



2016

春
号

特集：頭脳戦 × チーム力！！
学生将棋部

将棋回文・其の25

見つめ、飛車振り合う恋。
戦う型、対抗あり、

増やし、秘め、詰み。

みつめひしやふりあうこいたたかうかたたいこうありふやしひめつみ

Take free!

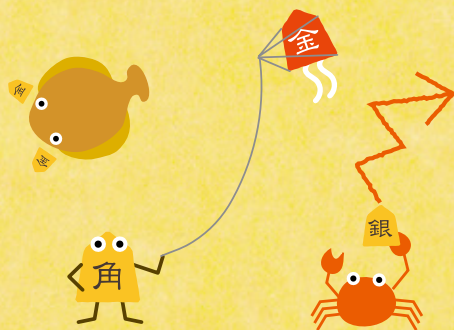
飛車

将棋ことはじめ

第25回

どうしてそんなことに？

戦法の珍名あれこれ



「四間飛車」「矢倉」など、将棋には様々な戦法があります。ほとんどは攻める地点や囲いの名前が由来ですが、中にはふしぎな名前の戦法もたくさんあります。有名な「棒銀戦法」もよくよく見るとちょっと変わった名前。銀が棒のようにまっすぐ進んでいくことから名づけられています。

今回は、一度聞いたら忘れない珍名戦法を紹介します。

● 棋士は戦法に名を残す

「升田式石田流」は、江戸時代の盲目の棋士・石田検校が考案したと言われる「石田流」を昭和の大棋士・升田幸三がアレンジしたものです。

「脇システム」「森下システム」「藤井システム」は現在も活躍するプロ棋士が考案した戦法。「英ちゃん流」「コーヤン流」は山口英夫、中田功のニックネームが由来です。「富沢キック」は富沢幹雄の名がついた、破壊力満点の戦法です。

(文中敬称略)

● 駒の位置を例えました

「カニカニ銀」は2枚の銀がカニのハサミのように襲い掛かります。

「タコ金戦法」はタコはタコでも空飛ぶ鳶。角が最前線の金を支える様が、鳶糸を引くようす様に例えられています。

「ヒラメ戦法」は金2枚をヒラメの目のように、片側に寄せて戦うことから名づけられたと言われています。

● えっ、そんな理由で??

珍名戦法の代表格が、「ゴキゲン中飛車」。90年代後半、特殊な中飛車を用いてデビュー直後に勝ちまくったのが近藤正和。彼がいつもニコニコして明るい性格だから、と将棋雑誌の編集長が名づけました。今ではプロ公式戦の「中飛車」はほとんどがゴキゲン中飛車です。

「ミレニアム」は西暦2000年に流行したから。「鷺宮定跡」は考案・採用した棋士がいずれも東京の鷺宮に住んでいたから。意外と素朴な理由で名づけられているのですね。

(文・Keiko)



春号
2016
目次

3 将棋ことはじめ 第25回 どうしてそんなことに？戦法の珍名あれこれ

4 この手だれの手？ 第25回 郷田真隆王将

7 リレーエッセイ 第9回 高見泰地五段

8 特集・ 頭脳戦×チーム力!! 学生将棋部

11 コマった子ォヤ

12 イベントレポート

①ねこまど杯将棋大会

②ペーパークラフト
どうぶつしょうぎ
@ブラザー

14 プレゼント&アンケート

15 サポーターのページ



表紙写真・岸征子

表紙回文・葉

イラスト・宮川いずみ

こども将棋教室 ポポ



おとな将棋教室



JR京都線「茨木駅」から徒歩5分

どうぶつしょうぎクラスあり

将棋 ポポ 検索

体験受講できます

講師：公認将棋指導員 諏訪景子

〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目1-17 後藤ビル201

☎ suwablog@gmail.com ☎ 090-8386-0199



とは
こまどく

2010年春創刊の将棋フリーペーパー。駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。駒 doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！（発行者 女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集！（p.15）☆



■では、長考派になったきっかけは？
奨励会初段までは、力任せに指しても何とかなっていました。でも、初段になると当然相手のレベルも上がって、それまでと同じやり方では勝てなくなりました。あるとき、序盤から苦しくて、最後まで一度もチャンスがないまま負けたことがありました。そんなことは初めてだった。「このままじゃいけない。プロの将棋というものは、序盤から一手一手きちんと組み立てて、寸分の隙もなく指さないとダメなんだ」と思い知らされました。序盤から必死で考えるようになったのは、このときからです。

■アマチュアでも、早指し派と長考派に分かれることがあります。どちらがよいのか、アドバイスがあれば教えてください。
強くなるのが目標なら、あまり時間をかけずにバンバン指して、たくさん負かされる方がいい。子どもはみんなそんな感じですよ。時々、大人の女性を指導することがありますが、悪い手を指すのが恥ずかしいようで、なかなか決断できずに時間がかかってしまう人が多いです。でも、悪い手を気にしてばかりいたら指せません。戦法や指し手はたくさんあるので、たった一局にこだわってはいけません。なかなか世界が広がらないんです。だから、恥ずかしがらずにどんどん指して、体で覚えるのが一番早いと思いますね。まあ、指導対局で女性が一生懸命に考えているのを見て、かわいらしいなあと思ったりもするんですが(笑)。

■趣味について伺います。先生は、スポーツ観戦全般が好きなんですよね。
プロレスとプロ野球が好きでスポーツのトップで、ほかにサッカー、テニス、ラグビー、ゴルフ、水泳など、ほとんどすべてのジャンルを見ます。毎日パソコンのニュースサイトですとおり結果をチェックして、時々現地観戦もします。巨人ファンなので、東京ドームには年に何度か行きますよ。

■高校時代は少林寺拳法部に入っていたとか。当時のお話を聞かせてください。
毎日、放課後に3時間も4時間も筋トレやランニングをしていたら、体重が落ちて、一時期は50キロくらいになりました。強風が吹くと、ふらついたりして。

正解率は
87.1%
でした！



でも、体はすごく鍛えられて、当時は腹筋も割れていました。今はまったく体を動かしていないので、考えられせんね(笑)。ただ、今でも蹴ったりするのは普通の人より上手だと思いますよ。蹴り方にもコツがあるので。

■スポーツを見ていて、将棋の参考になることはありますか？
やっぱり、一生懸命頑張っている人の試合は伝わってくるものがある。自分も常にそういう将棋を見せられる存在でありたいと思います。特に、プロレスなんかは危ない競技ですから、強烈な大技をくらってもなお立ち上がるというのは、

この手？ だれの手？

第25回ゲスト 郷田真隆王将

PROFILE

1971年3月17日生まれ、東京都出身。
(故)大友昇九段門下。1990年4月に四段昇段。
史上初の四段で『王位』のタイトル奪取。その後、棋王、王将、棋聖を獲得。

2015年12月9日
取材・文=いしもとあやこ
写真=いしもとあやこ、山根敬江



■将棋との出会いを教えてください。
幼い頃に父に教わって、物心ついたときには指せるようになっていました。父は大学の将棋部で腕を磨いた、筋金入りの将棋ファン。アマ二〜三段くらいの実力でした。そのうち僕が父に勝つようになって物足りなくなり、小学校3年生からは近所の道場に通い始めました。そこで、師匠(故・大友昇九段)と出会ったんです。毎日、学校帰りに道場に行くのが楽しみで、授業中は「早く終わらないかな」とばかり思っていましたね。

■道場での思い出は？
何よりよかったのは、年の近い将棋仲間と出会えたこと。10人くらいでよく指していました。仲間と一緒に勉強するのって楽しいんですよね。道場で土日開催されるトーナメントでは賞金が出たので、毎週、仲間うちで誰が優勝するのか楽しみにしていました。彼らに出会わなければ、自分がプロ棋士になっていたかどうかわかりません。今でも付き合いは続いていて、時々みんなで食事をしたりするんですよ。

■今では「長考派」として知られますが、当時から長考派だったのでしょうか。
子どものころは、深く考えずにバンバン早指ししていました。師匠は出会ったときから僕をプロにしようと思っていたようで、「もっとじっくり考えて指しなさい」とよく怒られたものです。

よほどのトレーニングをしていないと無理ですし、それだけのトレーニングを積んでいる証拠です。将棋でも、トレーニングをしている人間とそうでない人間の将棋では、明らかに違うんですね。

■ほかに、映画鑑賞もお好きですか。

最近、テレビの映画専門チャンネルでよく見えています。見た後にスカッとするような、アクション映画がいいですね。一番好きな映画を選ぶのは難しいですが、『カリオストロの城』かな。

■昨年は、叡王戦(※)決勝で山崎隆之八段(現・叡王)と熱戦を繰り広げられました。コンピュータ将棋は引き続き注目されていますが、先生は最近までパソコンをお持ちでなかったそうですね。

パソコンを使い始めたのは3、4年くらい前です。それまでは、将棋に関しては自分の感覚を大事にしたいという気持ちもあって、あまり使いたくなかったです。今は、主にスポーツニュースのチェックと、棋譜の確認のために使っています。公式戦の棋譜がすぐに更新されるし、局面を入力すればパッと前例が出てくるので、やっぱり便利です。

■ソフトを使って対局や研究はされますか？

ソフトは使っていません。電王戦の棋譜などはチェックしますが、普段からソフ



いですね。もちろん、ソフトの指し手を参考にする棋士は多いですし、すでにその存在は無視できないものになっています。ただ、僕たちプロは、やはり個性を大事にしないといけないと思う。自分で考えて、長年培ってきたものを大事にしていきたいです。一方で、いつか未知の相手(コンピュータ)と棋戦で指してみたいという思いもありますね。

■近年は若手の挑戦を受けることも多いと思いますが、気持ちの上での変化は。

今の若手は皆さん強いですから、ちょっとでも油断するとすぐに持っていかれてしまいます。だから、こちらも「受けて立つ」という気持ちでいてはダメ。相手が誰でも、常に挑戦していく姿勢を忘れないようにしたいです。

リレーエッセイ

私が将棋をはじめた理由

第九回 高見泰地五段

私が将棋を始めたのは小学校に入る少し前。父から教わりあつたという間に夢中になりました。小さい頃から本を読むのが好きだったので、戦法などを覚えるのが楽しかったのかも知れません。日曜日の朝は、テレビの将棋棋戦を見てから、千駄ヶ谷に出かけるのが楽しみでした。

小学3年の時、「将棋を世界に広める会」が主催の「第2回東京北京小学生将棋交流大会」(02年)があり、ほとんど大会経験もなかった私は、単純に腕試しのような感覚で東京予選に出場。思いがけずその夏



幼少の頃の高見五段。右は三枚堂達也四段

PROFILE

1993年7月12日生まれ。
神奈川県横浜市出身。
石田和雄九段門下。
2011年10月に四段プロ入り。
普及にも熱心で女性ファンも多い。

北京で行われる交流大会の出場権を得ることができた(補欠でしたが笑)。

不安と期待が入り混じった北京遠征となりましたが、自分よりも将棋経験の豊富な選手たちと貴重な時間を過ごせたことで、自身の意識に変革を起こしました。空き時間は、勝つても負けてもたくさん将棋を指し続けて充実の5日間でした。(三枚堂四段や、現在アマ棋界で活躍している方も沢山参加していました)

「棋士」という職業を意識したのもその時だったのかもしれない。帰国後、この北京遠征で知り合った

仲間たちの影響で研修会入り、さらに奨励会、そして棋士に。

人生何がきっかけになるかわからないとよく言いますが、私にとって、この北京遠征が人生を少なからず変えた経験だったと今でも思っています。

空港の待合所の隅でも時間を惜しんで指していた将棋は、棋士になって多くの方に見てもらえるようになりました。これから頑張ります！

次は、高野智史四段にバトンタッチ！

大人の初心者 初級者 大歓迎！

いろは将棋教室

講師：公認将棋指導員 伊藤章一
大阪市北区同心2-4-10 渡部ビル 401
✉ shogi@komatori.com ☎ 090-7118-3370
🏠 http://dai3inclub.com/shogi/
幅広い世代の方が受講されています



医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

この手だれの手？

第26回出題

photo/ 山根敏江
(応募方法 p.14)



趣味は野球に登山。
アウトドア派でお酒
落な棋士は？

■最後に、今後の抱負を。
プロにいるからには、「郷田の将棋」を見たいと思っています。どんな将棋かを言葉で説明するのは難しいですが、将棋ファンの方に「郷田の対局だったら見てみるか」と思われるような将棋です。特に、タイトル戦に絡むような対局は中継される機会が多く、ファンの目に届きやすいので、「見てよかった」と思われるような将棋を指したいですね。少しでも息長くタイトルを争える棋士でありたいし、そのためにもこれまで以上に努力しなければと思っています。

* 2015年に始まった新棋戦。優勝者は、将棋電王トーナメントの優勝ソフトと2番勝負を行う。

頭脳戦 × チーム力 !!

学生将棋部

学校での“部活”と言えば、スポーツ？文化部？
将棋は伝統文化であると同時に、頭脳スポーツという知力をかけた戦いです。
もともとは個人競技ですが、学生の大会には“団体戦”があり、各校の将棋部では日頃からメンバー同士で切磋琢磨して棋力 & チーム力を鍛えています。
今回は有名校の将棋部取材してきました !!



強豪校にインタビュー

東京大学



お話を聞いた3名と、来ていた将棋部のメンバー
(下段真ん中) 現部長の武縄正和さん
(左) 前主将の宮下藤資さん
(右) 元全日本学生将棋連盟委員長の刀禰亮哉さん

Q 部員数はどのくらいですか？

武縄 各学年10人ずつ、全部で40人くらいです。女子は各学年1、2人くらいです。他の大学から練習に来ることもあります。

Q 普段の活動は？

武縄 学生会館のロビーで集まっています。土曜日に研究会をする以外は基本的に自由に指しています。

Q 部の雰囲気は？

武縄 部内でリーグ戦をやっている学校は多いと思うんですが、うちではリーグ戦などにはとらわれず、和気あいあいと活動しています。普段は決まった練習はしていません。

Q 将棋をはじめたのはいつ頃？

武縄 小学校2年のとき。母が将棋を知っていて。祖父が将棋も囲碁も強かったみたいで、息子にもどうかなって。今の棋力は四〜五段くらいです。中学、高校も将棋部でした。将棋中心の学生生活です。

Q 東大を選んだのは？

武縄 出身の灘高校・神戸市は東大に行く人が多かったのもあるけど、将棋が強いところを目指したいなというのもありました。

Q 将棋の面白さについて

武縄 定期的に負けることがよくあって。大会で負けると、もっと上に行きたいと思って。僕がいた兵庫は今も大学で活躍してるような強い人が多くて、その人たちに勝ちたいという思いでやってきました。大会でよく会う人と仲良くなって輪が広がるのもいいですね。

Q 勉強や生活で将棋や役立ったと思うことはありますか？

武縄 それで賢くなったとかはないですけど、将棋やってるだけで賢そうというプラス評価を受けることがありますね。

Q 辞めたいと思ったこと、逆にプロになりたいと思ったことは？

武縄 大事な試合とかで負けちゃうと、やめちゃおうかなって思うこともあったんですけど、しばらくやめてみる気付いたらまたはじめてましたね。プロになりたいと思ったことはないです。そんな覚悟ないんで。普及指導員になって教えるのいいかな。

宮下 僕もないですね。研修会には入ってましたけど。中学校から進学校に行ったので、土曜日に例会があるから、進学校に行った時点でプロはないというかわりに強すぎてプロになれると思うなかつたですね。高藤慎太郎(六段)とか千田翔太(五段)とか同期だった。

Q 団体戦は何人制ですか？

刀禰 5人と7人があってそれぞれ特色があります。5人だとスター選手がいるところが勝ちやすかったりするんですけど、7人だとメンバーがより手厚いほうが強い気がします。



学生会館のロビーで自由に対戦

Q 今強い大学は？

宮下 東大以外だと特に早稲田大学、京都大学、立命館大学でしょう。立命は将棋推薦がありますし。ただ、今はどこが勝ってます。かしくない感じになってきてます。ネットでも指せるし、コンピュータを使った研究が学生の間で蔓延してる。自分の指した棋譜を全部解析かけてみたり。そういう意味

で今暗記ゲーム化してるころもありますね。パソコン時代で戦力差がなくなってきた。ここまではコンピュータで解析かけてました」と感想戦で言われたり。

Q 新入学の季節ですが、こういう新入生に入学してほしいなどありますか？

武縄 棋力関係なく、メンバーになれるようにがんばろう！と意気込みがある人に入ってほしいです。

宮下 晩ご飯を一緒に食べてくれる人！練習のあとにみんなで晩ご飯を食べるのって仲良くなる。

刀禰 それで団結力があると言われてました(笑)。

Q 卒業後はどのように将棋と関わってきたいですか？

武縄 大学将棋は、特に団体戦は勝ちにストイックにならなきゃいけないっていうのがある。卒業したらそんなにストイックにやらなくても、近所の公民館とかでまったり楽しんで指すのもいいかなって思ってます。

宮下 吉本興業へ就職が決まっています。吉本には将棋部があるんです。若人さんの中でも将棋が流行っているみたいだし、将棋部に入ったら、気軽にワイワイやる昭和の時代の面白い将棋を普及していけたら。

将棋やってるとかっこいい！って言われる時代を作りたいです！

Q あなたにとって将棋とは？

武縄 食べて・寝る・みたい。生活の一部みたいな感じです。

宮下 会話とかスポーツとかと同じ、コミュニケーションの一つだと思っています。勝ち負けをつけるのは将棋のいいところの一つだけ、はつきりしすぎると広まりづらいっていうのはあるんじゃないかと思うし、負けたら負けだいいし、勝ったら勝ったでちょっとうれしい。楽しいコミュニケーションの一つ。

刀禰 いろんな将棋があるっていうのが面白いところだと思ってる。個人でストイックにつきつめていてプロになるっていう修羅の道もあって、気軽に楽しむこともできたり。僕自身は、ずっと将棋界にお世話になってきたのでお返しして、将棋を広めるの役に立てばとは思っているんですけど、いろんな将棋があるので全部ひっくるめて文化として生きてくれたらなと思っています。

Q 今後の目標は？

武縄 最近では全国大会に出るだけで終わった感があるので優勝を取りに行きたいですね！

コマった子や

第8回

作：白木法子



職団戦②

前回に続いて
職団戦のお話
アちゃん
あーこれはもう
厳しいな
とこころが
奇跡の
大逆転劇!!
いったい何が?

駒台に
置き
逃がす
玉を
逃がす
アちゃん
自分の歩を
取り

アちゃん
自分の歩を
取り

アちゃん
自分の歩を
取り

アちゃん
自分の歩を
取り

アちゃん
自分の歩を
取り

アちゃん
自分の歩を
取り

アちゃん
自分の歩を
取り

アちゃん
自分の歩を
取り

Q 1年生で部長なんですね!
太田 麻布学園は中高一貫なので、高1で部長を務め、高2の夏で引退になります。そのあと大会に出たりはしますけど。

Q 部員数はどのくらいですか
太田 4学年で30人ちょっとです。今の高2の代が多かったのですがよって減りました。

Q 普段の活動は?
太田 普段は自由に対局して……。あとは公式戦っていう決められたリーグがあるので、大会前は予選をします。団体戦だと出る人数をしないといけないので。中学生が多いです。部活がある日(月水土)は教室で、それ以外は部室で集まります。部室に行けば誰かいるって感じです。



麻布学園

部員の1年・太田圭祐くん。
麻布伝統の振り穴の局面で!

Q 部はどんな雰囲気ですか?
太田 全員とは言わないですけど、将棋に真面目に向き合っていて大会に臨む人がいるのは、刺激になります。

Q 将棋をはじめたのはいつ頃?
太田 幼稚園の年長にははじめてました。将棋会館の子供スクールに入ったのがそのくらいで。祖母から将棋盤を誕生日プレゼントにもらったのがきっかけです。家では父がちょっと指すくらいですね。

Q 将棋の面白いところは?
太田 もともと受験とかもあって小4でいったんやめたんです。中学では始める気はなかったんですけど、でもなんとなく入って

Q やって一番よかったことは?
太田 去年の全国優勝ですね。正直そんなに活躍はできなかったんですけど……。

Q それに向けての練習は?
太田 人と同じですけど、棋譜並べて、道場行って指して詰将棋解いて……。

Q これからは将棋とどうつきあっていきたいですか?
太田 大学でも続けたいと思います。日常の一部になってる感じなんです。12月の王座戦(※)に出られるところには行きたいなと思います。団体戦が好きなんです。強豪校じゃないけど全国大会は目指せるところにいきたいです。

Q あなたにとって将棋とは?
太田 クサイですけど「青春」! でしょうか(笑)

Q 部はどんな雰囲気ですか?
太田 全員とは言わないですけど、将棋に真面目に向き合っていて大会に臨む人がいるのは、刺激になります。

Q 将棋をはじめたのはいつ頃?
太田 幼稚園の年長にははじめてました。将棋会館の子供スクールに入ったのがそのくらいで。祖母から将棋盤を誕生日プレゼントにもらったのがきっかけです。家では父がちょっと指すくらいですね。

Q 将棋の面白いところは?
太田 もともと受験とかもあって小4でいったんやめたんです。中学では始める気はなかったんですけど、でもなんとなく入って

Q やって一番よかったことは?
太田 去年の全国優勝ですね。正直そんなに活躍はできなかったんですけど……。

Q それに向けての練習は?
太田 人と同じですけど、棋譜並べて、道場行って指して詰将棋解いて……。

Q これからは将棋とどうつきあっていきたいですか?
太田 大学でも続けたいと思います。日常の一部になってる感じなんです。12月の王座戦(※)に出られるところには行きたいなと思います。団体戦が好きなんです。強豪校じゃないけど全国大会は目指せるところにいきたいです。



Since 1978 Okinawa Dining & Bar

下北沢で30年。沖縄居酒屋

NEVER NEVER LAND

将棋・バックギャモンのできる沖縄居酒屋

Shogi 月曜・水曜 21:30~ ピアノラウンジ

Backgammon Music Foods

年中無休
open pm6:00
close 平日 am2:00 休日前 am5:00

世田谷区北沢3丁目19-3 ☎03-3465-0737
下北沢駅北口徒歩5分 スタジオ NOAH (ノア) 正面

北口 ビーコック ミス ローソン odakyu line 2F 南口 本多劇場 交番

はみだし読者トーク② 3月のライオン特集ということで、今回初めて手に取りました。最近将棋を新たに始めようとして勉強し始めたところです。また次号楽しみにしています。(愛知・20代女性)

※学生王座戦(主催:全日本学生将棋連盟)。全国を8地区に分け、個人戦と団体戦を行う。

一人一人どうぶつの中にほいってうごかしたよ

人間どうぶつしょうぎ

決勝戦はみんなで観戦

うでだめし大会

どうぶつしょうぎ将棋体験

マイハンカチができた!

遊べる! 作れる!

ペーパークラフト どうぶつしょうぎ大会 @ブラザー

2016年2月6日
愛知県名古屋市

ミシンで刺繍体験

遠隔対戦

上手に駒が作れたかな?

ペーパークラフト工作体験

ペーパークラフトどうぶつしょうぎ無料ダウンロード配布中!
<https://online.brother.co.jp/ot/dl/Contents/character/animalshougi/>

brother at your side

PrintTerrace

家族みんなで作ろう、遊ぼう、楽しもう!

PC・スマホから今すぐ検索! ➡

プリントテラス **検索**

どうぶつしょうぎ

LET'S CATCH THE LION!

どうぶつしょうぎ無料配信中!

© 2015 Nekomado & Madoka Hito & Mako Fujita

ねこまど杯将棋大会

2016.2.13 @ 東京 将棋会館

Event Report by
ねこまど杯将棋大会実行委員会 (くぼた)

「プロ棋士になったつもりで将棋を指したい!」

2016年1月3日新年会で一言から動き出した将棋大会の企画は、東京将棋会館の第二期耐震工事の日程などを考慮すると、2月13日に実施するしかなかった! 残すところ1か月弱で60人規模の大会を準備できるだろうか? 集客は間に合うのだろうか? 社団戦ねこまどチームのメンバーが大会運営者として奮闘しました。



記念撮影で62名の大会参加者とスタッフが集合



Aクラス(有段者)優勝の北さん、準優勝の西さんは、北尾まどか女流二段と一緒に特別対局室でバチリ



Aクラス決勝の大盤解説を開催 聞き手は大会参加者が務める



「憧れの特別対局室での対局や、思い通りのポーズで『プロ棋士になりきった瞬間』を記念撮影することができ、記憶に残る将棋イベントになりました。楽しかった〜(´´´)」 (参加者の声)



決勝進出をかけて自然する対局(予選・決勝で全160局)
東京将棋会館 4F 大広間にて



いつでもどこでも スマホで将棋を観戦! 対局!

将棋倶楽部 24



スマホで手軽に
オンライン対局

日本将棋連盟
ライブ中継



スマホで
プロ対局観戦!

棋士コラム



棋士の写真も!
コラム記事

日本将棋連盟
モバイル



サポーター 大募集!



協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2000円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。5口以上協賛いただいた方には、『駒 doc. オリジナルグッズ』をプレゼント!「オリジナル駒 doc. 根付」の特典がつく年間サポーターもあわせて募集中です。お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

2016 年春号サポーター

藍葉大輔・石田克彦・伊藤昭彦・いずもっちゃん・金子タカシ・佐藤哲也・七篠雷太・日本将棋連盟長野支部・市川・英まなぶ・林慎・原田慎也・南野馨・山下弓子・Guten Tag・SS・Yuka・匿名希望 1 名

協賛 (50 音順)

囲碁将棋チャンネル・いろは将棋教室・クロノス・こども・おとな将棋教室ポポ・左海醤油工業・小学館・城東クリニック・日本将棋連盟モバイル・ネバーネバーランド・パールファクトリー・ブラザー販売

広告募集 2016 年 夏号締切 5 月 15 日(日)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

(株) ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com

☎03-6821-5002 (平日10:00~18:00)

お便り大募集

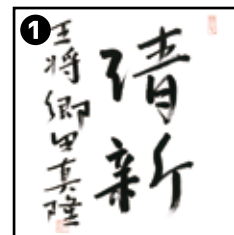
『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAX で、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部の Twitter (@komadoc) もフォローよろしくお願いします。

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒 doc. (こまどく) 2016 年春号 vol.25

2016 年 4 月 1 日発行

staff 秋葉奈穂 山根敬江
writer いしもとあやこ Keiko 高見泰地 葉
photographer いしもとあやこ 岸征子
illustrator 白木法子 宮川いずみ
designer ピエコデザイン ねこまど杯将棋大会実行委員会 (くぼた) (p.12)

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒107-0062 東京都港区南青山 5-1-10 南青山第一マンションズ 501
TEL: 03-6821-5002 (平日 10 ~ 18 時)
FAX: 03-5468-7970
info@komadoc.com
http://blog.komadoc.com/



郷田真隆王将色紙 (2 名)



小学館提供 / 妖怪しょうぎ (2 名)



左海醤油工業提供 /
こだわりの醤油駒皿セット (1 名)



パールファクトリー提供 /
真珠ストラップ (3 名)

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えくださった方から抽選でプレゼントが当たります。p.6 出題の第 26 回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。



応募方法



2016 年 5 月 31 日(火) 必着

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。駒 doc. ブログ (http://blog.komadoc.com/) から応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ぼん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もごさいます。

詳しくはお問合せ下さい。



お問合せは
フドーヤマサ
左海醤油工業株式会社
香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm

はみだし読者トーク③ 2才の娘と一緒にいつも楽しんでます。「これ将棋～」といいながら駒 doc. を持って走っている子供の姿を見て、子供にとっても将棋を身近な存在にしてください。るんだなあ、と感謝でいっぱいです。(大阪・30代女性)

豪華賞品が
当たる!?

プレゼント

映像で学んで
強くなる!

講座・解説
番組

入室から感想戦まで
完全生中継!

タイトル戦
生中継

あなたの
棋力を試そう!

会員棋戦

PC・スマホで生中継や動画を
視聴することができる
インターネットサービスです。

楽しそう～(*^v^*)♪

棋士に会える、
話せる、対局できる!

イベント
招待

対局結果を
いち早く、映像で!

ニュース速報

Smart
phone



QRコード
ホームページ
コンテンツ
アクセス

囲碁・将棋チャンネル公式インターネット会員サービス

将棋プレミアム

お問い合わせ premium@igoshogi.net くわしくはホームページまで **将棋プレミアム** 検索

パソコンやスマートフォンなどを使用してインターネットで「将棋プレミアム」と検索してください。