



2016

夏
号

将棋回文・其の26

手首冷え。

「この右四間、指さん？」

消し気味の声、響く手。



たどびひえこのみぎしけんさんけしぎみのこえひびく

将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.26

特集：楽しんで強くなる！将棋アプリ

Take free!

3 将棋ことはじめ

第 26 回 観戦のときは「持ち時間」も注目！

4 この手だれの手？ 第 26 回 中川大輔八段

7 特集・楽しんで強くなる！将棋アプリ

8 リレーエッセイ 第 10 回 高野智史四段

13 コマった子ォや

14 プレゼント&アンケート

15 サポーターのページ



表紙写真・岸征子

表紙回文・葉

イラスト・宮川いずみ

将棋ことはじめ

第26回

観戦のときは「持ち時間」も注目！



チェスクロック（対局時計）



スマートフォンのアプリでも！
→ p11 『ひよこ時計』

プロ公式戦やアマ大会では、「持ち時間」が設定されています。どんなルールがあるか、見ていきましょう。

【1-1】秒読み

「1手ごとに◎秒未満で指し続ける」というルールです。◎に入る時間を使って「30秒将棋」「1分（60秒）将棋」などと言います。

【1-2】切れ負け

「考えた時間の累計が■分に達したら負け」というルールです。どんなに優勢でも時間切れは負けになるので、スリル満点です。■に入る時間を使って「20分切れ負け」などと言います。

終了時刻が予想しやすいためアマ大会で時折見られるルールですが、現在のプロ公式戦では採用されていません。

【2-1】チェスクロック方式

上の写真が「チェスクロック」で、持ち時間を管理する道具です。弁当箱くらいの大きさです。自分側のボタンを押すと相手の時間が減っていきます。

アマ大会のほぼ全てと、一部のプロ公式戦で採用されている方式です。

【2-2】ストップウォッチ方式

プロ公式戦の大半で採用されている方式です。1手ごとに考えた時間のうち、分単位だけを引いていきます。持

ち時間20分で5分20秒考えたら、残り時間は20-5=15分、というわけです。記録係が1手ずつストップウォッチを使って測ります。

【3】こんな複合形も！

テレビ対局では「持ち時間は10分。それを使いきると1手30秒未満で指していただきます。ただし1分単位で合計10回の考慮時間がございます」とアナウンスされます。「持ち時間」は【2-1】チェスクロック方式、「1手30秒未満」は【1-1】秒読みで計測します。ただし「考慮時間」があるので、30秒以内に指さなくてもすぐに負けにはならず、さらに60秒の秒読みがはじまります。考慮時間はたとえば5秒でも切り上げて1回分を消費します。10回使いきってしまった後は、一手30秒以内に指さないと負けになります。

プロ棋士の名言

「持ち時間は持つて帰れない」と言ったのは、森内俊之九段。持ち時間は「制限時間」ではなく、「堂々としていい時間」なのですね。

ネット中継などで終局後に観戦するとき、長考した局面では対局者が何を考えていたのか想像がふくらみます。案外、「今日の夕ご飯は何にしようかな」なんて考えているのかも！？

（文・Keiko）

この手 Whose Hands Are These? だれの手?

PROFILE

1968年7月13日生まれ。宮城県仙台市出身。
(故)米長邦雄永世棋聖門下。1987年に四段昇
段。2011年には通算600勝達成で「将棋栄誉賞」
を受賞。
現在、日本将棋連盟の理事を務める。

第26回ゲスト

なか がわ だい すけ

中川大輔八段

2016年4月16日 文・写真=直江雨続

■手や指のケアは普段していますか？

しないねえ。爪を切るくらいかなあ。したほうがいいのかなあ。あ、でも冬場はね、がさついて切れたりするからハンドクリームとか使いますね。でも夏とかはそのままほったらかしですね。

■中川先生は対局の時の駒音が高く、手つきもかっこいいですが、指す時のこだわりはありますか？

子供の時から駒音は高かったですね。バシバシね。ちよつと抑えてやっていた時期もあったんですけど……、やっぱり無理でしたね(笑)。気持ちに乗ってくると、自然にピシッといっちゃうんですよ。

だから、郷田くん(真隆王将)はえらいよね、あんなソフトな手つきで(と前号を見ながら)。

■先生から見て駒音の高い棋士は？

豊川氏(孝弘七段)も相当すごいね。豊川氏とは奨励会時代からの付き合いなんですけど、その当時私の下宿先と一緒に将棋指した時に、私の駒を割った

ことがあるんです。

豊川3級、中川6級くらいだったかなあ。早指しで教わってて、何十番も指すんですけど、二人とも若いから力が有り余っててね、バシバシやるわけですよ。その時にね、豊川氏が指したら何か飛んだんですよ。したらなんとね、駒の角が欠けてポーンと飛んでしまったんです。ちゃんとした彫駒のね、歩でしかたけど。普通は欠けないですよ(笑)。その駒は今でも持ってますよ。もう33年位前の出来事です。

そんなこともあって、僕の中で駒音の高い棋士ナンバワンは豊川氏かな。

■中川先生はいつもおしゃれですが、今日のファッションのこだわりポイントは何？

駒doc、夏号に載ると聞いたんで、あんまり暑苦しい格好だともずいと思つて、ちよつと寒いけど我慢して。私は麻のジャケットが好きで、日差しが出て暖かくなったらすぐに引っぱり出して着ますね。

対局やイベントの時は棋士としての服装になるので、小ざっ

ぱりしたものを選びます。あとは、将棋連盟の理事をやっているので理事としての立場でとなると、棋士を代表するわけですから、なるべく相手に好印象を与えるように気を遣いますね。

普段は自分の着たいものを、その日の天候とかに合わせて着ますけれどもね。天彦(佐藤八段)ほどのこだわりはないけれども。

■中川先生は山登りが趣味ですが、山にハマったきっかけを教えてください。

山にはね、はじめは一人で行っていたんですよ。20代後半くらいのころだったかな。だいたい対局の前の日に行くのが自分の中の定跡だったんです。日帰りで行ける、あまり標高の高くない山ですけどね。都心から電車で行って、登って、また電車で帰ってきて、それで一日が終わるくらいの。そうすると奥多摩とか秩父周辺になるんですけど。それを繰り返しているうちに、あるときにその当時の弟子と、その同年代の奨励会員を何人か連れていったことがあつ

たんですよ。まあ、気分転換にですね。そしたらなんかそれが定着しちゃったんです。また行きましようって。

そうやって山に行ってコミュニケーションを取っているうちに、だんだん人数が増えてきちゃったんです。

■登山研(中川先生と一緒に登山に行くメンバーの通称)での印象的なエピソードを教えてください。

今からもう6、7年前かな、あるとき青梅駅に朝9時に待ち合わせしたんです。立川から乗り換えてJR青梅線で行く青梅です。

ところがその時、鈴木肇(当時奨励会員、現アマ王将)が、

なぜか青海(東京臨海新交通臨海線・ゆりかもめの駅)に行っただんです。

「ここにいるんだよ」「青海にいます」「青海じゃないよ、青梅だよ」「え?今からそっちに行きます」「無理だよ3時間かかるよ」結局その日は合流できず(笑)。

■07年にはNHK杯で中川先生が羽生善治名人との対局で歴史に残る大逆転負けをしたことが大きな話題になりました。ニコニコ動画などで将棋を知らない人が多数視聴して、自分では指さない「観る将棋ファン」増えるきっかけになったのではないのでしょうか。

あれもね。奇跡のキャスティ



正解率は
72.2%
でした!

ングでね。加藤先生(一二三九段)の解説でなければあの面白さは出なかったでしょうね。

あんなに感情を表に出す解説者は他にいないでしょう。自分が頓死したわけでもないのにね(笑)。

途中千日手模様になったんですけど、お互いに打開すると不利になる状況だったんです。でも羽生さんが王者の貫禄で無理に打開したんですけれど、当然こっちは必勝になるわけです。で、あのドラマへとつながる。

皆さんあの将棋は動画で見るとですね。普通NHK杯に出ると1年くらいは結構色々言われるんですよ。でもこの将棋は10年経ってもまだ言われますね。頓死もしてみるものです(笑)。

■中川先生は弟子や後輩の面倒見がよく、研究会を昔からされていますが、どんな気持ちで接していますか。後輩たちにかける思いを聞かせてください。

将棋というのは、簡単なものじゃないんだよ、ということを教えたい。



今は全部の棋譜がパソコンに入っていて、いつでもそれを見ることができると、良い本もたくさん出ている。勉強する材料に事欠かないわけです。

そういうものをやることは当然大事なんだけれども、やっぱり先輩棋士や強い人と盤を挟んで、痛い思いをして将棋の難しさに触れるのが一番の勉強。

若い子からしたら「中川なんてくたびれてるし、楽勝じゃないか」と思いながら来るわけです。でも実際にはそんな簡単なものじゃなくてこっちも年輪を重ねているからね。その分の強みがあるんで、そう簡単には飛

ばされないわけですよ。

将棋はそんな簡単なものじゃない、強い奴は世の中にいっぱいいるんだと。そういう気持ちでやってます。まあ、実際最後にはやられちゃうんですけどね(笑)。

■最近では女性の将棋ファンも増えたと思います。先生の目から見ていかがですか？

どんな世界でもそうだけど、女性ファンが多いと栄えますからね。女性が見向きもしないような世界では、やっぱりだめですよ。だからすごく良い傾向で、ありがたいことです。女性の将棋ファンの方にはずっと

将棋を続けて欲しいです。

■『3月のライオン』『聖の青春』が映画化します。これでまた将棋がブレイクしてほしいですね。

『3月のライオン』は女性向けの絵柄ですが面白いと思うんです。キャラクターも魅力的だし、なによりストーリーがしっかりしている。

だからこの映画をはじめに見て、それをきっかけに将棋をおぼえてもらって、で、また映画を見てもらうとより理解が深まると思います。あ、このことをこの映画は語っているんだとね。

■中川先生の将棋のここに注目してほしい、という見どころを教えてください。

私は比較的序盤で工夫するタイプなんです。他の人があまりやらないような将棋を指すことが多いんで、そのあたりを見ていただきたいと思います。

■今後の目標を聞かせてください。

一棋戦でいいからね、なにか一発当てたいですね。派手にね。まんべんなく勝つのはなかなか容易ではないんで、どの棋戦でもいいんでどれか一つ。
まあ、まだまだやりますよ。バリバリね！

この手だれの？

第27回出題

photo/ 直江雨統
(応募方法 p.14)



16歳で初代女流王座を獲得。
現在女流二冠のタイトルホルダーは？

いつでもどこでも スマホで将棋を観戦! 対局!

将棋倶楽部 24



スマホで手軽に
オンライン対局

日本将棋連盟
ライブ中継



スマホで
プロ対局観戦!

棋士コラム



棋士の写真も!
コラム記事



5月25日(土)14時30分～15時30分
でました。

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

日本将棋連盟

こども将棋教室 ポポポ
おとな将棋教室 ポポポ

JR 京都線「茨木駅」から徒歩5分
どうぶつしょうぎクラスあり 将棋 ポポ 検索
体験受講できます 講師: 公認将棋指導員 諏訪景子
〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目 1-17 後藤ビル 201
☎ suwablog@gmail.com ☎ 090-8386-0199

大人の 初心者 初級者 大歓迎!
いろは 将棋教室

講師: 公認将棋指導員 伊藤章一
大阪市北区同心 2-4-10 渡部ビル 401
☎ shogi@komatori.com ☎ 090-7118-3370
☎ http://dai3inclub.com/shogi/
幅広い世代の方が受講されています

JOTO CLINIC 医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也
[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

将棋アプリ

いまやスマートフォンで将棋は当たり前の時代！
対戦、詰将棋……どんなアプリを使ったらいいの？？
という悩めるあなたにおすすめのアプリをご紹介します！

特徴は？

まず、オートマッチングで自分で探さなくてもレベルにあった対戦相手がすぐに探せるということ。登録人数が多いので対戦相手には困りません。あと、対局時間が選べる。3分・10分切れ負けなど短い時間から選択するので、時間の隙間で指すことができます。困った時に使える「棋神」は、勝つためだけでなく、「ここでどんな手を指せばよかったのか」など、自分が強くなるためにも使えます。(石井)

どんなアプリ？

対戦型アプリ。
ダウンロードは無料。
(1日3局まで無料、有料で30日ごとの指し放題機能あり。ヒントを与えてくれる「棋神(きしん)」の機能あり)



お話し：
HEROZ 林隆弘社長
渡辺雄太さん
石井直樹さん

将棋ウォーズ

日本将棋連盟公認



制作秘話

もともと自分も将棋が好きだし、周りにプログラムが作れる人がいたので作ってみようかと。開発期間は一年半くらいです。作った人たちは自己主張が強い人ばかりで、苦労は多すぎでした！(笑)
カードやエフェクトは、ちょっと遊び過ぎちゃってるところもあるんで、正直勝算はなかったですよ。
ゲームとして、普段スマホゲームを遊んでいる人にどうやったら遊んでもらえるかを考えた感じです。そういうアプローチでやらないと自分たちがやる意味はないかなと思って。
人同士の対戦型にしたのは、単純にオンライン対戦は人とやったほうが面白いし、燃えると思うんですよ。「くやしい」っていう思いはコンピュータに対してより人に対しての方が強く思うはず。そういう気持ちを人とやるとたくさん感じると思うので、その面白さを味わってほしいですね！(林)



今後の展開



左から石井さん・林社長・渡辺さん

漫画「ものの歩」(※)の主要メンバーがコンピュータキャラとしてでてきて、勝つとキャラクターカードがもらえるコラボイベントを開催したり、賞金総額200万円の大会ではアマ名人対アマ竜王というビッグな対戦も実現し盛り上がったので、今後もイベントはいろいろとやっていきたいですね。(渡辺)
英語版もでて、世界中の人に遊んでもらえるようになったので、海外へ普及していくときに、じゃあ将棋ウォーズで、という風になっていけるかなと思います。
今は対局したい時に使うアプリだと思いますが、今後棋譜解析サービスをリリース予定です。初心者の人でも使いたいと思うような斬新な仕様になっています。将棋ウォーズだけで指すことから勉強することまで全部完結する、一日中離せないようなアプリになると思います！(石井)



楽しんで強くなる!

詰将棋アプリ。

ダウンロードは無料。有料でクエストクリアの報酬が増える機能あり。

どんなアプリ?



お話し：B.B. スタジオ
大野聡さん

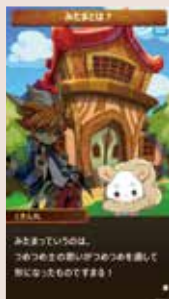
日本将棋連盟公認

将棋RPG

つめつめロード

TUNE TUNE LORD

今夏配信予定



制作秘話

もともと自分が将棋が好きになって将棋アプリを探した時に、対戦型が多くて。初心者だと負けるのが嫌じゃないですか。こっそり強くなりたかったんですよ(笑)。詰将棋のアプリもちょっと固いというか……ずっとはできなくて。「こういうゲームが欲しい」というのが始まりです。

社内でのプレゼンは何回もしました。通るまでに半年近くかかりましたね。企画を出してから一年半経たって、ようやくリリースというところまできました。

「スタッフを将棋好きな人で固めたい」というところがこだわりです。開発会社、プログラマ、サウンド会社……。とにかく、将棋がよくわかってる人に関わってもらいたいなと。将棋好きな人が集まったので楽しく作れました。

特徴は?

RPG ということでストーリーがあります。ストーリーと世界観があったほうが広く受け入れやすいかと。ゲームを進めていくと自然に将棋が強くなるというんじゃないか、という感じです。

間違えた個所には×がでて、応手が表示されます。なぜ間違えたのか納得できないと強ならないですし……。

一日に遊ぶ制限はないので、暇なときはずっと遊べます。初心者の人には一番やってもらいたいの、気軽に駒の動かし方を学んでもらったり、詰みの形を覚えられるよ

うになればいいですね。あと、隠れ将棋ファンにも。小学生のときやっていたとか、子どもの頃に将棋は難しいって辞めちゃった人も大人になってやってみると意外に盛り上がるんじゃないかなって思っています。1手詰だけにしたのは、3手、5手はやっぱり難しい。初心者はちょっと考えちゃうので、テンポを重視しました。解答時間が30秒で、早く答えるほど敵にあたるダメージが大きくなるので上級者は「早く」を目標にしてほしいです。初心者にも、上級者にも楽しんでもらえるアプリになったと思います。通勤時間とかにもできますし、毎日将棋に触れてほしいです。

今後の展開



日本将棋連盟公認として、プロ棋士にも

たくさん協力していただきました。コラボキャラも登場するの

で、棋士に親近感をもってもらいたいです。プロ棋士は憧れでちょっと遠い存在。でも面白い部分がたくさんあるので、そこを知ってもらいたいな、と。棋士とのコミュニケーションとの1つになるといいなと思います。

今は1人遊びのゲームですけど、いずれは通信でランキング戦とかトーナメント戦とかを入れていく予定です。スピード勝負なので、子どもでもプロの人にも勝てたりすると思います。このアプリで将棋を覚えた子どもが将来名人になることが目標です!

特徴は？

ルールから学べる「入門」モードから、コンピュータ対局、棋力アップに必要な詰め将棋、本アプリオリジナルの「逃げ将棋」「着手予想」など多数のモードがあり、初心者、初級者を中心に、長くご利用いただけるアプリです。

ほかに「序盤の駒組み」や「駒の使い方」を学べる【羽生善治の将棋のお手本～初心者からの定跡講座～】、【～上達する初心者からの手筋講座～】も配信中。入門書の変わりに、将棋の基礎を学ぶことができます。

制作秘話

「将棋は難しい」というイメージがあり、大人の将棋入門書もありなかったため、大人の将棋入門、再入門のための楽しいアプリを作り、将棋への間口を広げることが目的に開発しました。

羽生善治監修・日本将棋連盟推薦

羽生将棋

アイハブショウギ

お話し：アイハット
山口大介さん



どんなアプリ？

初心者、初級者向けの将棋総合アプリ。

有料 /480 円、追加の問題等
240 円～



今後の展開

より敷居が下がるようなバージョンアップを検討中で、もっと広い層で将棋に興味を持ってくれた方へたちの受け皿となることを目指します。

その他にも新作として同コンセプトのどうぶつしょうぎアプリも開発中です。小さなお子さんを中心に、女性層にも将棋をアピールし、将棋ファンの裾野を広げられれば、と思います。

他にもいろいろ！

将棋ファンには定番の「日本将棋連盟モバイル」(P.7) やかわいい対局時計アプリ「ひよこ時計」(P.11) など、ご紹介した以外にもたくさんの将棋アプリがあります。ぜひ自分にあったアプリを見つけて、棋力向上や将棋仲間との交流に役立ててくださいね！



詰将棋パラダイス

詰将棋作家 1200 名による、作品数 7000 題以上を公開。初心者向けの 1 手詰から、煙詰や 7 種合といったハイレベルのものまであります。レベル設定は 30 段階で自分に合った詰将棋にチャレンジできます。作品は毎日 5 作更新され、タイムランキングなどでライバルと競えます。また詰将棋を創作して投稿することで自身が詰将棋作家となることもできます。



ぴよ将棋

かわいいヒヨコと対局するアプリ。かわいいけど AI は本格派！将棋盤での 2 人対戦や対局後の検討機能、棋譜管理機能も充実。



BoardTown

まちの社交場、「囲碁将棋サロン」をインターネット上に復活！「将棋」「どうぶつしょうぎ」「囲碁」「リバーシ」「チェス」を搭載し、ネットワーク対戦を行いながら他のユーザーとの交流を楽しめます。通常対戦以外にも「感想戦 / 研究室」機能や、大会などのイベントも充実！



将棋棋譜入力 Kifu

棋譜の記録・再現アプリ。平手はもちろん駒落ちにも対応なので指導対局の記録用としてオススメ。本手順だけでなく分岐が作成でき、感想戦の内容や研究内容を保存することができます。

日本将棋連盟公認

将棋ウォーズ





最強 Ponanza の 棋神降臨!

大会に出場して 棋士アバターゲット!

250万人登録の オンライン対局!

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store

将棋ウォーズ

検索

<http://shogiwars.heroz.jp/>

公益社団法人日本将棋連盟 公認

将棋RPG

つめつめロード

TUNE TUNE LORD

スマートフォンアプリ iOS/android

将棋が強くなる。 覚えられる。

今夏配信予定!

©つめつめロード製作委員会

iPhone/iPad 用チェスクロック

©ねこまど

ひよこV時計

かんたん 操作

なきこえ サウンド

¥120

対局時計

ひよこ時計

で 検索

私が将棋をはじめた理由

第十回

たかのさとし
高野智史四段

私が将棋を覚えたのは五歳ごろだったろうか。幼少期の遊び相手は主に父で、色々な遊びを教わり、夢中になった。サッカー、竹馬、ペーゴマ、囲碁、マリオカート等々。将棋もその中の一つだったのだが、他の遊びに飽きがくる中、将棋は私のハートをがっちり捉えたようで、熱を持って続けた。

父の棋力は1級ぐらいで、私にとって高い壁であつた。対父においては、最初はただ楽しんで勝負するのだが、負けを重ねるにつれ表情は曇り、最終的には「勝つまでやる」と泣き

ながら駄々をこねるのがお決まりとなっていた。

小3頃だったろうか。私は地元の将棋教室に通い始めた。そこで切磋琢磨する内に、父にも渡り合えるようになっていった。次第に父と指す機会も減つていき、私は地元の教室から県内の各地へ、さらに県外へと活動場所を広げていった。そのうちに遊びとしての将棋ではなく、より真剣に将棋に対して向き合うことになる。

近年、将棋の講師をする機会が増えるなか、子ども達と接するようになっていった。彼らの多くは家族と将



イベントで仮装をする高野四段

PROFILE

1993年10月27日生まれ。
埼玉県富士見市出身。
木村一基八段門下。
2015年10月、中央大学法学部在学中に四段に昇段し、プロ棋士としてデビュー。

棋をやっているようで、「お父さんに勝てない!」等の話も時々聞き、とても懐かしい気持ちになる。

父と将棋を指さなくなつて十年以上。指さなくなつたが、家族で唯一将棋について知識がある父は、奨励会の成績もチェックするなど、見守っていてくれた。

今だからこそ父に一局お願いしたい気持ちはあるが、どうにも照れてしまつて踏み切れずにいる今日この頃である。

次は、
八代 弥五段に
バトンタッチ!



羽生将棋

アイハブショウギ



iOS/Android

ルールを覚えよう

羽生善治の将棋のお手本

初心者からの定跡講座



iOS/Android

駒組みを覚えよう

上達する初心者からの手筋講座



iOS/Android

駒の使い方を覚えよう

この3アプリで「正解です」



羽生先生に学ぼう!

初心者からのアプリ将棋講座 ihat.co.jp/ihabu/



将棋はどんなもんじゃ、タイムね...

Since 1978 Okinawa Dining & Bar

下北沢で30年。沖縄居酒屋

NEVER NEVER LAND

将棋・バックギャモンのできる沖縄居酒屋

Shogi 月曜・水曜 21:30～ ピアノラウンジ

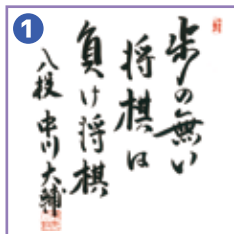
Backgammon Music Foods

年中無休
open pm6:00
close 平日 am2:00 休日前 am5:00

世田谷区北沢3丁目19-3 ☎03-3465-0737
下北沢駅北口徒歩5分 スタジオ NOAH (ノア) 正面



3 左海醤油工業提供 /
こだわりの醤油駒皿セット
(1名)



1 中川大輔八段色紙(2名)



4 パールファクトリー提供 /
真珠ストラップ (3名)



2 中川大輔八段フォトブック
(制作: 直江雨統) (1名)



アンケートにお答えいただいた方の中から
抽選でプレゼントが当たります。

p.6 出題の第 27 回「この手だれの手？」
解答もお待ちしております。

応募方法



2016 年

8 月 31 日(水) 必着

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com
に空メールを送信してください。折り返し、応
募フォーム URL を記載したメールが届きます
(@komadoc.com からのメール受信制限を解
除してください)。

駒 doc. ブログ (http://blog.komadoc.com/) から
も応募フォームに飛べるようになりました。
ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメー
ルにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適
切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及び
イベントの告知以外では使用いたしません。

創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ぼん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もごさいます。

詳しくはお問合せ下さい。



お問合せは

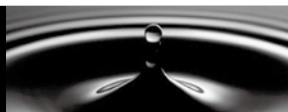
フンドーヤマサ

左海醤油工業株式会社

香川県小豆島郡小豆島町苗甲2128

TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp

http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm



はみだし読者トーク⑤ 実はずっと将棋とはご無沙汰だったんですが、駒 doc. を読んでいたら懐かし
くなり、最近ではネットでの将棋ゲームに夢中です。記事を読んで気付いたんですが、プロ棋士も学生
も、みんな幼い頃に親や祖父母に将棋を教わったという方が多いんですね。私も父に教わったクチで
すが、老若男女関係なく楽しめる将棋ってすごいんだなぁと実感しました。今度はネットだけでなく、
家族相手に対戦したいと思います。駒 doc. がきっかけで楽しみが増えました。(東京・30代女性)

サポーター 大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2000円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1号につき4口以上または年間(1口×4号分)でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント!

お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

広告募集 サポーター、広告ともに 2016年 秋号締切 8月15日(月)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

(株) ねこまど 駒 doc. 編集部

info@komadoc.com

☎03-6821-5002 (平日10:00~18:00)

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc. (こまどく) 2016年夏号 vol.26

2016年7月1日発行

staff 秋葉奈穂 山根敬江
writer Keiko 高野智史 直江雨統 葉
photographer 直江雨統 岸征子
illustrator 白木法子 宮川いずみ
designer ビエコデザイン

発行者 北尾まどか

発行元 株式会社ねこまど

編集部 〒107-0062 東京都港区南青山5-1-10 南青山第一マンションズ501

TEL: 03-6821-5002 (平日10~18時)

FAX: 03-5468-7970

info@komadoc.com

http://blog.komadoc.com/

2016年夏号サポーター

石田克彦・いずもっちゃん・伊藤毅志・金子タカシ・
ごいたくん・七篠雷太・竹入敬蔵・千絵・直江雨統・
西倉純哉・日本将棋連盟長野支部・市川・英まなぶ・
原田慎也・林慎・平井基盤店・富士山まる茂茶園・
南野馨・Guten Tag・Yuka・匿名希望1名

協賛(50音順)

アイハット・囲碁将棋チャンネル・いろは将棋教室・
クロノス・こども・おとな将棋教室パポ・
左海醤油工業・城東クリニック・
日本将棋連盟モバイル・ネバーネバーランド・
パールファクトリー・B.B. スタジオ・HEROZ

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見・感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAXで、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部のTwitter (@komadoc) もフォローよろしくお願いします。



銀河戦 本戦出場の大チャンス!
今、あなたの実力を試す瞬間がきたー

出場者募集中!

第 1 期

将棋プレミアム杯 G1グランプリ

将棋プレミアム
HPにて受付中!

将棋プレミアムでは新たなアマチュア棋戦を立ち上げます。その名も『将棋プレミアム杯 G1グランプリ』。本戦は「将棋ウォーズ」によるネット対局、そして頂上クラス「銀河クラス」は本戦上位8名によるリアル対局の全国大会を開催! 優勝者には『第26期 銀河戦』本戦出場権が贈られます。また、各クラス上位者には豪華賞品をプレゼントいたします。

【主催】将棋プレミアム 【共催】将棋ウォーズ 【後援】日本将棋連盟

▼ 参加お申し込みはコチラ ▼

<http://www.igoshogi.net/shogipremium/event/g1grandprix/>

囲碁・将棋チャンネル公式 インターネット会員サービス

将棋プレミアム

<http://www.igoshogi.net/shogipremium/> くわしくはホームページまで 将棋プレミアム 検索

パソコンやスマートフォンなどを使用してインターネットで「将棋プレミアム」と検索してください。