



2018
秋
号

Take
free



将棋 ことはじめ

第 35 回 関西将棋めし事情

今回は「将棋めし」特集！ ことはじめでも「関西の将棋めし事情」を紹介します。

関西将棋会館がある大阪市福島区はオフィス街なので、平日のランチが充実。棋士の出前も「やまがそば」「みんみん珉珉」「こがらや小雀弥」など、数店に頼むことができます。

昔からの定番が、関西将棋会館向かいにある「やまがそば」。蕎麦屋さんですが、うどんや定食ものも充実。対局以外では店舗で食事する棋士の姿も見受けられます。みなみよしかず南芳一丸は対局のときに必ず「きざみうどん」（油揚げが刻まれているうどん）を注文します。

関西将棋会館 1 階のレストラン「イレブン」は、関西将棋会館が完成してからずっと営まれている人気店。サービスランチは 900 円とお手頃ながらボリュームたっぷりです。単品メニューも充実しています。棋士にとっては 35 年以上変わらない安定の味。ファンにとっては日曜日にも営業しているのがうれしいですね。

なお「イレブン」と隣の「サーレアンドベベ」は関西将棋会館の敷地内なので、対局中の棋士が食事で訪れてもいいことになっています（※）。



内山田のハンバーグ定食

対局中の棋士を見かけた場合は慌てず騒がず、そっと見守りましょう。（※対局中の棋士は外出禁止というルールがあります）

「イレブン」が定休日の木曜日にだけ出前を行っているのが、隠れ家的名店の「内山田」。もともと一部の棋士がこっそり通っていたお店で、「木曜日だけでも」とのリクエストで出前が始まりました。和牛ハンバーグなどのずっしりしたメニューが若手棋士に人気です。

店舗は日本酒が充実している、静かで落ち着いた料理屋さんです。席数が少ないので、お店に行く場合は予約をお勧めします。

また、出前はありますが、JR 福島駅近くのホテル阪神の地下にあるレストラン街「ラグザ大阪」や、将棋ファンの店主が営む居酒屋「串ぼうず」、梅田の「将棋バー～ウォーズWars～」はオフの棋士の利用が多いです。特に「串ぼうず」「Wars」は店内に棋士の色紙がびっしり。一度訪れてみてはいかがでしょうか。（文・Keiko）



秋号
2018
目次

- 3 将棋ことはじめ
第 35 回 関西将棋めし事情
- 4 この手だれの手？
第 35 回 山口恵梨子女流二段
- 8 特集・将棋めし
- 13 将棋好きに成りました！
- 14 プレゼント & アンケート
- 15 サポーターのページ



いただきます

表紙写真・岸征子
イラスト・宮川いずみ

2010 年春創刊の将棋フリーペーパー。駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。駒 doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！（発行者 女流棋士 北尾まどか）

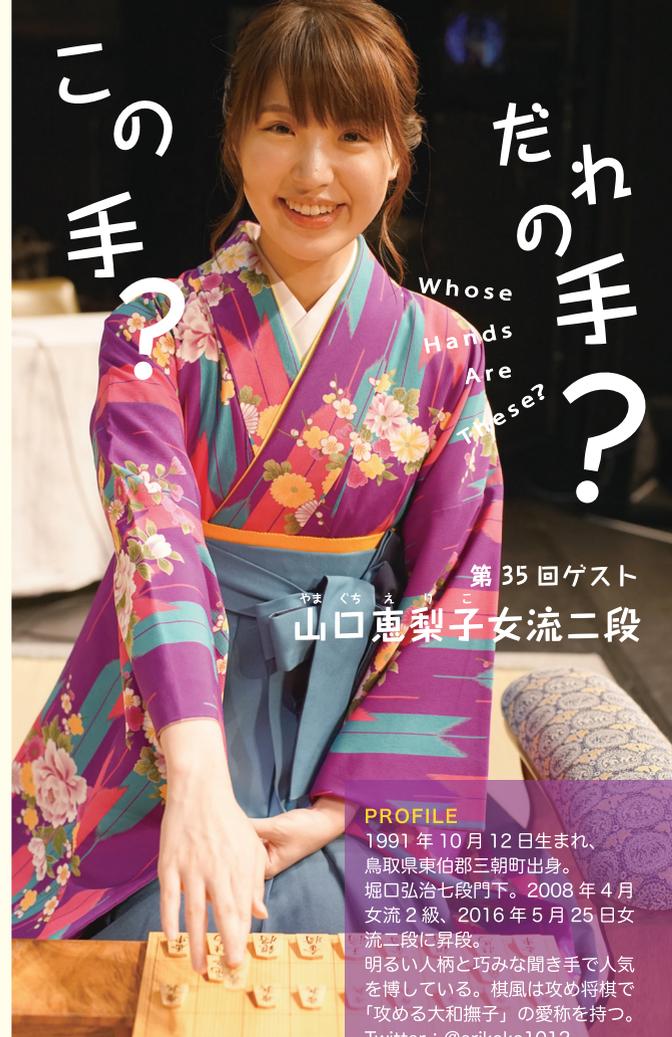
☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆
☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集！（p.15）☆

子ども将棋教室 **ポポ**
おとな将棋教室 **ポポ**

JR 京都線「茨木駅」から徒歩 5 分
どうぶつしょうぎクラスあり 検索
体験受講できます 講師：公認将棋指導員 諏訪景子
〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目 1-17 後藤ビル 201
suwablog@gmail.com 090-8386-0199



こまどくとは



だのわの手？

Whose Hands Are These?

いの手？

第35回ゲスト
山口恵梨子女流二段

PROFILE

1991年10月12日生まれ、鳥取県東伯郡三朝町出身。堀口弘治七段門下。2008年4月女流2級、2016年5月25日女流二段に昇段。明るい人柄と巧みな聞き手で人気の博している。棋風は攻め将棋で「攻める大和撫子」の愛称を持つ。Twitter : @erikoko1012

■山口先生は6歳の頃から将棋を始められたそうですが、そのきっかけは？

父が将棋好きで、女流棋士にさせたかったみたいです。駒落ちで負けてくれたり、定跡を一から教えてくれたりしました。

■子どもの頃の勉強法を教えてください。

ご両親が厳しかったそうですね？
小学校5年生頃まで結構スバルタでしたね。テレビとゲームが禁止されていました。新聞とラジオだけは良かったので、新聞は昔から読んでいます。ラジオは友達の話に

ついていくために音楽を必死に聞いていました。子供の頃の勉強法はひたすら実戦と詰将棋をやっていました。

■山口先生と言えば「えりりん」「攻める大和撫子」など印象的なニックネームが多くありますが、お気に入りのニックネームはありますか？

全部です。いじっていたのは有難いと思っています。正直「攻めダルム」や「王手飛車」も、何を言われても有難いなと思っています(笑)

理解する手伝いをするのが聞き手としてしなければいけないことなので、それをいかにするのかというのが課題ですし、頑張れば楽しめる人がすごく増えると思うので、毎日模索しています。

■女流棋士という職業の魅力や、女流棋士になって良かったことを教えてください。

女流棋士以外の職業に就いたらいつか将棋から離れないといけない時期があるなと思って、それが嫌だから女流棋士になりました。将棋をずっと続けられて、勉強をしたら褒められる環境にいることは有難いことだと思えますし、将棋が好きなのでそういう意味では幸せです。

職業となると難しいですが、私は今幸せなので、女流棋士を目指す子が増えて欲しいです。また、自分が受けるお仕事は最大限頑張りたいと思っています。今私が受けているお仕事の量と先輩の時代の量を考えると、先輩がすごく一生懸命頑張ってきたから、今の自分のお仕事があると思っているんですよ。そういうパターンはしっかり意識したいですし、先輩に感謝する気持ちは忘れずにいたいんです。

将棋界の中でどういう働きや貢献が出来るかということを考えて、自分の考えやどういったファン層に向けて普及したいかをお仕事でお世話になってる方にも伝えるようにしています。それに対して意見やアドバイスをいただくのが好きですし、将棋



以外でも自分の考えが変わるのは有難いなと思っています。

■対局と普及のバランスについてはどうお考えでしょうか？

将棋だけじゃない、勉強をしなければいけないのに何でそんなに仕事するの、と結構言われるんですけど、みんながそうやってしまったら成り立たないと思っています。

■ご自身の棋風と将棋の見どころを教えてください。

攻め将棋と言われるんですけど、棋風とは、「ついたら将棋に勝ちやすくなるか」という考え方だと思っています。私は寄せ(※1)のある局面で寄せを見送ったら少し悪くなるかと思っているんですよ。寄せを逃さないことをすごく意識しているので、攻め将棋と言われるのかなと思います。

■ライバルや目標とする方はいらっしゃいますか？

その時に一番勉強しているなと思う人です。一番勉強している人より勉強しないと勝てないので、棋譜を見て誰が勉強しているかというのは意識するようにしています。

■山口先生にとっての将棋の魅力は？

初心者の時は駒を取って攻めて勝つのがすごく楽しかったですよ。今は将棋の指し手とはどうやったら勝てるかという考え方のぶつかり合いで、自分の考えと相手の考えのどちらが正しいかというゲームだと思っています。負けて楽しくはないんですけど、相手の考え方が自分を上回っている時や、トップ棋士の将棋を見ていて自分の価値観が変わる時が一番楽しいです。

■聞き手(※2)をする時に気を付けていることは？

将棋の内容はある程度の棋力がないと見てもわからないと思うんですよ。私も小さい頃は何にもわからなかったです。

私は普及と対局どちらも同じくらい大事だと思っていますので、そういう考えにはならないです。でもバランスを取るの難しいんですよ。普及をやらずに勉強の時間がなくなると対局に負けたら意味がないので、そのバランスは常に考えています。

■オフの日の過ごし方について教えてください。

自分から誰かを誘うことは苦手なので、けど、女流棋士に誘われたら行くことにしています。一緒にご飯を食べたりお話をしたりします。先輩一人一人に色々な考え方があって活動されているので、そういう話を聞くのもすごく面白いですし、アドバイスもしてもらっています。

■今号は『将棋めし』特集です。山口先生の将棋めしエピソードを教えてください。

今までは自分で握ったおにぎりを持って行ったことってないんですよ。対局中は味がしませんが、食べないで臨んだ対局は全部負けているので、食べなければいけないのはわかっているんですけど、お腹が空かない上に気持ち悪くて食べられないんですよ。先日初めて対局中に食事の注文をして、みるく庵の「冷やしためぎそば」を食べたのですが、美味しく感動しました。また注文しようと思います。

■指がとてきれいだそうですが、何か特別なお手入れはされていますか？

指がとてきれいだそうですが、何か特別なお手入れはされていますか？

* 2 大盤解説会やテレビ、インターネット中継でプロの対局を解説する際に、棋士と共に解説を行う役目のこと。司会進行だけでなく、局面や指し手に関する質問を通して視聴者の理解を助ける。

* 1 対局の終盤で相手の玉を追い詰めていくこと。

この手だれの？

第36回出題
この秋自伝が映画化。サラリーマンからプロ編入試験によってプロ入りした棋士は？

photo/ 直江雨統 (応募方法 p.14)



JOTO CLINIC 医療法人鵬桜会 **城東クリニック** 院長 如水和也
 [内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
 〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

いつでもどこでも **スマホで将棋を観戦!対局!**

将棋倶楽部 24
日本将棋連盟 ライブ中継

棋士コラム
2013-05-29 女流棋士コラム
2013/05/25 第72期順位戦A級... 20. 7 四同歩 *

スマホで手軽に **オンライン対局**
スマホで **プロ対局観戦!**

日本将棋連盟 モバイル
App Store GooglePlay で検索!
将棋連盟

【お問い合わせ】日本将棋連盟 TEL:052-308-3640 mail:info@jsamobile.jp

全くしていません。日焼け止めすら塗らないです。爪を伸ばさないようにだけしています。ネイル(の素材)は樹脂じゃないですか。駒を持つ時に指し方が違うので、すごく違和感があります。ネイルをしたこともそれで対局をしたこともあるんですけど、私の場合は成績が下がりました。あくまで私は、なので、対局のある時はあまりしてはいけないかなと。足なら良いと思うんですけど。

■今後の目標について教えてください。
ずっと将棋を頑張るつもりではいるんですけど、体力的な面で考えると一生懸命取り組める期間は限られていると思います。実際にタイトルホルダーの年齢がほとんど若くなっているの、その方々に勝



正解率は89%でした!

りやすいと思います。
■では今期の具体的な目標は？
ちょっと目標は高いんですけど、あと6勝(*3)で(通算成績が)100勝なので、今期中に100勝を目指して頑張ります。
■将棋を指すお子さんの保護者の方にひと言いただけませんか。
親が無理やり勉強をさせている子たちは、みんな止めて行っているんですよ。残っている子たちの親は、子どもが自立的に勉強をしたいと思います。環境作りをしてあげています。同世代で将棋の強い子が頑張っている姿を見せたり、強い道場に連れて行ったり、何かを言うことではなくて環境を与えることができます。大事なのだと思います。

あと、スパルタはあまり良くないと思います。将棋を指している子どもは後ろにお父さんが立って口を出したり、負けたら怒られたり。それで確かに一時期は強くなるんですけど、絶対反動が来ると思っています。環境を与えるだけで子どもは強くなると思いませんし、もしならなかったとしてもその子のペースがあって、急に強くなったりするので、あまり焦らないで欲しいです。
■プロを目指すお子さんにひと言お願いします。
プロになりたい理由と何を指すのが大事だと思っています。羽生先生(羽生善治竜王)や藤井聡太先生(七段)のようにたくさん勝ちたいのか、将棋が純粋に好きですと続けたいのか。職業なので難しいことだと思えますし、という棋士になりたいのかが一番大事だと思います。その子のレベルや(プロに)なれる・なれないなどあると思うので、色々な棋士や女流棋士に相談するのはとても良いと思います。
■ファンの方にひと言お願いします。
ファンのみなさまに将棋を楽しんでいただくのが一番嬉しいので、たくさん楽しんで欲しいです。私自身の仕事も全力でやろうと思っていますし、対局でも良い将棋を指せるように頑張りますので、見ていただければ嬉しいです。
(取材・文)沙耶 写真||直江雨統

たないとタイトルを取れないですし、今ちゃんとやらないといけないと思っています。ここ2~3年が勝負なので、対局中心に考えて頑張りたいです。また、期間を決めた方がモチベーションを保って頑張

棋士が選ぶ、おすすめシーン&おすすめ将棋めし



あめめあめめ

おすすめシーン

かつ丼を頼んだのに、対戦相手に食べられてしまうシーンが好きです。かつ丼を楽しみにしていたなゆたが、入れ替わってしまった玉子丼を食べると、意外に美味しいという新たな発見をして、そのあと気を取り直して将棋も勝つわけですけど。ドラマでも(なゆた役の)内田理央さんの「私のかつ丼ー!」という名演技が印象に残っています。

おすすめ将棋めし

今は夏なので「冷磯とろそば」(ほそ島や(*3))がヒットしているんですけど、真似してくれてる棋士も増えてきて。あとは「ヒレカツ定食」(ふじもと(*4))。ふじもとは鰻とカツがあるんですけど、カツは常に頼みたくなるような逸品ですね。通常サイズとライトの差はカツの数が1個違うだけなんですけど、どちらを選ぶかはその時次第です。

*3・4 東京・千駄ヶ谷にある飲食店



たかみ たいち えいおう
高見泰地 観王



おすすめシーン

なゆたと宝山君と一緒に順位戦で上がるところです。二人揃って上がるんですけど、一緒にご飯を食べてお互いを微妙に励まし合うという。同じ業界に属する身としては(現実では)絶対ないことではあるんですけど、漫画ならでは、とても好きなシーンですね。

おすすめ将棋めし

よく頼むのが「うな重セット」(ふじもと)。赤だし派です。夜に頼むことが多いですね。ご飯の量は普通です。少なめの方が良いという噂もありますよ(笑) 自分場合は普通でも少し足りないくらいですけど、あまり食べ過ぎても眠くなるので、ちょうどいいかなと思っています。うな重の等級は、前は竹にしたことがあったんですけど、最近は梅に落ちています。竹を頼む時はよっぽど勝ちたい時だと思ってください。松の時はそれに全てを託していると思って良いと思います(笑)



ひろせ あきひと
広瀬章人 八段



© 松本渚

コミック紹介

コミックス1~3 巻好評発売中!
2018年11月21日(水)コミックス4巻発売予定

著者: 松本渚
将棋監修: 広瀬章人八段
発行: 株式会社 KADOKAWA
月刊コミックフラッパーにて連載中

ノーカロリー、ノー将棋!

特集

将棋めし

Meals shogi player loved

まつもと なぎさ
松本渚

ひろせ あきひと
将棋監修: 広瀬章人八段



長時間にわたって最善手(*1)を考え続ける事を要求される頭脳スポーツ、将棋。1回の対局で何キロも体重が減る棋士もいるほど体力を使う競技です。そんな棋士たちを支える対局中の食事とは? 食事が対局にどんな影響を与えるのか? 実写ドラマ化もされた将棋×めしの異色マンガをご紹介します!

*1 その局面において、最も良い手のこと。

主な登場人物



とうげ なゆた
峠 なゆた

本作の主人公で女性プロ棋士。同期の宝山からフルセットの末に玉座のタイトルを奪取する。ニックネームは「なゆたろう」。対局中の食事に強いこだわりがある。実父である峠はじめ八段門下。順位戦はB級2組所属。



くろせ とくむね
黒瀬 時彦

なゆた・宝山の同期で同学年。女性好きで口は悪いが、繊細で気遣い屋な一面もある。挑戦者として龍王戦に出場するほどの実力者。局面に没頭すると水以外摂らなくなる。食事は外食派。順位戦はA級所属。



ほし たくよし
宝山 貴善

黒瀬と同じくなゆたの同期で同学年。生粋の振り飛車党で、得意戦法は振り飛車穴熊。マイペースでとにかくよく食べる。順位戦はB級2組所属。

ストーリー

プロ棋士である峠なゆたは、挑戦者として出場するタイトル戦「玉座戦」の最終局を迎えていた。局面も緊迫する中、夕食休憩で彼女が選んだ食事とは? 棋士の対局と切り離せない「食事」をテーマにした本作。食事を通して将棋と棋士の魅力に迫ります。

将棋めしとは?

棋士が対局中に取る食事のこと。「うな重」「かつ丼」「寿司」などの定番メニューから、「肉豆腐定食に餅追加」「豚キムチうどん」「丸山定食」(*2)など一風変わったメニューまで多岐にわたります。今やタイトル戦のみならず、日々の対局の中継でも必ず対局者の食事メニューの紹介があるほど注目されています。

*2 みろく庵(東京・千駄ヶ谷にある飲食店)のから揚げ定食に更にから揚げを3つ追加したもの。丸山忠久九段が注文したことからこの名前が付けられました。

大盤解説



作中第1話で使用された、なゆた玉座獲得時の棋譜（広瀬八段作）を高見叡王・広瀬八段が解説。「実際にプロの将棋で指されてもおかしくない棋譜を心掛けています（広瀬八段）」。

サイン会



松本先生のサイン入りコミックス、高見叡王・広瀬八段の個人揮毫のほか、ここでしか手に入らない数量限定の出演者3人コラボ色紙を販売しました。「将棋めし」「玉座」など定番の揮毫以外にも、当日接近していた「台風」をリクエストされるお客様が続出。



この日書かれたサイン色紙の数々



コミックスに描かれたなゆたのイラスト入りサイン

松本先生から一言

棋士の食事注文やその内容という、盤面とは別の視点もまた対局の一部ではないかという思いで描かせていただいています。広瀬八段による素晴らしい棋譜も含めて拙作『将棋めし』、楽しんでいただければ幸いです。



マンガ『将棋めし』作者の松本渚先生、監修の広瀬卓人八段、そして『将棋めし』の第一人者である高見泰地叡王をお招きして開催した本トークショー。開催会場は多くの棋士が和服を誂え、「白瀧あゆみ杯争奪 新人登竜門戦」も開催される将棋界と縁が深い老舗・白瀧呉服店です。満員御礼で大盛況となった当日の様子をご紹介します！

トークショー



高見叡王の司会で『将棋めし』誕生のきっかけや、制作・監修秘話、実際に棋士の先生方が召し上がる「将棋めし」、タイトル戦での食事などについて語っていただきました。軽妙な掛け合いとトークで観客を何度も沸かせていました。

松本渚先生 PROFILE

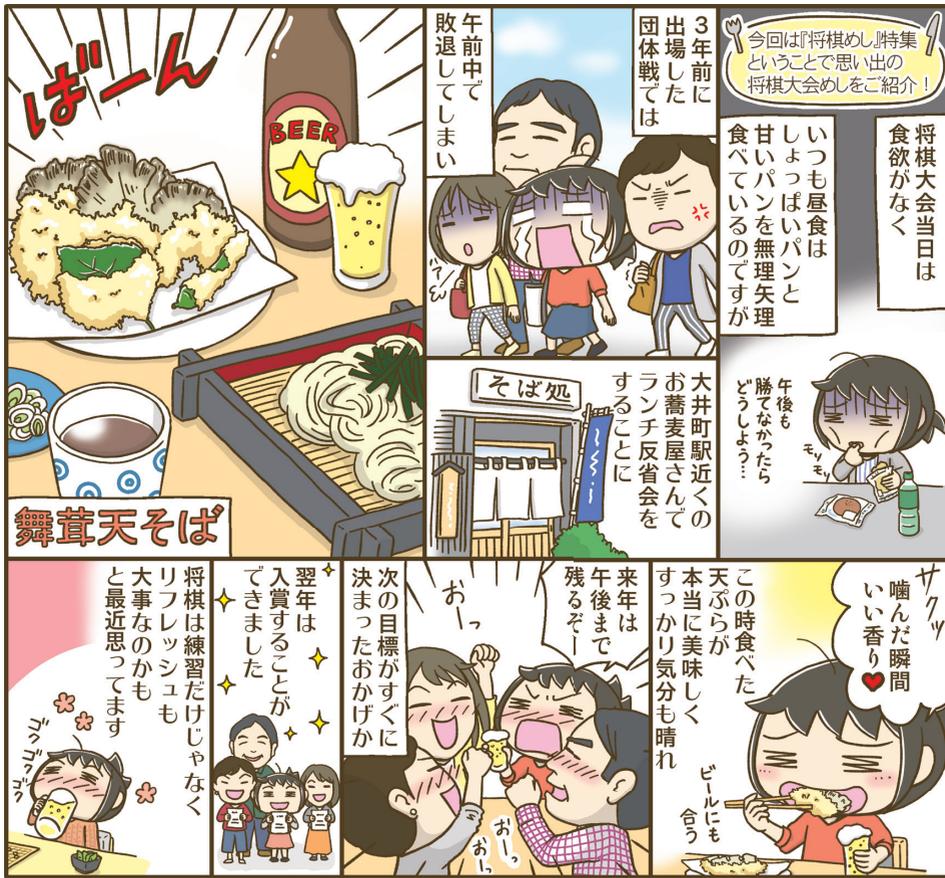
2012年小学館第70回新人コミック大賞にて『盤上の星に雨は降る』が青年部門佳作受賞。代表作は『盤上の詰みと罰』（双葉社）、『将棋めし』（KADOKAWA）。漫画雑誌『月刊コミックフラッパー』にて『将棋めし』を連載中。振り飛車党。



白瀧呉服店

〒179-0081 東京都練馬区北町 8-37-11
 電話番号：03-3933-0033
 営業時間：10:00～19:00
 定休日：水曜日
<http://www.kimono-shirataki.com>

将棋好きに **成** りました！ 第八回 さくらはな。



平成最後の夏が過ぎて、朝夕の涼しさが心地いい季節ですね。まめつぐは今日も元気いっぱいです。8月末にはハイハイもできるようになり、家中を飛車角のように動き回っています。穴熊に困った王様のようにベビーベッドで全然動かなかった頃が今は懐かしい。私がパパ将に成ってから8カ月が過ぎました。さて、気は早いですがまめつぐとどうぶつしょうぎで遊んでみました。と言っても、もちろんまだ赤ちゃんのまめつぐに対局のルールなどわかるわけもなく。どうぶつしょうぎの8つの駒、ちょうどまめつぐでも持てる大きさで、積み木遊びにちょうどいいのです。3×4の盤に私がパチパチ音を立てて駒を並べていると、すぐにまめつぐが「父上ー？なにをしているのですかー？私も遊びたいのですー」という感じで近づいてきます。駒を掴んで持ち上げて、とりあえず口に入れてみるまでがまめつぐの一連の動作。ガーゼで丁寧に駒を拭くのが私の仕事。私が駒を縦に積み上げてひよこタワーを建設するとまめつぐは意気揚々とそれを崩す。なかなか楽しく遊んでくれます。まずはこんな形で、木の駒を使った遊びに親しんでもらえたらと思っています。まめつぐへのどうぶつしょうぎ英才教育(?)は始まったばかりです！



Since 1978 Okinawa Dining & Bar

下北沢で30年。沖縄居酒屋

NEVER NEVER LAND

将棋・バックギャモンのできる沖縄居酒屋

Shogi 月曜・水曜 21:30～ ピアノラウンジ

Backgammon Music Foods

年中無休
open pm6:00
close 平日 am2:00 休日前 am5:00

世田谷区北沢3丁目19-3 ☎03-3465-0737
下北沢駅北口徒歩5分 スタジオ NOAH (ノア) 正面

「3月のライオン」 「どうぶつしょうぎ」と「3月のライオン」の
コラボレーション!

おでかけ
ニャーしょうぎ

☆大好評発売中☆

大人気マンガ「3月のライオン」と、「どうぶつしょうぎ」がコラボ!

羽野野子カデザイン立案&監修によるパッケージと、楽しく遊べる詳しいルールブックで、全国の書店で大好評発売中です!

価格: 本体1400円+税 梱包サイズB6判 将棋盤サイズ14.7cm×9.2cm 白泉社刊

はみだし読者トーク② 「りゅうおうのおしごと！」は名前だけは聞いたことがあったのですが、特集を見て作品を読んでみたくなりました。ジャンルは違えどもづくりをしているので、作者の白鳥先生のインタビューが読んでよかったです。(東京・40代男性)

サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2000円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1号につき4口以上または年間(1口×4号分)でご協賛いただいた方には『駒 doc. オリジナルグッズ』をプレゼント!
お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になります。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

2018年秋号サポーター

浅香英夫・いろは将棋教室・金子タカシ・かるこえ・
ごいたくん・公認将棋普及指導員・西村幸喜・
公認将棋普及指導員・林慎・JELLY JELLY CAFE・
七篠雷太・如春庵支部かぶと・富山将棋道場・
ねこまど将棋チャンネル・原田慎也・富士山まる茂茶園・
マックイーン・ユコナン・Y・匿名希望3名

協賛 (50音順)

アイアップ・こども・おとな将棋教室ポポ・
左海醤油工業・小学館・城東クリニック・
中島清吉商店・日本将棋連盟モバイル・
ネバーネバーランド・パールファクトリー・
白泉社



応募方法



2018年11月30日(金) 必着

QRコードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。
駒 doc. ブログ (http://blog.komadoc.com/) から応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。p.7 出題の第36回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。



山口恵梨子女流二段
サイン色紙 (2名)



アイアップ提供/
どっとポーチ (3名)



左海醤油工業提供/
こだわりの醤油小瓶セット (1名)



パールファクトリー提供/
真珠ストラップ (3名)

広告募集

サポーター、広告ともに
2019年
冬号締切 11月15日(木)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。
ご興味のある方はお問い合わせください。

(株)ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎03-6380-4798 (平日10:00~18:00)

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAX で、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部 Twitter (@komadoc) もフォローよろしくお願いします。

高級手彫将棋駒製
中島清吉商店
明治10年創業
伝統と技術をお届けします
http://www.shogi-koma.com/
〒994-0046 山形県天童市田鶴町2-2-2
TEL: 023-653-2262 FAX: 023-653-7082

本格将棋盤も登場!!
新特版
おおきな木の
どうぶつしょうぎ
Dobutsu Shogi
in the Greenwood
価格: 本体3,980円 + 税
ISBN 9784099416607

3x4マスの盤と4種類の動物を動かして遊ぶゲームです。将棋の基礎を楽しく学ぶことができます。
価格: 本体2,000円 + 税 ISBN 9784099416522

小学館 お問い合わせ: TEL 03-5281-3555 https://www.shogakukan.co.jp

創業 安政4年。
伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ぼん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ご贈答セット等もございます。
詳しくはお問合せ下さい。

左海醤油工業株式会社
香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm

はみだし読者トーク④
裏表紙の将棋回文、毎回一文字も違いなく完成しているのには本当にすごいです。(東京・40代男性)

はみだし読者トーク③ 娘の将棋教室に行ったら、置いてあったので、いただきました。「とらじろうの恋」のマンガ、面白いですね。今後も期待しています。(愛知・40代女性)

将棋回文・其の 35

あふんはごてしちだんかみにつやをとつばさあぶらえらぶあきばつとあやつにみかん

気分は後手。七段、髪に艶をと椿油選ぶ秋。
罰とおやつにみかん断ちして、ご飯武器。

by 葉

ちしてごはんぶき
にみかんだちしてごはんぶき

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc. (こまどく) 2018年秋号 vol.35

2018年10月1日発行

staff 秋葉奈穂 直江雨統

writer Keiko 沙耶

photographer 岸征子

illustrator さくらはな。 宮川いずみ

designer ピエコデザイン

発行者 北尾まどか

発行元 株式会社ねこまど

編集部 〒160-0004 新宿区四谷 2-3-6 パルム四谷 4階

TEL : 03-6380-4798 (平日 10 ~ 18 時)

FAX : 03-6457-4808

info@komadoc.com

http://blog.komadoc.com/



ねこまどこども将棋教室

四ツ谷本校 秋葉原校 渋谷校
五反田校 板橋校 自由が丘校

<http://shogikids.jugem.jp/>
Twitter もフォローしてね☆@shogikids

9月より武蔵小杉校プレ開校☆

