

駒 doc.

2015

冬
号

将
棋

と
ふ

れ
あ
っ
て

将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.20

特集：恋して！将棋カップル

Take free!

将棋ことはじめ

第20回

解いてみよう、見てみよう、詰将棋

詰将棋ってご存知ですか？

将棋は相手の玉を捕まえる(詰ます)ゲームです。その、詰ます部分だけに注目した練習問題が「詰将棋」です。

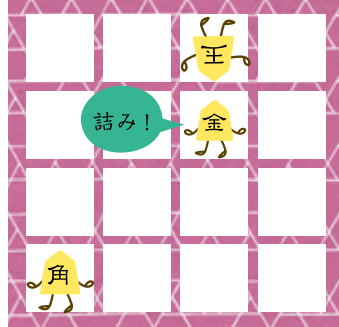
どんなに優位に戦いを進めても、最後に相手の玉を捕まえられなければ勝ちに結びつきません。詰みの力を鍛えるため、問題集のように詰将棋と解答と解説ばかりが載った書籍が多数発行されています。

今回は詰将棋の基本ルールと、その面白さを紹介しましょう。

詰将棋で最も大事なルールは「攻める側(攻方)が指す手は全て王手である」です。ややこしい!と思う方もいるかもしれませんが、実はこれ、答えは必ず王手、という大ヒントです。わからなくなったら全ての王手を試してみましょう。

1回の王手で相手の玉の逃げ場がなくなる(詰む)問題のことを「1手詰」と言います。1回目の王手は守る側(玉方)がなんとかしのいだけれども、2回目の王手で詰んだ場合は「攻方→玉方→攻方」と3手進んでいるので「3手詰」。以下、5手詰、7手詰……と詰将棋は必ず奇数の手数になります。

※1986年に『詰バラ』に発表された「マイクロコスモス」。橋本孝治さん作。



玉方はできるだけ頑張って守りましょう。頑張れば11手も粘れるのに、3手詰になるように逃げるのは間違いです。

そして、気をつけてほしいルールがあります。自分の玉を除く39枚の駒のうち、図面にはないものは全て玉方の持ち駒です。たとえば飛車や角の王手に合駒(王手をさえる駒)が出てくる場合があります。

詰将棋の本でよく知られているのが発行部数累計10万部以上の「○手詰ハンドブック」シリーズ(浦野真彦八段著)。1手詰からスタートし、慣れてきたら手数を伸ばしましょう。

解けない場合はどんどん答えを見ましょう。大事なのは、慣れることです。

自信がついた方には、毎年3~4月に全国各地で同時に開催される早解き競争「詰将棋解答選手権」への参加や、詰将棋の専門誌『月刊詰将棋パラダイス』の購読がオススメです。『詰バラ』は読者が「作品」を投稿する雑誌で、100手以上の詰将棋が載っていることもあります。過去最長の詰将棋は1525手詰(※)だとか。どんな作品か、見たくありませんか! (文・Keiko)

3 将棋ことはじめ

第20回 解いてみよう、見てみよう、詰将棋

4 この手だれの手? 第20回 室谷由紀女流初段

8 特集・恋して! 将棋カップル



将棋のある風景

12月6、7日に「徳川家康公顕彰四百年記念事業 第6回国際将棋フォーラム in 静岡」が開催され、世界38の国、地域から将棋ファンが集まりました。

- 12 リレーエッセイ
- 13 コマった子オヤ
- 14 プレゼント & アンケート
- 15 サポーターのページ
- 16 将棋回文

表紙写真・岸征子
イラスト・宮川いずみ



JR京都線「茶木駅」から徒歩5分
どうぶつしょうぎクラスあり 将棋 ポポ 検索
体験受講できます 講師: 公認将棋指導員 諏訪景子
〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目 1-17 後藤ビル 201
suwablog@gmail.com 090-8386-0199

はみだし読者トーク①将棋のフリーペーパーがあるということを初めて知りました。
こういう場で将棋に辿り着けるのは嬉しいことです。(神奈川・20代男性)



とは

2010年春創刊の将棋フリーペーパー。駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。駒doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように! (発行者 女流棋士 北尾まどか)

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆
☆駒doc. を応援してくださるサポーター大募集! (p.15) ☆



冬号
2015
目次



■その後は研修会で女流3級の資格を得て、今日に至っています。振り飛車を得意にされていますが、これは昔からでしょうか？
昔は矢倉を指していたんです。級位者の頃に中飛車に目覚めて、そこからアマ五段までは中飛車一本でした。
■今は作戦のレパートリーを増やされていますよね。
「戦法の幅を広げたほうが……」と師匠にも言われたことがありました。プロになって2年目くらいですかね。「得意形を作らないように」と。今は振り飛車なら、だいたいどこにでも振るようになりました。
■得意形を作ると相手に研究されるから、ということですね。深い言葉です。

■趣味についてうかがいます。ジャズダンスという、棋士では珍しい趣味をお持ちです。
ジャズダンスの教室には幼稚園の頃から通っていました。小学生のときはいろいろな習い事をしていて、今より忙しかったんです。まず火曜と水曜が将棋の教室で、水曜は英会話、リコーダーを習っていた時期もありました。木曜が空いていて、金曜がダンス。土曜は将棋の教室があるんですが、その前に連盟の道場に行つて、それから川崎先生の道場に行つて、夜に地元の教室に行く。3つはしごするのが基本でしたね。
■すごい過密スケジュールですね。いろいろな習い事をする中で、長く続いたのがダンスだったのでしょうか。
そうですね。通っていた教室では2年に1回大きな発表会があるんですが、ちょうど研修会の日と練習の日がぶつていて。いったん「もう将棋はいい」と研修会をやめて、ダンスを一生懸命やった時期もあります。中2のときですね。ダンス教室はそこでやめました。高校生のときには文化祭でグループを作って踊ったりしていました。

■続いては手つきについて。ご自身では何か意識されていることはありますか？
私は無意識にバシッと勢いよく指してしまつことがあって、「手つきが、いかつい」



と言われるんです。駒音も大きいと言われるので、気をつけるようにしています。
■この棋士の手つきが好き、というのはありますか？
久保先生（利明九段）の手つきはとても独特で、好きなんです。私は左利きの振り飛車党が好きで。ほかの女流棋士もよく言っていますよ、左手で飛車を持つてくる仕草がかっこいいと。
■対局中に欠かせないアイテムは？
扇子です。私は戸辺先生（誠六段）の直筆扇子を使っているんですが、女流3級になった頃、戸辺先生のファンを公言していたこともあり、当時お世話になっていた村山先生（慈明七段）にいただきました。

※2 女流育成会は2009年まで行われていた制度。半年間リーグ戦を行い、成績上位1名に昇級点1、昇級点2点で女流棋士2級に昇級。現在は研修会で規定の成績をあげると女流3級の資格を得る制度に2009年から移行されている。

PROFILE 1993年3月6日生まれ、大阪府大阪狭山市出身。森信雄七段門下。2009年10月1日、女流3級。2010年7月17日、第4期マイナビ女子オープンの対局で女流2級、女流1級に連続昇級。2011年4月1日、女流初段。NHK杯戦の読み上げを務める。攻める棋風の振り飛車党。

Whose Hands Are These?

? この手だれの手?

第20回ゲスト
むろ や ゆ き
室谷由紀
女流初段

2014年10月30日（取材・文：松本哲平 / 写真：松本哲平・直江雨統）

■室谷さんは小さい頃から、お姉さんの早紀さんと一緒に将棋の大会で活躍されていました。「関西の室谷姉妹」と当時から有名でしたが、女流棋士を目指すきっかけは何だったのでしょうか？
中学1年生のときに全国大会（※1）で姉と決勝戦をやつて2位になり、周りからは「プロにならないの?」と言われました。そのときは「今はわからない」という感じでした。プロになろうと思つたのは高校1年生のときです。2008年の7月に第2期マイナビ女子オープンに出させてもらつて、それが刺激になりました。高1は結構遅い時期だと思うのですが、親に「目指したくても目指せない時期が来るから、早く決めなさい」と言われて、じゃあ目指してみると。その年の9月から育成会（※2）に入るために師匠を見つけて入会して、すぐに行動を起こしました。
■すごい行動力ですね。森先生（信雄七段）も驚かされていたんじゃないですか？
はい、師匠も困っていました（笑）。
■ちなみに師匠とはどういったご縁なのでしょう？
小学生のときに川崎大地先生（指導棋士四段）の教室に通っていて、川崎先生が森門下でした。そういうつながりがあったので、プロになるときの師匠は森先生にしようと思っていました。

※1 第26回全国中学生選抜将棋選手権大会。翌年に香川愛生女流王将（当時中学1年）と一緒に出場している。

1人目
現役最年少！

2人目
NHK 杯の記録係
でもおなじみ

?この手だれの手?

(応募方法 p.14)
photo/ 金子祐美子

第 21 回 出題



今回は新四段となられた
2 人の棋士からです。

■2014 年 4 月から、関東に移籍されました。
その前に愛生（香川愛生女流王将）が関西に来て、明るくなりましたね。昔は全国大会で「東京の香川さん」と



■その扇子は今も使っているんですか？
今使っているのは 2 代目です。最初にもらった扇子をうれしくてずっと使っていたら、ボロボロになってしまった。そのことを戸辺先生の前で話す機会があったのですが、するとあるとき戸辺先生に「扇子……いる？」と言われたんです。「持ってきた」と、今使っている扇子をいただきました。

いう感じで知ってはいたんですが、今になって、「こんな形で再会するとは」という感慨がありました。
■香川さんの活躍が移籍の理由なので
しょうか？
刺激にはなりました。ただ「早く自分も」という焦りではなく、自分のペースでやっていこうという気持ちが強いです。私はずっと実家に住んでいたの、二十年もたつたらだらしてしまふですね。起きて将棋会館に行つて勉強して、夜遅くに帰ってきて、翌朝遅く起きてしまつて……と。それが嫌になって、一から新しいスタートをしてみたいなと思つたんです。大阪で一人暮らしをすることも考えたんですが、家族に助けを求めてしまふと思つて、どうせ行くなら遠くに行つてしまおうと思ひました。
■東京に移られて、将棋に関してはどう変化しましたか？
以前より将棋のことを考える時間が多くなりました。向き合う時間が増えましたね。せっかく東京まで来ているので、「何もできませんでした」というのでは寂しいですから。
■今後の目標について。
まだ今の自分では無理だと思うんですが、目標はタイトルを獲得ことです。

いつでもどこでも **スマホで将棋を観戦！対局！**

将棋倶楽部 24

スマホで手軽に **オンライン対局**

日本将棋連盟 ライブ中継

スマホで **プロ対局観戦！**

棋士コラム

棋士の写真も！ **コラム記事**

日本将棋連盟 モバイル

App Store GooglePlay で検索！

将棋連盟

【お問い合わせ】日本将棋連盟 TEL:052-308-3640 mail:info@jsamobile.jp

と 広島将棋センター

平日 12 時～ 21 時半
日・祝 12 時～ 21 時

糸谷哲郎竜王・山崎隆之八段・片上大輔六段の出身道場 女性教室あります

広島市中区立町 1-2 ペルプラザ 4F 082-246-9585
http://www.geocities.jp/hiroshimashogicenter/



公開対局 香川愛生女流王将-室谷由紀女流初段

第二回将棋対局 「女流棋士の知と美」

9 月 2 日 紀伊國屋サザンシアター

紀伊國屋サザンシアター（新宿タカシマヤタイムズスクエア）にて開催された、「将棋対局～女流棋士の知と美～」。華やかな着物に身を包んだ女流棋士の真剣勝負を間近で見られる貴重なイベントです。平日の夜にも関わらず 200 人以上の方にご来場いただきました。

トークショーでは和やかに話されていた両者でしたが、対局となると表情が一変。研ぎ澄まされた空気が会場を包みます。女流棋士の知性と美しさが凝縮された時間でした。居飛車対振り飛車の対局を制したのは、室谷由紀女流初段。遠山雄亮五段の進行によるトークショーや、出演者全員によるサイン会もあり、盛況のうちに幕を閉じました。



サイン会



トークショー

第三回は 4 月 29 日（水・祝）に開催します。詳細は公式 Twitter @shogi_taikyoku で！

はみだし読者トーク② 将棋をはじめて 2 週間程ですが、同郷の三浦九段のインタビュー面白く拝見しました。他の将棋雑誌とは切り口が違い、読み応えあります。デザインもとってもオシャレ！（奈良・女性）

恋して！将棋カップル



創刊以来の大人気コーナー「恋して！将棋カップル」が特集で復活！将棋が縁で結ばれた3組のカップルにインタビューしました！（取材・金子祐美子）



プロポーズは将棋の聖地で
大山雅之 和子 ご夫妻

—将棋をはじめたきっかけを教えてください。

雅之 祖父が将棋好きで、小学生の頃に教わりました。その後しばらく遠ざかっていましたが、和子さんと出会ってまたやり始めました。祖父からもらった将棋盤は今でも宝物です。棋力は東京将棋会館道場で5級くらいです。

和子 将棋を始めて2年半になります。始めたきっかけは漫画『3月のライオン』を読んで。棋力は連盟道場で8級です。

—おふたりの出会いはサッカーがきっかけだったそうですね。

和子 そうです。7年くらい前、千葉県柏市にある日立柏サッカー場で出会いました。お互い柏レイソルのファンなんです。

—お互いの第一印象は？

和子 最初の印象は、「声の大きい熱狂的なサッカーファン」でした（笑）。

雅之 元気で明るい女性だなと感じました。でも、まさか結婚するとは当時は思っていませんでした。

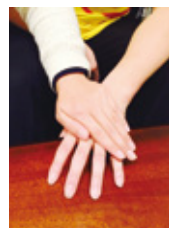
—おつきあいのきっかけは？

和子 私がshogiotome（※）に参加するようになり、将棋を始めたことを話してから付き合うようになりました。

—お互いのどんなところが好きですか？

和子 趣味が合うところです。会話の中に、いつも将棋用語やサッカー用語が飛び交っています。賞味期限が近い食べ物に「詰めるがかかっている」って言ったり、サッカーでヘディングゴールが決まったら「頭金だね」って言ったり。

雅之 振り飛車党だということろです。僕は振り飛車党なんです。奥さんの将棋の先生（高橋和女流三段）が振り飛車を教えてなかったら、好きにならなかったかもかもしれません。—プロポーズはどちらから？



雅之 僕の方から、千駄ヶ谷の国立競技場でしました。昨年11月2日、Jリーグヤマザキナビスコカップ決勝戦の試合前です。僕らを引きあわせてくれたサッカー、そして将棋の聖地である千駄ヶ谷が、プロポーズの場にふさわしいかなって思っています。

—柏レイソルが優勝を果たした日ですね。和子さんは、それに何と答えたのですか？

和子 「よろしくお願いします」と答えました。この人となら一緒にいてお互い成長できると感じたからです。

—おふたりで一緒に将棋を指すことはありますか？

和子 最近はありません。お互い負けず嫌いだから、いつも最後にケンカになってしまつので（笑）。—相手のことを胸で例える



※ 高橋和女流三段が主宰する、「将棋をまったく知らない女性」のための教室。http://www.shogiotome.com/

囲碁・将棋チャンネル 公式オンデマンドサービス



銀河将棋チャンネル

http://ch.nicovideo.jp/ginga-shogi

大人の 初心者 初級者 大歓迎！

いろは 将棋教室

講師：公認将棋指導員 伊藤章一
大阪市北区同心2-4-10 渡部ビル 401
✉ shogi@komatori.com ☎ 090-7118-3370
🏠 http://dai3inclub.com/shogi/
幅広い世代の方が受講されています



バックギャモンナイト in 代官山 Cafe Michelangelo

棋士の間でブームのバックギャモン。代官山 No.1 カフェで遊びませんか？
毎週火曜日 19:30 ~ 23:00 @ 代官山 Cafe Michelangelo (お茶代のみ)
連絡先：犬塚 岳史 salukido@backgammon.gr.jp 女子大歓迎！

— おふたりの出会いから教えて下さい。

理沙 私が高校2年生のとき、セバスチャンがフランスから日本に留学してきたんです。1年間同じ教室で学び、彼がパリに戻って離れ離れになったあとは、月1回の電話と文通で交際していました。遠距離恋愛の頃は、崇徳院の「瀬をはやみ岩にせかるる 滝川の われても末に あはむとぞ思ふ」という和歌が、私たちの心のよりどころでした。— その遠距離恋愛が実ったのですね。お互いの好きなところを教えてください。

セバスチャン 情熱的な人で、ものすごく努力をするところです。

理沙 彼は退屈だった高校生活を変えてくれた人です。自分よ



二人三脚で将棋普及 Sébastien Faber 理沙 ご夫妻

りいるんことを知っているところが好きですね。セバスチャンがいなかったら、絶対に将棋に関わったりしませんでした。

— フロポーズはどちらから？

セバスチャン 僕からです。僕は死後の世界は信じていないから、今生きている人生がすべてだと思ふ。その人生を理沙と一緒に過ごしたいと伝えました。

— 将棋をはじめたきっかけは。

理沙 19歳のときに彼に教えてもらいました。夏休みに彼に会いにパリへ行ったら、将棋クラブの集まりに連れて行ってもらったんです。それまで将棋は全く知りませんでした。でもフランス語のルールパーしなくて、まわりのフランス人にボコボコにされたので、それっきり将棋はやらなかつたんです。そのあと、23歳のときに北尾先生（まだか女流二段）と出会ったのと同じに、どうぶつしょうぎに出会いました。そこで将棋の面白さを知ったんです。

セバスチャン 日本の高校に留学したばかりの頃、最初のホストファミリーのおいちゃんか

ら基礎を教わりました。本格的に興味を持つようになったのはパリの将棋カフェに行くようになったのがきっかけです。

— 共通の趣味が将棋でよかったと思うことはありますか？

理沙 結婚後は仕事の関係でドイツに住むことになりました。慣れない外国暮らしの中で、ふたりをつないでくれたのが将棋です。お互い指すよりも将棋を広めたいと思っているので、普及を二人三脚でやってきました。今ではライフワークに将棋の普及が入っています。

— 将棋の魅力は何ですか？

セバスチャン チェスのように駒が減っていくのではなく、可能性が増えていくところです。アグレッシブなゲーム性が魅力だと思います。

理沙 ルールを知っていれば誰でも遊べることです。ドイツにきたばかりで言葉が話せないとき、どうぶつしょうぎを通じて現地の人たちと交流できたんです。言語がちがっても、一緒に遊べば仲良くなれるって素敵ですよ。

— おふたりは、研修生であるカロリーナ・ステチェンスカさんの壮行会で出会われたと聞いています。

まめぞう はい。共通の知人に誘われて参加しました。1年半ほど前のことですね。

まめ子 対局相手がいないくて、私がぼつんとしているときに、「一緒に指しませんか」と声をかけてくれたんです。

まめぞう お互いのTwitterアカウントをその日に教えあいました。しばらくはTwitterのダイレクトメールでやりとりしていましたね。



結婚パーティで席上対局 まめぞう まめ子 ご夫妻

— ふたりきりで会うようになったのはいつ頃ですか？

まめぞう 出会って1ヶ月くらい経った頃に、僕から「道場に行きませんか」と誘って、将棋連盟の道場へ一緒に行きました。その帰りにドライブに誘ったんです。

まめ子 ドライブは木更津に行きました。海ほたるで将棋を指したりして。

まめぞう ドライブの帰り道に、僕からつきあってくれませんか」と告白しました。

— そこから交際がスタートしたのですね。おつきあいするなら、将棋好きな人がいいと思っていましたか？

まめ子 はい。私は当時、将棋と出会ってから1年と数ヶ月しか経っていませんでしたが、もう生活の大半を将棋が占めるようになっていましたから。

まめぞう 恋愛についてアドバイスを受けると、よく「将棋が趣味だということは黙っておけ」と言われるんですよ。女性は将棋に興味がないから会話が続かなくなるぞ、と。でも、好きなことを語れないというのはさみしいですよ。



今はお互い、将棋が好きな者同士なので嬉しいです。

— フロポーズはまめぞうさんから？

まめぞう はい。僕の実家のある長野の高原で、「一生大切にするので結婚してください」と言いました。

— おふたりは出会ってから約2ヶ月で交際をスタート、その約9ヶ月後に入籍されたんですよね。お互いのどんなところに惹かれたんですか？

まめぞう 素直なところです。将棋のことでアドバイスするとちゃんと実践で活かしてくれる。一緒にいて、自然体でいられる人です。

まめ子 「ありがとう」を、ちゃんと口に出して言ってくれるところが。優しい人で、私の話をしっかり聞いてくれます。

— 将棋のいいところは？

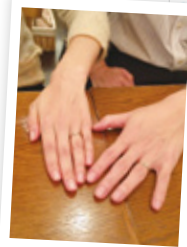
まめぞう 老若男女問わずできるゲームだから、出会いの幅が広いですね。

まめ子 勝ち負けがはっきりしているから鍛えられます。何より、考えること。日常で悩むことはあっても、深く考えることってほとんどないのですが、将棋はとにかく深く深く考えますよね。それがすごく面白いんです。

— これから、どんな家庭を築いていきたいですか？

まめぞう 今と変わらずにいられたらいいですね。子どもができたら、家族で将棋をやりたいと思います。

まめ子 朗らかな家庭にしたいと思います。明るさを保てたいですね。



どろぶつしょうぎシリーズ

LET'S CATCH THE LION!

大ヒット発売中

初めめのしょうぎに！
3×4マス 駒8枚

価格 1429 円 + 税

金銀の使い方をマスター！
5×6マス 駒16枚

価格 2000 円 + 税

本格的な将棋が楽しめる
9×9マス 駒40枚

価格 3000 円 + 税

どろぶつしょうぎ

どろぶつしょうぎ

どろぶつしょうぎ NEW

株式会社 幻冬舎エデュケーション 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-9-7 ☎03(5411)6215 <http://www.gentosha-edu.co.jp/>



私が将棋をはじめた理由

第四回 佐藤紳哉六段



PROFILE

六段。1977年8月29日生まれ。『SSF』（佐藤紳哉ファミリーの略）のリーダー。カツラを被ったり取ったりする不思議なキャラクターで人気。

私が将棋を覚えたのは小学校1年生の時でした。当時日本棋院（囲碁の団体です）の職員であった父親から教わりました。当然同じ時期に囲碁も教わったのですが、そちらの方は、しんや君には難しかったようです。将棋は駒の動きが決まっている、王を取れば勝ち、と目的がわかりやすく容易に覚えられ、勝ち負けがはっきりしていて刺激的。あつという間に大好きになりました。それから、家でたまに指していたと思います。

次は、金井恒太五段にバトンタッチ!

父親の棋力は2〜3級くらいだと思うのですが、いつ頃追い抜いたかよく覚えていません。たぶん半年から1年くらいたつてからだと思いますが、そのあたりの記憶は曖昧です。

また、その頃将棋以上に好きになったのが詰将棋です。理詰めで解決できる感じがわかりやすく、熱中しました。しんや君の集中力はなかなかのもので、毎日のように解いていました。詰め将棋で現れるさまざまな手筋はとても輝いて見えました。

将棋にはいろいろな魅力がありますが、詰将棋もそのひとつ。

みなさんも、さまざまな角度から将棋を楽しんでいただけたら嬉しいです。

その後、道場に通うようになり、詰将棋で養った読みの力を生かし、実力をつけていきました。

それからは、もっと強くなりたい、という純粋な気持ちと、プロ棋士になって活躍したら、テレビに出たりできるのではないかとの安易な気持ちで、プロ棋士を目指すようになり、なんだかんだで今に至ります。

Since 1978 Okinawa Dining & Bar

下北沢で30年。沖縄居酒屋

NEVER NEVER LAND

将棋・バックギャモンのできる沖縄居酒屋

Shogi 月曜・水曜 21:30〜 ピアノラウンジ

Backgammon Music Foods

年中無休
open pm6:00
close 平日 am2:00 休日前 am5:00

世田谷区北沢3丁目 19-3 ☎03-3465-0737
下北沢駅北口徒歩5分 スタジオ NOAH（ノア）正面

羽生将棋の将棋のお手本

アイハブショウギ 初心者からの定跡講座 上達する初心者からの手筋講座

この3アプリで「正解です」

ルールを覚えよう 定跡入門 駒の使い方を覚えよう

iOS/Android iOS専用 iOS専用

ides 羽生先生に学ぼう! 初心者からのアプリ将棋講座 <http://ihabu.jp>



サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2000円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。5口以上協賛いただいた方には、『駒 doc. オリジナルグッズ』をプレゼント!「オリジナル駒 doc. 根付」の特典がつく年間サポーターもあわせて募集中です。お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になります。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

2015 年冬号サポーター

石田克彦・いずもちゃん・伊藤毅志・いもっこ・SS・カットサロンたけし・加藤真二・金子タカシ・kinoptik・Guten Tag・上月弘美・後藤慎介・七篠雷太・島幸明・日本将棋連盟長野支部・市川・英まなぶ・林慎・平井基盤店・匿名希望 4 名

協賛 (50 音順)

アイデス・囲碁将棋チャンネル・いろは将棋教室・クロノス・幻冬舎エデュケーション・こども・おとな将棋教室ポポ・左海醤油工業・城東クリニック・日本将棋連盟モバイル・日本バックギャモン協会・ネバーネバーランド・パールファクトリー・広島将棋センター

広告募集

サポーター、広告ともに
2015 年
春号締切 **2月15日(日)**

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

(株)ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎03-6380-4798 (平日10~18時)

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAXで、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部の Twitter (@komadoc) もフォローよろしくお願いします。

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えくださった方から抽選でプレゼントが当たります。
p.7 出題の第 21 回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。



応募方法 2015 年 **2月28日(土)** 必着

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。

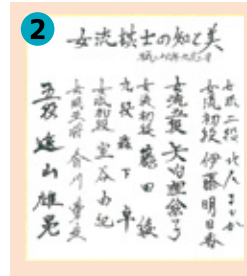
駒 doc. ブログ (http://blog.komadoc.com/) から応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAXでも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。



頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。



室谷由紀女流初段色紙 (2 名)



「将棋対局〜女流棋士の知と美」
出演棋士寄書色紙 (3 名)



左海醤油工業提供 /
こだわりの醤油駒血セット (1 名)



パールファクトリー提供 /
真珠ストラップ (3 名)



医療法人鵬桜会 **城東クリニック** 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094



頭脳トレーニングスクール

クロノス パズル教室

楽しいから身に付く考える力

興味を持ったときの子どもの集中力は大人以上です。パズルに集中することで学力につながる「考える力」を養います。

体験授業
受付中



東京都台東区台東2-7-3
瀬戸ビル5F
TEL:03-5817-3770 (担当: 川崎)

パズル教室について

詳しくはこちらから ▶▶ <http://chronos.co.jp/npk/>

創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ぼん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もございます。

詳しくはお問合せ下さい。



お問合せは



左海醤油工業株式会社

香川県小豆郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>

はみだし読者トーク⑤ はじめて読ませていただきました。将棋素人なので「将棋ことはじめ」の将棋のことばは興味深く、また「この手だれの手?」ではプロ棋士さんの人となりが垣間見れて、とても楽しいフリーペーパーマガジンでした。久しぶりに将棋をやってみたくまりました。(東京・40代男性)

将棋回文・其の20

寄せたかい、この駒。
行け桂馬、この姿、勝たせよ。

by 葉



将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc. (こまどく) 2015年冬号 vol.20

2015年1月1日発行

staff 金子祐美子 山根敬江
writer Keiko 佐藤紳哉 松本哲平
photographer 岸征子 直江雨穂
illustrator 白木法子 宮川いずみ
designer ピエコデザイン

発行者 北尾まどか

発行元 株式会社ねこまど

〒160-0008 東京都新宿区三栄町17 V四谷ビル4階

TEL : 03-6380-4798 (平日10~18時)

FAX : 03-6457-4808

info@komadoc.com

<http://blog.komadoc.com/>

