でブームのバックギャモン。代官山 No.1 カフェで遊びませんか？
毎週火曜日 19:30 ～ 23:00 @ 代官山 Cafe Michelangelo (お茶代のみ)
連絡先：犬塚　岳史　salukido@backgammon.gr.jp　女子大歓迎！

平成 25 年 3 月 22 ～ 24 日 / 富士箱根ランド
第１回やすらぎ将棋大会　参加者募集！
将棋大会の各クラス優勝者を次回大会に無料ご招待！
クラス別将棋大会と人気女流・若手棋士との指導対局で将棋三昧！
温泉、お楽しみビンゴ大会と飲み放題懇親会、バイキング料理も満喫！
主催：(財) 中小企業レクリエーションセンター　共催：文化の旅企画 http://www.bunka-tabi.com
文化の旅企画
【お問い合わせ】TEL：03-5201-3556　FAX：03-5201-3712　E-mail: info@bunka-tabi.com

はみだし読者トーク⑧
初めて読みました。おもしろかったです。どうぶつしょうぎに興味を持ちました。（大阪・40 代女性）

ねこまどの こまど

NEKOMADO

将棋で身につく たくさんのこと

将棋は誰でもできます。大人も子どもも、みんな対等に勝負できるのが良いところ。

小さい頃におじいちゃんに教わった男性もいれば、大人になってから習い始める女性も。

将棋によって、いろんな力が身につきます。

効率よく駒を動かす工夫をしたり、相手の狙いを予測しながら先を読むことで、構想力が養われます。指し手を決める決断力や、不利になっても諦めない忍耐力なども養われ、勝負によって精神的にも成長します。

頭を鍛えるだけでなく、良い姿勢も大切。

背筋をぴしっと伸ばしたプロ棋士の対局姿は美しいでしょう？

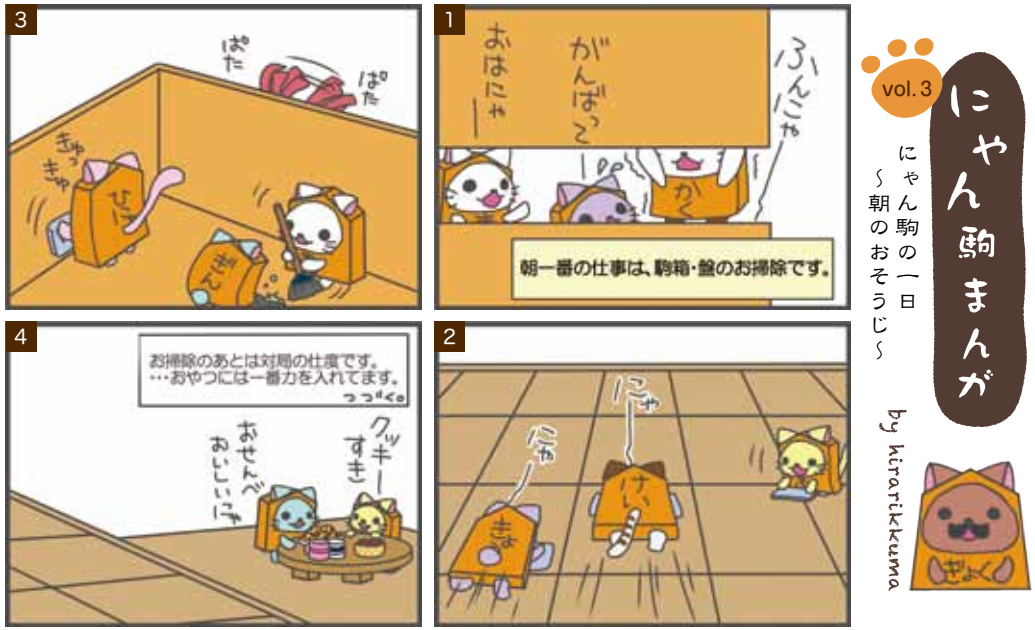
背中が丸まっていると、実は指しにくいのです。正座で将棋盤を前にすれば自然と姿勢が良くなりますよ。

「将棋を指すのが難しい！」と感じる方は、まずは形から入ってみましょう。

綺麗に駒を並べること、が第一歩☆

（北尾まどか）

「ねこまど将棋教室」スタート！詳しい情報はねこまどブログをご覧ください。http://nekomadoblog.jugem.jp/



はみだし読者トーク⑨ 書店のカウンターにおいてあり、初めて拝読しました。にゃん駒たちが可愛くてほっこりしました。バックナンバーも読んでみたいです。（30代女性）

こまどく図書館

女性のための将棋の教科書

―誰でも簡単に始められる入門編

（土屋書店）

監修・女流棋士 上田初美

定価・1407円（税込）

これから将棋にチャレンジしようとする女性に向けた入門書です。駒の紹介からゲームの進め方、そして詰将棋が解けるようになるまでを、初心者の目線に立って丁寧にサポートしています。

――すごくかわいい本ですね！

上田 実用書をメインにつくっている会社から出版されたので、一般の方からどういう風に見えるかを意識しています。女性向けの入門書なので、上品に仕上げていただきました。将棋に興味をもった女性が実際に将棋を始めるときに、女性向けの本がないので、子ども向けの入門書を読んでいますとよく聞くんですよ。イラストも大人向けにしてもらいました。

――作っていて楽しかった点は？

上田 担当者が将棋を知らない方で、一緒に少しずつ将棋を覚えていただく形でやっていたのですが、「同じマス目に駒は二枚入れられないんですか？」とか、そういうところに疑問を感じる、ということに新たに気づかされました。

――難しかった点はありますか？

上田 全然知らない方に教えるときには、普段使っている用語が通じなかったりするので、どこまで噛み砕いていいのか……。だんだん何を言っているのかわからなくなってしまって、逆にわかりづらくなっているのじゃないかとかも思ったりして。監修をするのが初めてだったので、本を作るのって難しいんだなって思いましたね。

――この本をどういう風に使ってほしいですか？

上田 将棋を始めるとき、ゼロから一の部分が一番難しいと思うので、手助けできたらいいなと。「将棋を指せるようになる」までに重点を置いていて、それから先はまた次のステップかなと思います。

――将棋を指す女性は増えていますか？

上田 観る側の女性は増えていると思いますし、子どもも女の子が増えてきていると思いますが、女性で実際指される方はあまり多くない気がするので、増えていってくれればいいなと思います。

――これをきっかけに、将棋を指す女性が増えていくといいですね。ありがとうございました！

構成・写真　山根敬江

協賛（五十音順）

有明将棋教室 / 囲碁将棋チャンネル /81Dojo/ クロノス / 幻冬舎エデュケーション / 左海醤油工業 / 城東クリニック / 中島清吉商店 / パールファクトリー / 日本将棋連盟モバイル / 日本バックギャモン協会 / ネバーネバーランド / パールファクトリー / パイロットインキ / 広島将棋センター / 文化の旅企画

駒 doc. サポーター（敬称略）

秋山努 / いもっこ / 入山隆 / いろは将棋教室 / 牛鳴坂法律事務所 / 王手飛車 / 片山あつ子 / 川崎邦宏 /Guten Tag/ｹﾞｰﾑｽﾍﾞｰｽ柏木 /kota/ 七篠　雷太 / しまうま / 如水和也 / 慎秀 / 須藤 敏夫 / スナ / 諏訪景子 / ちゅう太 / とんぼ / 人形の柴崎 / 英まなぶ / パパパな大将 / ぴーたん / 福岡ご当地しょうぎ会 / まゆみん / 村上匠 / よこいで / 匿名希望３名

広告募集

冬号応募〆切
2013年2月15日（金）

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。興味のある方は下記までお問い合わせください。

（株）ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎ 03-6380-4102（平日 10 ～ 18 時）

冬号応募〆切
2013 年
2 月 15 日（金）

サポーター大募集！！

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1 口 2000 円。
応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。5 口以上協賛いただいた方には、「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント！「オリジナル駒 doc. 根付」の特典がつく、年間サポーターもあわせて募集中です。
お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

編集後記

永瀬五段にインタビューした 11 月 10 日は、天童市で「将棋の日」イベントがありましたが、私は 11 月 17 日の「将棋の日 in 関西」に参加しました。1 月 6 日は「とちぎ将棋まつり」に参加する予定。全国の将棋イベントに、みなさんもぜひ飛びこんでみませんか？（葉）

ずっと一ファンとして読んでいた駒 doc. に参加できて光栄です。「はじめての将棋教室」いかがでしたでしょうか？　皆さんも是非一度お近くの将棋教室に足を運んでみてください！　2013 年も観る将棋ファン＆指す将棋ファンの両面から、充実した日々を過ごしたいと思います。（裕）

編集部の Twitter（@komadoc）もぜひフォローよろしくお願いします！

Supporter's Voice

新発売の「ごろごろどうぶつしょうぎ」購入して家族と対戦しています。他の読者のみなさんも、もう体験されたでしょうか。「ごろごろどうぶつしょうぎ」のコツや勝ち方が知りたい今日この頃です。（英まなぶ）

あなたの声を駒 doc. に！

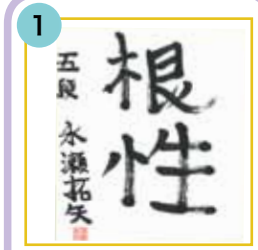
『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文やカップル出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎です。
info@komadoc.com まで、皆様のご質問、ご応募お待ちしています！

プレゼント＆アンケート

〆切　2013 年 2 月 28 日（木）必着

アンケートにお答えくださった方から抽選でプレゼントが当たります。
p.8 出題の第 13 回「この手だれの手？」解答もお待ちしております。

1



永瀬拓矢五段色紙（３名）

2

【サイン入り】
『女性のための将棋の教科書』（３名）

3

左海醤油工業提供 / 何が入っているかはお楽しみ☆
小豆島からの贈り物（１名）

4

パールファクトリー提供 /
真珠アクセサリー（女性限定３名）

応募方法

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を書いたメールが届きます。（@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください。）ハガキ・FAX でも応募可能です。詳しくは駒 doc. ブログ（http://blog.komadoc.com/）をご覧ください。

いただいた個人情報は適切に管理し、「駒 doc.」とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

読者からの声

夏号プレゼントの真珠アクセサリーが届きました。想像より遥かに素晴らしいものでしたので、喜びと驚愕でいっぱいです。憧れの黒蝶真珠。それもドロップ型なんて嬉しすぎです。つけてみると私の肌にぴったりあうカラーでしたので、もう喜びで感動しております。黒蝶真珠に誓って今度こそ将棋のルールを覚えようと思います。本当にどうもありがとうございます。（N・K）

将棋回文 其の十二

馬切(うまき)って誘(さそ)うも、
普通(つう)に逃(ふ)げるかな。
軽(かる)げに打(う)つ歩(ふ)も嘘(うそ)さ、
手(て)つき舞(ま)う。

――葉

わくわく

こまどく
駒doc. 2013年冬号（vol.12）
将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン

発行日　2013年1月1日

staff　神笠泰宏　daichan　ねむりねこ　裕
　　松本哲平　山下智靖　山根敬江　葉　陽
writer　糸谷哲郎　Keiko
illust　宮川いずみ　hirarikkuma
design　ピエコデザイン
　　mayakeru（p.4-5）　梨沙帆（p.12-13）

発行者　北尾まどか
発行元　株式会社ねこまど
　　〒160-0004
　　東京都新宿区四谷2-11-6　VARCA四谷10階
編集部　TEL：03-6380-4102（平日10～18時）
　　E-mail：info@komadoc.com
　　URL：http://blog.komadoc.com/