



2015
秋号

将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.23

特集：プロ棋士への道



Take free!

将棋ことはじめ

第23回 道場って怖いところ？

「道場って、なんか怖いイメージ」
「『頼もう！』って言うんでしょう？」

……なーんていう方のために、今回は将棋道場に行ったらできることを紹介します。

将棋道場は、「習うより、たくさん指したい！」という方にオススメです。

道場には、いきなり行って構いません。受付では「初めて来ました」と伝えとよいでしょう。料金は1日単位で、先払いの道場が多いです。受付に「対局カード」があるので、名前を書きます。

待合用のベンチや、空いている席に座って待ちましょう。

「ちょうどいい相手」が見つかったら受付の手合係が名前を呼んでくれます。対局カードを受け取って好きな席で対局しましょう。対局のマナーはいつも通り。「あいさつをする」「待ったと助言をしない」を心掛ければ、大きなトラブルにはならないでしょう。

対局が終わったら、勝った人が対局カードを受付に持っていきます。自分

(勝った人)の対局カードを上にして、重ねて提出すると手合係にもわかりやすいです。次の対局相手が決まったら、また名前が呼ばれます。

何局も指した結果をもとに、段や級が認定されます。次からはその段級を参考に相手が決まります。

トイレや食事で道場を離れたい、何局も指して疲れた、そんなときは「休憩したい」と受付に申し出ると休憩することができます。再開するとき、帰るときも受付に言います。

ところで、いきなり「ちょうどいい相手」ってどうやって見つけるのでしょうか。手合係も超能力者じゃないので、それは難しい。今回は手合係に聞かれやすい質問をまとめました。事前に記入して持っていくと便利だと思います。

何回か通うと手合係や道場のお客さんも顔なじみになって、いつの間にか全く怖くなくなります。初めの一步は勇気が必要。でもしばらくすると「なんであるなに緊張していたのだろう」と思えるくらい、居心地のいい場所になりますよ。

文・Keiko

はじめて道場に行く人のための
チェックシート

- 家族に勝ったことがある。→お父さん・お母さん・お兄ちゃん・お姉ちゃん・その他()
- 友達やほかの人に勝ったことがある。
- 将棋大会に出たことがある。→今まで ____ 勝くらいした。
- 詰将棋を解いたことがある。→だいたい ____ 手詰前後？。
- 将棋教室に通っている。→ _____

3 将棋ことはじめ 第23回 道場って怖いところ？

4 この手だれの手？ 第23回 西尾明六段

8 特集・プロ棋士への道



- 12 リレーエッセイ
- 13 コマった子オヤ
- 14 プレゼント
& アンケート
- 15 サポーターのページ
- 16 将棋回文

表紙写真・岸征子
イラスト・宮川いずみ



2010年春創刊の将棋フリーペーパー。駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。駒doc.が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりそうです！(発行者 女流棋士 北尾まどか)

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆
☆駒doc.を応援してくださるサポーター大募集！(p.15)☆



PROFILE

1979年9月30日生まれ、神奈川県横浜市出身。青野照市九段門下。1990年9月、6級で奨励会入会。2003年4月1日、四段。2011年4月21日、六段。趣味はギター、ボクシング。コンピュータ将棋に詳しい。

■今回は西尾明六段にお話をうかがいます。ファンの方にとってはコンピュータ将棋関係や、趣味のギター演奏で有名でしょうか。今はタイトル戦があると、「ニコニコ生放送」の解説が当たり前になっていますが、ライブストリーミングの元祖になる放送を将棋界で最初に行ったのが西尾六段でした。

あれは確か2010年の棋聖戦第1局（※1）ですね。将棋会館の地下でやりました。当時、ソフトバンクが「ユーストリム」という動画共有サービスの日本語版を提供するとニュースで知りました。こういうのが将棋にあったら便利だろうな、個人発信でこんなに簡単にできるんだ、じゃあやってみよう、と。あとは知り合いの棋士に声をかけて、米長会長（故・米長邦雄永世棋聖）にも話をして、という感じです。

■放送の反響はどうでしたか。

すごかったですよ。ファンの方から「見ましたよ、またやってください」と言われました。その年の王座戦（※2）では、日経新聞社から「やってください」と依頼があったんです。その後は、ドワンゴのスタッフの方から「ユーストリムを見て面白いと思ったので、こういうこと

をやりたい」と、ニコニコ生放送の企画書を見せてもらいました。

■そうして今の「ニコ生」につながる現在の基盤を作った立役者ということですね。

いやあ（笑）。まあ、個人で好きにやっていたことが、大きな話になってよかったと思います。

■ニコ生では「日本将棋連盟モバイル」のCMが流れますが、このテーマ曲は西尾六段が作曲・演奏されています。ギターは大学に入ってから始められたそうですが、クラシックとエレキ、どちらも演奏されるのですか？

エレキ一本ですね。大学（東京工業大学）に入ったときに、趣味を持とう、新しく始められることはないかと。ロックが好きだったので、東工大ロック研というサークルに入りました。

■なんとも濃そうなサークルですね。

むっちゃくちゃ濃いところでした。練習しないと生き残れない、という。部室がスタジオで、バンドを組んで、楽譜を買ってひたすら練習しました。そのときの友人とはいまだに飲んだりして、長い付き合いです。

■今、ギターはどういう位置づけですか。



気分転換ですね。将棋って内に向かうじゃないですか。頭の中で考えて、葛藤して。バンドとかロックとかは、外側へ向けて発散できるので、すごくいい気分転換になります。ギターを弾く時間は減りましたけど、またちゃんとやりたいなと思っています。

■手について何か言われることは？

手はよく「でかい」と言われます。将棋好きな友人からは、「テレビで見ると、手がでかいから駒がちっちゃく見える」と。



■手つきなどで意識されていることは？

あんまり音は立てないですね。静かに指すタイプだと思います。

■対局中、相手の手つきが気になったりしますか？

若い子がたまに、すごい力を込めてぐーっとやってくるんですが、自分は真似できない。わかりやすすぎじゃないですか。ただ、自分はいかにひどい手を指しちゃったときは、手に出ていると思います。力が抜けちゃって……。よくないなと思うんですけど。

この手だれの手？

両親ともにプロ棋士！
将棋界のサラブレッド
として期待される、女
子高生女流棋士。

第24回出題

(応募方法 p.14)
photo/ 山根敬江



いつでもどこでも **スマホで将棋を観戦！対局！**

将棋倶楽部 24

日本将棋連盟 ライブ中継

棋士コラム

棋士の写真も！
コラム記事

スマホで手軽に **オンライン対局**

スマホで **プロ対局観戦！**

日本将棋連盟 モバイル

App Store Google Play で検索！

将棋連盟

【お問い合わせ】 日本将棋連盟 TEL: 052-308-3640 mail: info@jsmobile.jp

はみだし読者トーク① 森下九段の手のお手入れで日本酒を塗られている、というところが驚きました。そこまで気を使われているのですね。(広島・男性)



■今年の3月に結婚されたそうで、おめでとうございます。独身のときと生活は変わりましたか？
食生活は変わりました。二十代の頃は時期ポテトチップスにはまって、一日ポテトチップスを食べていたこともありましたが、今はちゃんと野菜、納豆を食べるとか。以前は一人飲みが好きだったんですけど、これも減りましたね。
■奥さまは将棋に詳しい？
いえ、まったく。最近、金と銀の違いを覚えてみたいんです。将棋界に興味はあるみたいで、最近は『聖の青春』を読んだと、泣いたと言っていました。家ではたまに『将棋世界』をパラパラ読んでいたりします。

■西尾六段は海外のファンとも交流されています。
昨年初めて野月さん(野月浩貴七段)とヨーロッパに行つて、最近ではアメリカの支部に行きました。日本の棋譜中継を見ている人もいて、日本語はわからないけれど、すごく熱心です。ねこまどの企画で「81Dojo(※3)」でも教えたのですが、ウクライナの方と飛車落ちで指して、ほとんど負けという状況でした。奨励会入会レベルはありましたね。最近海外でも強くなっている方が多いと感じます。
■チェスにも興味があるようですが、チェス自体はあまり指しませんが、コンピュータとの関係性についてはすごく興味があります。海外のGM(グランドマスター)と話してみると、研究相手はコンピュータが9割くらい、と言っている人もいます、そこまで使っていない、という人もいます。
■コンピュータ将棋にはいつごろ興味を持たれたのでしょうか。

二〇生で選手権の解説をしたとき(※4)です。以前から強いのは知っていたんですが、面白い将棋を指しているなと。■今年は新棋戦「叡王戦」が始まりました。コンピュータ将棋はホットな話題です。
私の予想では、あと何年かしたら落ち着くと思うんですよ。世間的にはそんなに話題にならなくなる。
■落ち着くんですか。今の状況からだと、なかなか想像が付きません。
新しいものが出てきたときって、人間って極端に分かれやすいと思うんですよ。コンピュータを「使っている」か「使っていない」か。でも真ん中にはいろんな要素があって、どれくらい使っているかって採り入れるべきか、結構幅のあるものだと思うんです。そのうち落ち着くというのは、それぞれが自分に合ったコンピュータの使い方を身につけるということだと思います。たくさん使うから偉い、ということではなくて、自分がどう使うか大事だと思っています。

2015年8月14日 取材・文 山根敬江
写真 山根敬江

※3……海外のプレイヤーが集まるオンライン将棋対局場。多言語対応。http://81dojo.com/jp/
※4……2011年5月5日、第21回世界コンピュータ将棋選手権

奨励会

奨励会には現在、東西あわせて約150人が在籍しています。

奨励会は三段から6級で構成されています。(この級位は奨励会の級位で、6級でもアマ三、四段の実力となります)二段までは東西に分かれて行い、規定の成績をあげると昇級・昇段となります。

三段になると東西あわせてのリーグ戦を半年単位で行い、18戦を戦って上位二名が四段に昇段し、正式にプロになります。

※三段リーグで2回次点をとると、フリークラスに編入することができます。三段編入試験の制度も設けられています。



入会金・月会費が必要

成績が悪いと降級することもある

にゅうほん入品

アマ四段の実力

三段リーグ

二段 初段 1級 2級 3級 4級 5級 6級

上位二名

プロ棋士
(四段)

プロ編入制度

現在この制度でプロになったのは今泉健司四段ひとり。

プロ公式戦で活躍

アマ大会優勝者は招待参加できます。

奨励会には年齢制限があり、満23歳の誕生日までに初段、満26歳の誕生日を含むリーグ終了までに四段にできないと退会となります。

ただし、最後にあたる三段リーグで勝ち越せば次回のリーグに参加することができますが、満29歳のリーグ終了時で退会となります。奨励会に入会してもプロ棋士になれるのは一握りです。

私が奨励会に入ったのは10歳、卒業は20歳のときなので9年半在籍しました。苦労したと言えば、3級になった直後の11連敗や、二段で2回「B」(※)を取ったことです。勝てないと焦りが生じてさらに悪い結果を生み出してしまいます。三段リーグでも、最初の2期を負け越したのは辛かったです。その後は勝ち越せるようになり、最後の期、四段昇段を決めた直後はほっとしたという感じで、あまり実感の湧かなかったです。これでゴールではなく、一層頑張らなくては、と思っています。

※B…降級点。連続して2回取ると、降級・降段する。

2015年春
プロ入り!
青島未来四段のおはなし



特集

プロ棋士への道

子ども将棋大会の参加者が年々増えている今、

「将来の夢は将棋のプロ!」という少年少女

も多いのでは?

現在日本将棋連盟に所属しているプロ棋士は

159名、女流棋士は43名。

将棋のプロにはどういったらなれるのか?

今回はプロへの道の特集します!



奨励会試験

面接、筆記、対局
関東と関西に分かれて
夏に試験が行われます。
受験資格は満19歳以下。



師匠が必要

奨励会試験時、または
入会してから一年以内に
師匠が必要。通っている
教室や道場の先生などに
相談しましょう。

プロ棋士になりたい!

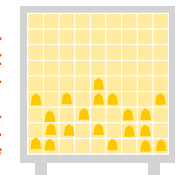
有段者になる

有段者になる

将棋を覚える



教室・道場に通う



教室・道場に通う

A級は奨励会
6級に編入可能
研修会 p.10 参照

全国代表
将棋大会で活躍

こども将棋教室 ポポポ
おとな将棋教室 ポポポ

JR京都線「茨木駅」から徒歩5分
どうぶつしょうぎクラスあり 将棋 ポポ 検索
体験受講できます 講師:公認将棋指導員 諏訪景子
〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目1-17 後藤ビル 201
☎ suwablog@gmail.com ☎ 090-8386-0199

注目!

外国人初、女流棋士誕生!

駒 doc.2012 夏号でも紹介した、ポーランド国籍のカロリーナ・ステチェンスカさんが海外出身者として初の女流 3 級の資格を取得しました。異国の地でがんばる彼女に今後の目標をうかがいました!

カロリーナ新女流 3 級のおはなし



Karolina Styczyńska
カロリーナ・ステチェンスカ

1991 年 6 月 17 日生まれ。
2011 年 世界大会 4 位 (国際将棋フェスティバル)
2012 年 第 2 回コー杯女流王座戦に海外招待選手として出場。

「今後の目標としては、3つのポイントを挙げます。1つ目は、日本語の勉強です。棋士の仕事には、この言語が一番大事です。棋書を読むためにだけでなく、人に将棋を教える時にも不可欠です。2つ目は、将棋の勉強です。女流 3 級なったのですからある程度の棋力はあるのですが、プロの中ではまだまだです。加えて、強くなるために、新しい目標は必要です。目標としては、女流初段を目指します。

最後のポイントは、私にとって大事なことです。将棋を世界に普及することです。将棋を指す人が多ければ多いほど、楽しいです。将棋の普及のために、色々なところで役に立ちたいです。例えば、英語で書いた教材が少ないから、本を書きたいです。これからも頑張りたいと思います」



第四回 将棋対局
～女流棋士の知と美～
11月2日(月)開催!

日時 2015年11月2日(月) 18時開場19時開演
場所 紀伊國屋サザンシアター (新宿タカシマヤタイムズスクエア 紀伊國屋書店新宿南店7階)
出演 特選対局: 山田久美女流四段、山口恵梨子女流初段
早指し対局: 塚田恵梨花女流2級、カロリーナ・ステチェンスカ女流3級
解説: 深浦康市九段、藤田綾女流初段
司会: 戸塚貴久子
総合プロデューサー: 遠山雄亮五段、北尾まどか女流二段

内容 早指し対局、トークショー、特選対局、サイン会 (当日物販コーナーでお求めいただいた品物が対象となります)

料金 一般 ¥3,500 (全席指定・税込)

前売り 紀伊國屋サザンシアター (新宿南店7F 10:00~18:30)
キノチケットカウンター (新宿本店5F 10:00~18:30)

予約・お問い合わせ
紀伊國屋サザンシアター ☎03-5361-3321

女流棋士への道

「女流棋士」になるには「研修会」に参加します。女流棋士になると女流名人戦など女流プロ棋戦に参加することができます。

女流棋士になりたい!

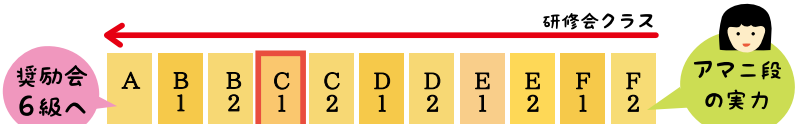


研修会

研修会とは、将棋を通じて健全な青少年の育成を目指すための機関で、一般研修生は 20 歳以下でアマチュア有段者、また女流棋士養成機関でもあり、女流棋士を目指す 26 歳以下のアマチュアの女性も参加します。入会試験は 2 回の例会で 8 回対局し、棋力に見合ったクラスに入会となります。例会は原則毎月第 2・第 4 日曜日。



小さなこどもたちも参加。みんな有段の腕前です!



女流棋士 (2 級)



女流棋士 3 級 (仮免許)

女流棋士を目指す研修生が C2 クラスから C1 クラスへ昇級した時点で、女流 3 級の資格を得られます。これはいわば仮免許。2 年以内に規定の成績を収めると女流 2 級となり、正式な女流棋士となります。

また、女流棋士・研修会員でも奨励会に入ってプロ棋士を目指すことも可能です。その際は女流棋士・研修会は休会となります。(一部棋戦には参加可能)

※2015 年 8 月現在の情報に基づいています。(編集部調べ)
内容は変わることがあります。詳しくは日本将棋連盟にお問い合わせください。http://www.shogi.or.jp/

大人の 初心者 初級者 大歓迎!

いろは 将棋教室

講師: 公認将棋指導員 伊藤章一
大阪市北区同心 2-4-10 渡部ビル 401
✉ shogi@komatori.com ☎ 090-7118-3370
🏠 http://dai3inclub.com/shogi/
幅広い世代の方が受講されています



第24期 銀河戦 10月より 新期スタート
全103対局！総勢96名による 熾烈な早指しトーナメント戦を放送中！

番組ラインナップ 銀河戦／霧島酒造杯 女流王将戦／月刊！順位戦／お好み将棋道場 挑戦！テレビ将棋認定／将棋講座番組／棋譜解説番組／情報番組ほか

ケーブルテレビ、スカパー！、ひかりTVで放送中！日本唯一の囲碁将棋専門チャンネル

囲碁・将棋 チャンネル

第23期 銀河戦決勝戦

www.igoshogi.net 囲碁・将棋チャンネルカスタマーセンター 03-3511-1986 (平日9:30~18:30)

はみだし読者トーク③ こども将棋教室の情報が満載で、読んでいて面白かった。リレーエッセイがほんわかする。自分の少年時代を思い出すので好きです。(神奈川・30代男性)



PROFILE 女流1級。1986年11月17日生まれ。東京都世田谷区出身。飯野健二七段門下。2013年10月に女流2級。三姉妹の末っ子。

ご存知の方もいらっしゃるかと思いますが、私の父（師匠）は棋士七段の飯野健二です。私が5歳の時、母と姉2人と将棋盤の前に座らされ、駒の動かし方やルールなど基本的な事を教わりました。

リレーエッセイ

私が将棋をはじめた理由

第七回 飯野愛女流1級

そして習い事の一つとして将棋道場にも通い始めますが、真の目的は師範である宮田利男先生ことクマさん先生（三姉妹で付けたあだ名です……笑）に会いに行く事でした。道場に着くとすぐに盤を挟むのではなく、おんぶに抱っこ先生を挟んで遊んでいた事をとても懐かしく思います。ただ肝心の将棋は長続きせず、幼かった私はその魅力に気付く事はありませんでした。

中学生のある時、父がプロ棋士という事で学校に作られた将棋部に月一度参加する事に。当時、上下関係の厳しい運動部に所属していた私には、年齢・男女問わず誰とも楽しく遊べる将棋は何て素晴らしいゲームなんだろう！と、ここで初めて

将棋の魅力に気が付きます。高校三年生、女流棋士になりたいと本格的に始めた時期でした。

クマさん先生や将棋部での楽しかった思い出が蘇り、将棋をやりたいと強く思ったのかもしれません。

それからの将棋漬けの毎日は日々新しい発見があり、その奥深さに引き込まれて行きました。

こんなマイペースな私ですが、将棋に出会えた事で夢や目標を持つ事ができ、また続けることの大切さを知りました。これからも感謝の気持ちをずっと続けていきたいと思っています。

そして一人でも多くの方に将棋の魅力、楽しさを知って頂けたらこれ以上の喜びはありません。

次は、井道千尋女流初段にバトンタッチ！

JOTO CLINIC 医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]

〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

はみだし読者トーク② リレーエッセイ楽しかったです。棋士の反省や将棋のキッカケについて知る機会を得られるのが嬉しい。(北海道・20代男性)

サポーター大募集!



協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2000円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。5口以上協賛いただいた方には、『駒 doc. オリジナルグッズ』をプレゼント!「オリジナル駒 doc. 根付」の特典がつく年間サポーターもあわせて募集中です。お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になります。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

2015 年秋号サポーター

石田克彦 金子タカシ Guten Tag 上月弘美
後藤慎介 七篠雷太 パパパな大将 林慎 山下弓子

協賛 (50 音順)

囲碁将棋チャンネル いろは将棋教室 クロノス
こども・おとな将棋教室ポポ 左海醤油工業
城東クリニック 日本将棋連盟モバイル
ネバーネバーランド パールファクトリー

広告募集

サポーター、広告ともに
2015 年
冬号締切 **11月15日(日)**

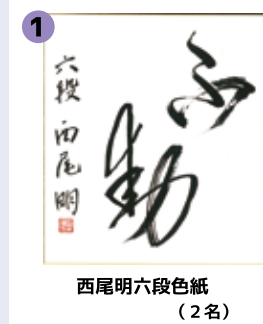
『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。
ご興味のある方はお問い合わせください。
(株)ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎03-6821-5002 (平日10:00~18:00)

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAX で、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部の Twitter (@komadoc) もフォローよろしくお願いします。

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えくださった方から
抽選でプレゼントが当たります。
p.7 出題の第 24 回「この手だれの手？」
解答もお待ちしております。



西尾明六段色紙
(2名)



ねこまど将棋盤 &
ねこまど駒シール (2名)



クリアファイル2枚セット (藤井猛 / 深浦康市)
(2名)



左海醤油工業提供 /
こだわりの醤油駒血セット
(1名)



パールファクトリー提供 /
真珠ストラップ
(3名)

応募方法



2015 年 **11月30日(月)** 必着

QRコードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。駒 doc. ブログ (http://blog.komadoc.com/) から応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。



創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ぼん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もございます。
詳しくはお問合せ下さい。





左海醤油工業株式会社
香川県小豆郡小豆島町苗甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm

Since 1978 Okinawa Dining & Bar

下北沢で30年。沖縄居酒屋

NEVER NEVER LAND

将棋・バックギャモンのできる沖縄居酒屋

Shogi 月曜・水曜 21:30~ ピアノラウンジ

Backgammon Music Foods

年中無休
open pm6:00
close 平日 am2:00 休日前 am5:00

世田谷区北沢3丁目19-3 ☎03-3465-0737
下北沢駅北口徒歩5分 スタジオ NOAH (ノア) 正面



はみだし読者トーク④ 中学2年の息子が道場で毎回駒 doc. をもってきてくれます。息子より、母の方が楽しみにしています。盤がクーラーの風に直接当たらないようにしないということを初めて知りました。(愛知・40代女性)

将棋回文・其の23

三桂跳ねて、いつも歩に二枚銀。
雁木、今に二歩も突いてね、拝見さ。

by 葉



さんけいはねていつもふににまいざんがんぎいまににふもつてねはいけんさ

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc. (こまどく) 2015 年秋号 vol.23

2015 年 10 月 1 日発行

staff 山根敬江
writer 飯野愛 Keiko 松本哲平
photographer 岸征子 直江雨統
illustrator 白木法子 宮川いずみ
designer ビエコデザイン

発行者 北尾まどか

発行元 株式会社ねこまど

〒107-0062 東京都港区南青山 5-1-10 南青山第一マンションズ 501

TEL : 03-6821-5002 (平日 10 ~ 18 時)

FAX : 03-5468-7970

info@komadoc.com

<http://blog.komadoc.com/>

