

駒 doc.

2018

春

号

Take
free

将棋フリーペーパー『駒 doc.』 vol.33

特集：盤上はフィールド！

将棋 × サッカー

将棋ことはじめ



第33回

棋士に、趣味を教えてくださいました。

戦士には休息が必要。棋士にだって息抜きが必要です。今回は関西に住む棋士の趣味を紹介します。

まずは西川和宏六段。西川六段は学生時代に部活でやっていたサッカーが得意で、今も関西棋士たちが集うフットサルのまとめ役です。

細かく手をつなぐ棋風の本業と似ているのでしょうか。フットサルでも周囲を感嘆させるドリブルで、華麗にボールを前に進めていきます。その技術は練習熱心で知られる関西棋院の囲碁棋士にも認められていて、よく関西棋院チームの助っ人に呼ばれているそうです。



西川和宏六段

2018年10月にプロ入りした古森悠太四段は、自他共に認めるカラオケ好き。よく歌うのはUNISON SQUARE GARDENの『シュガー



古森悠太四段

ソングとビターステップ』。「テンポの速い曲が好きです」とコメントをいただきました。

最近、古森四段はじめ、カラオケ好きの棋士ばかりが集まって将棋を指す「カラオケ研」が始まりました。「カラオケ研」では、まず集まってリーグ戦で将棋を指し、それからカラオケに移動して思う存分歌うそうですよ。趣味と実益を兼ねた研究会ですね。皆さんも将棋仲間とカラオケに行きますか？

久保利明王将の「ゴルフ」、斎藤慎太郎七段の「料理」などもよく紹介されています。趣味をきっかけに「推し棋士」が見つかるかもしれませんね。

(文・Keiko)



春号
2018
目次

3 将棋ことはじめ

第33回 棋士に、趣味を教えてくださいました。

4 この手だれの手？

第33回 斎藤慎太郎七段

8 特集・盤上はフィールド！将棋×サッカー

13 将棋好きに成りました！

14 プレゼント＆アンケート

15 サポーターのページ



表紙写真・岸征子

イラスト・宮川いずみ

こども将棋教室 **ポポ**
おとな将棋教室 **ポポ**

JR 京都線「茨木駅」から徒歩5分
どうぶつしょうぎクラスあり **将棋 ポポ 検索**
体験受講できます 講師：公認将棋指導員 諏訪景子
〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目 1-17 後藤ビル 201
☎ suwablog@gmail.com ☎ 090-8386-0199



こまどくとは

2010年春創刊の将棋フリーペーパー。駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。駒 doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！（発行者 女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

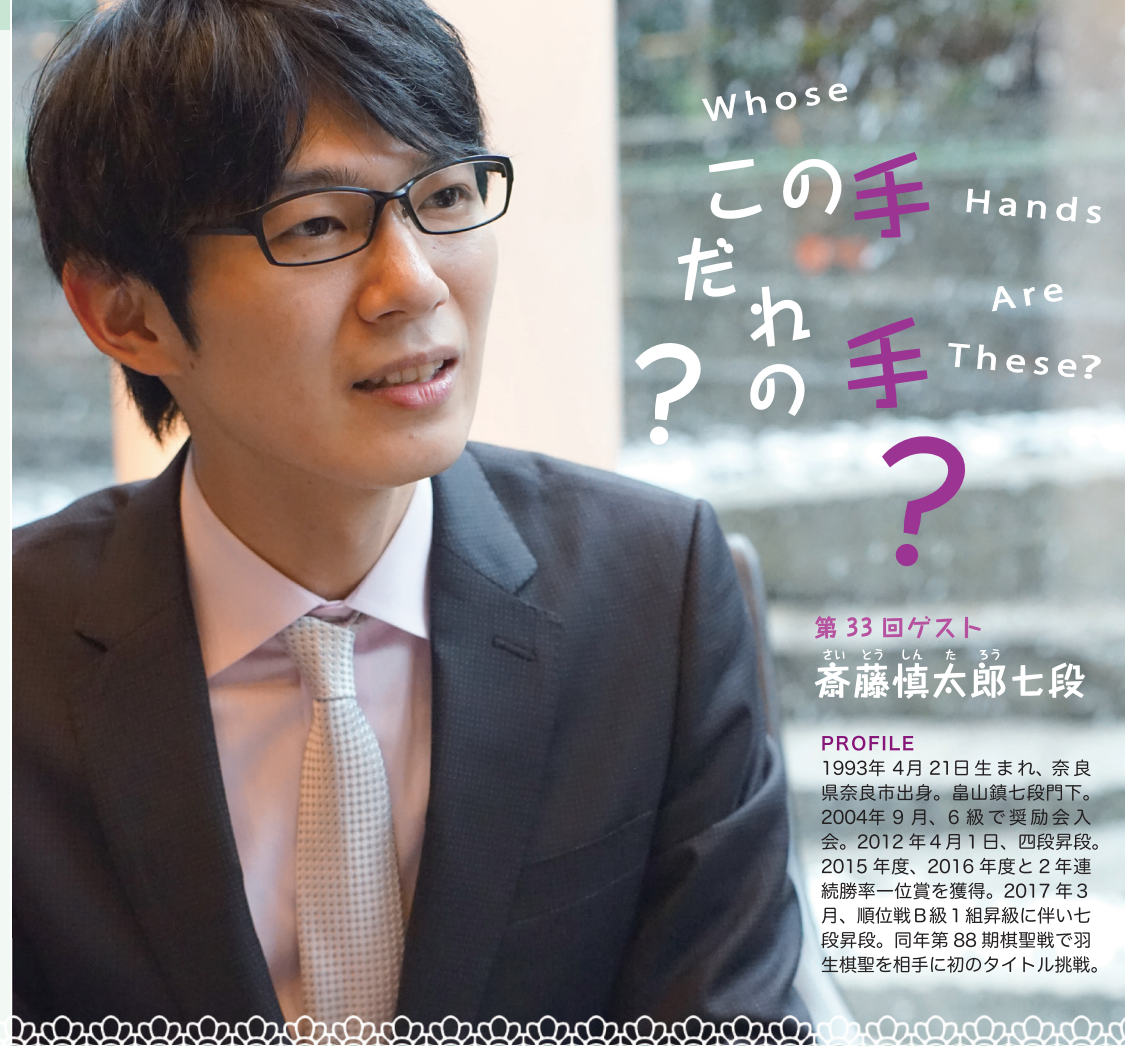
☆駒 doc. を応援して下さるサポーター大募集！（p.15）☆

Whose Hands Are These?
この手の手？
だれの？

第33回ゲスト 齋藤慎太郎七段

PROFILE

1993年4月21日生まれ、奈良県奈良市出身。畠山鎮七段門下。2004年9月、6級で奨励会入会。2012年4月1日、四段昇段。2015年度、2016年度と2年連続勝率一位賞を獲得。2017年3月、順位戦B級1組昇級に伴い七段昇段。同年第88期棋聖戦で羽生棋聖を相手に初のタイトル挑戦。



■**手のお手入れは、何かされていますか？**
特にしていませんね。爪は、深爪に近いくらい切ってしまいます。少しでも伸びていると、指すときに駒に爪が当たったりして気になりますよ。駒音はかなり低い方で、「音無し流(※)」に近いと思います。棋士によって、指し手も色々ですよ。郷田先生(真隆九段)の指し手が、こういう感じ(猫のように丸める)になられるのが可愛いなと感じます。

■**小学校に入学する前、公文教室の本棚にあった将棋の入門書を手に取ったことがきっかけで、将棋を始めたそうですね。**
将棋のどこに魅力を感じたのでしょうか。

僕は子どものころ、何をするにも時間がかかるタイプでした。例えば、絵を描くにも、最初にじっくりと構想を練るので、なかなか描き始められない。でも、集中力はあったみたいで、いざ描き始めれば2〜3分で完成します。そういう性格が、将棋に合っていたんだと思います。子どもながらに、「将棋なら自分のしたいことを表現できる」という感覚があったのかもかもしれません。

■**対局に負けて、悔しくて泣いたり、将棋をやめたいと思ったことはありますか？**
それが、なかったんですよ。負けず嫌いだっただけは間違いなのですが、将棋の

戦されました。振り返ってみて、いかがでしたか。

結果的に敗退してしまいましたが、自分と羽生先生との距離が思ったよりも離れていなかったという手応えも感じました。課題も見つかったので、得たものは大きかったですね。そうは言っても、1勝3敗での敗退は厳しい結果です。もう一度タイトルに挑戦したいという気持ちは、かなり強く持っています。昨年は何もかもが初めてでしたので、次のチャンスがあれば、また違う自分をお見せしたいですね。

■**最近、関西所属の若手棋士が本場に活躍されています。そのことに刺激を受けますか？**

もう、刺激しかないですね。喰い気味に答えましたけど(笑)。そういう環境下で闘えるのは、嬉しいことです。でも、やっぱり焦りもありますよ。焦って失敗しないように、自分のペースを大事にしたいとは思っています。

■**ライバルの棋士はいますか？**

若手棋士は全員です(笑)。対局で当たればいつもより「負けたくない」と思いますし、活躍してるのを見るだけでも「負けていられない」と思います。今は、ライバルだらけですね。同じ関西で年が近いのは菅井王位ですけど、ライバルというよりは「追いつきたい存在」です。

場合は、負けても楽しさがあったんですよね。駒が取れたとか、王手をかけることができたとか、そういった小さな進歩を喜ぶことができたんだと思います。当時、通っていた関西将棋会館道場の手合い用紙は12局で1枚だったんですが、すべての欄が黒星で埋まってしまっても、ニコニコしながら新しい用紙をもらいに行っていました。■**小学4年生で奨励会を受験するとき、畠山鎮先生への弟子入りを希望して手紙を書かれたそうですね。なぜ、畠山先生だったのでしょうか。**

小学2年生のころ、何人かの先生に指導対局を受けて、そのうちの一人が畠山先生でした。ほかの先生方はとても優しくしてくださったんですが、畠山先生だけは、僕を子ども扱いせずに対等な態度で接してくださったんです。「こういう局面ではこういう気持ちで指さないとダメだよ」というように、指し手以外のアドバイスもくださったことが、強く印象に残りました。奨励会を受験するときには「畠山先生なら、もっといろいろなことを教えてくださるはずだ」と直感して、迷わずお願いしました。

■**師匠とは、よく対局されたそうですね。**

当初は、畠山先生ご自身も対局でお忙しいですし、「将棋は教えられる」と断られたんです。それで、師匠が道場で行っていた指導対局を受けに行きました。弟子が



正解率は
94.9%
でした！

指導対局を受けに来たら、困りますよね(笑)。それで根負けしたみたいで、放課後、練習将棋に呼んでもらえるようになりしました。今までに指した回数を2人で計算したことがあるんですけど、ざっと800局くらいです。小学4年生から始めて、一番大事な時期に鍛えてもらいました。だから、僕の将棋には、やっぱり畠山先生の考え方がしみ込んでいると思います。

■**2017年は、棋聖戦でタイトルに初挑戦**

この手の手 だれの？

第34回出題

京都大学卒業。
趣味は勉強。
プリン好きとし
てもよく知られ
ている関西若手
女流棋士は？

photo/ 直江雨統 (応募方法 p.14)



■詰将棋愛好家としても知られています。
詰将棋の魅力を教えてください。
駒の動かし方を覚えただけのころは、一局指して勝つということが難しいと思います。でも、詰将棋なら、最後の「勝ち」の部分だけを経験できます。勝つことの達成感や喜びを、一人でも、電車の中でも、手軽にできるのが魅力です。「自分がこう指したら相手はどう指すだろうか」と考えるのは対局と同じですから、読みの訓練になることは間違いありません。
■対局やイベントなどで東京に来るときは、オフの時間をどんなふうにご過ごされますか。
僕は食べるのが好きなので、事前にお店

を調べて、ちょこちょこ食べ歩きに出掛けます。将棋会館のある千駄ヶ谷界隈や、四谷三丁目、信濃町あたりの雰囲気が好きですね。お気に入りの店は、四谷三丁目の「キッチンたか」。もう20〜30回は行ったかもしれません。ハンバーグとか、ポークジンジャーとかオムライスとか、どれも美味しい。気取らない街の洋食屋さんという感じがします。
■料理好きとしても知られています。料理のどんなところが楽しいですか。
料理って、最初にこれとこれを切っておいて、それから煮て……というように、構想があるじゃないですか。それを考えるのが好きです。得意料理は、切り干し大根とか、おひたしとか。色々作りませんが、和食系が安定してうまくできるかな。対局のときは出前や外食になるので、自炊では野菜とたんぱく質を意識的に摂るようにしています。
■もし結婚するのなら、相手に料理の腕は求めますか？
そういうのではないですね。僕も作りますから、料理が苦手な人でもいいですよ。問題な

いんです。
■近年、女性ファンや、いわゆる「観る将」のファンが増えました。
今まで少なかった層の方が見てくださるのは、棋士として嬉しい限りですね。最近では解説のお仕事をいただくことも増えましたが、自分の目標は「一番分からない方にも分かる解説」をすること。棋士だとしても、当たり前だと思うことが多いんですよ。「この歩は取る一手」だとか。でも、将棋を始めたばかりの頃はそうではなかったことを思い出しながら、始めたての方になんとか合わせたいと思っています。始めたての方が「あ、今の分かった」と言ってくださるような伝え方ができるといいですね。
■最後に、今後の目標を聞かせてください。
昨年はトップ棋士と対戦する機会が増え、まだまだだなと思うこともたくさんありました。もう一度舞台に立てたときに、今度こそ結果を出せるように、一日一日、勉強を積み重ねていくかなと思っています。それと同時に、何か新しい鉱脈というか、自分ならではの指し手というものも残したいですね。勝負師としての面と、芸術性や個性の面。その両方を追及していきたいので、見守っていただけたら嬉しいです。
(取材・文：いしもとあやこ 写真：直江雨統)



医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

いつでもどこでも スマホで将棋を観戦!対局!

将棋倶楽部 24



スマホで手軽に
オンライン対局

日本将棋連盟
ライブ中継



スマホで
プロ対局観戦!

棋士コラム



棋士の写真も!
コラム記事



日本将棋連盟
モバイル



【お問い合わせ】日本将棋連盟 TEL:052-308-3640 mail:info@jsamobile.jp

はみだし読者トーク① 高見先生の手が本当に綺麗でびっくりしました!
石田一門の話や同年代の話も読んで嬉しかったです。(福岡・20代女性)

🏆 席上対局 🏆



行方八段と山形市在住の小学五年生・坂井柚人くんとの対局。手合いは二枚落ちでした。



「二枚落ちは上手の大駒がないので、サッカーで言うところのエースがないような状態」「現局面はサッカーで言うところの前半何分くらい？」など、サッカーに例えた解説が人気。将棋ファンもサッカーファンも楽しめます。

イベントの後はサッカー観戦！



観戦がますます楽しくなる応援グッズ



スタグル（スタジアムグルメ）も見逃せない！



モンテディオ山形のホーム ND ソフトスタジアム

🏆 トークショー 🏆



棋戦の話題や対局エピソード、サッカー観戦やモンテディオ山形について、ライトノベル『りゅうおうのおしごと!』について、毎回恒例の野月八段による当日の試合展開予想まで盛りだくさん。

🏆 指導対局 🏆



指導対局はどなたでも参加出来ます（事前予約制）。子どもから大人まで大盛況でした。

盤上はフィールド！

将棋 × サッカー

一日目 サッカー × 将棋
コラボイベント

向かって右から行方尚史八段、野月浩貴八段、佐藤和俊六段、作家・白鳥士郎先生

2017 年 11 月 18・19 日、天童市にてサッカーと将棋のコラボレーションイベントが開催されました。天童市は言わずと知れた将棋の街、そしてサッカーチーム・モンテディオ山形のホームタウンでもあります。2013 年に始まり、現在は年 2 回開催されているこのイベント。2 日間にわたるイベントの模様をお届けします！

🏆 ディーオカップ
こども将棋大会 🏆

王将の部（1 級～有段者）6 名
金将の部（2～5 級）15 名
と金の部（6 級以下）27 名の計 48 名が参加しました。元々将棋の盛んな天童市も現在空前の将棋ブームを迎えています。駅に併設されている天童市将棋交流室で週 2 回開催されている子供将棋教室には、何と延べ 250 人ものお子さんが参加しています。



行方八段 指し手は厳しく、感想戦は優しく丁寧。



野月八段 わかりやすいアドバイスと明るい指導。

🏆 指導対局 🏆



佐藤六段 穏やかながらポイントではしっかりと指導。



J リーグのマスコットキャラクターの中で唯一(?) 将棋を指せるディーオ。この日も果敢に行方八段に挑戦！

サッカー×将棋コラボ

関係者インタビュー

実は似ている？ 将棋とサッカー

将棋とサッカーという組み合わせに驚いた方もいらっしゃるのではないのでしょうか。

両者にはどんな共通点があるのか。どんなところが魅力なのか。このコラボレーションにご縁の深い4人の方に話を伺いました。

野月浩貴八段

サッカー観戦が趣味であることは有名で、北海道コンサドーレ札幌の熱烈なサポーター。モンテディオ山形／横浜F・マリノスの両チームとサッカーと将棋のコラボレーションイベント」を手掛ける。

■コラボイベントの魅力を教えてください。

将棋もサッカーも、どちらかがすごく好きで、どちらかがほんのちょっとしか知らなくても、来たら楽しいところ。ライトなサッカーファンであろうがライトな将棋ファンであろうが、一緒になって楽しむというところが一番の魅力ですね。



特別講座

「徹底解剖！将棋とサッカーの似てると」・ちがうと」

2017年11月25日(土)に大阪府茨木市の「おとな将棋教室ポポ」にて、野月八段による特別講座が開催されました。将棋とサッカーへの情熱がぎゅっ詰まった講座の中から、一部を抜粋してお届けします。

■将棋とサッカーの似てるとい

ゲーム性という部分で、スポーツとボードゲームなので実際は違うのですが、戦い方が非常に似ていると思います。将棋と言うと戦法・作戦、サッカーと言うと戦術という言葉をよく聞きます。フォーメーションだったり、攻めの決まり事だったり、相手が攻めてきた時はどういう陣形を敷いて守らなければいけないという部分が非常に似ています。将棋の場合は戦いが始まるまでに自分で駒組みをしておく。サッカーは最初からポジションが決まっています。キックオフの時からフォーメーションが出来上がっていますが、そういうところも似ていると思います。

■スタジアム観戦のスズメ

テレビで見るとスタジアムで見る楽しさが全く違うところが良いですね。テレビで映らないところが沢山見られます。テレビですとボールを持っている選手が人気選手しか映らなくて、ボールのすぐそばのプレイヤーしか見られないのですが、実はボールを持っていないところで選手が沢山動いているじゃないですか。そういうところを見るのが僕は大好きです。

あとは一体感ですね。スタジアムに行くところと周りが知らない人達でも、同じチームを応援していると点が入った時に皆で立ち上がってハイタッチしたり。皆でワイワイ楽しめますし、何回も通っていると将棋イベントと一緒に仲間が増えたりって、スタジアムに行ったら顔なじみや話し相手がいるところも楽しいです。

頼野亜唯子さん

フリーライター。観る将。天童市に本拠地を置くモンテディオ山形の取材を行っていたことから、サッカーX将棋コラボの章分け・野月浩貴八段に接近。モンテディオでのコラボイベント開始に関わった。

■コラボイベントのきっかけを教えてください。

以前から将棋はスポーツだと思っていた、そういう話を周りにしていたんですけど、誰も相手にしてくれず(笑)。2012年に『ナリキン』*1が発売されて、それがモンテと(将棋が)つながるきっかけですね。サッカー将棋漫画というのがある」とモンテの偉い人に話したら興味を持ってくれたので、野月先生にツイッターで「モンテがクラブとして『ナリキン』に協力出来る事があるならしたい」と言っている」と伝えました。その後は動きが早く、天童市さんも巻き込んでスタジアムでイベントをするようになりました。

■コラボイベントの魅力を教えてください。

サッカーを見に行くと、そこで素敵な棋士の先生にも会えるところですね(笑)。なかなか将棋って接する機会がないじゃないですか。今は面白そうだなって思っている人は多いと思うんですけど、サッカーに行く方法は山形の人達はみんな知っていて、じゃあ将棋も一緒に見られるなら行ってみようかなというのが出来るのがコラボだと。後から知ったんですけど、普通の将棋イベントに比べて先生方との距離が近いみたいですし、カジュアルな先生方に会えるのも魅力です。

*1 作・鈴木大四郎 監修・野月浩貴 2012年9月秋田書店から刊行。全8巻。

モンテディオ山形

山形市、天童市、鶴岡市を中心とする山形県全県をホームタウンとするプロサッカーチーム。株式会社モンテディオ山形 事業部事業チーム 奥山勇太さんにお話を伺いました。

■イベントの狙いと今後の展望を教えてください。

せっかく山形の天童というところにあるクラブなので、(将棋と)何か出来れば面白いなと思います。将棋ファンの方にスタジアムに来ていただけて、少しでもサッカーに興味を持っていただければ。そしてサッカーサポーターにも将棋に興味を持ってもらえて、お互い良い効果が出れば良いと思います。おかげさまで有名な棋士の方に来ていただいているので、引き続きちょっとずつでも大きくして、長く続けていければ。県内だけではなく、アウェイのサポーターの方も将棋を指しているの、サポーター交流の場にもなってくれば良いと思います。

■将棋ファンに向けてひと言お願いします。

モンテディオ山形のサッカーは我慢強く、どれだけ攻められても粘り強く守るスタイルです。将棋と同じ勝負事ですのでストレスがたまる試合もあるかもしれませんが、将棋が一手でガラッと局面が変わるのと一緒で、サッカーも1点で試合が変わりますから。将棋に通じる部分があってサッカーも面白いですし、サッカーと将棋両方が楽しめるイベントが年間2つもあるのは幸せな事だと思うので、サッカーファンも将棋ファンも楽しんで欲しいです。

白鳥士郎先生

作家／小説家。代表作『のりりん』とFC岐阜のコラボレーションをきっかけにFC岐阜サポーターとなる。将棋を題材としたライトノベル『りゅうおうのおしごと！』では第28回将棋ベンクラブ大賞文芸部門優秀賞受賞。

■サッカーと将棋の共通点は？

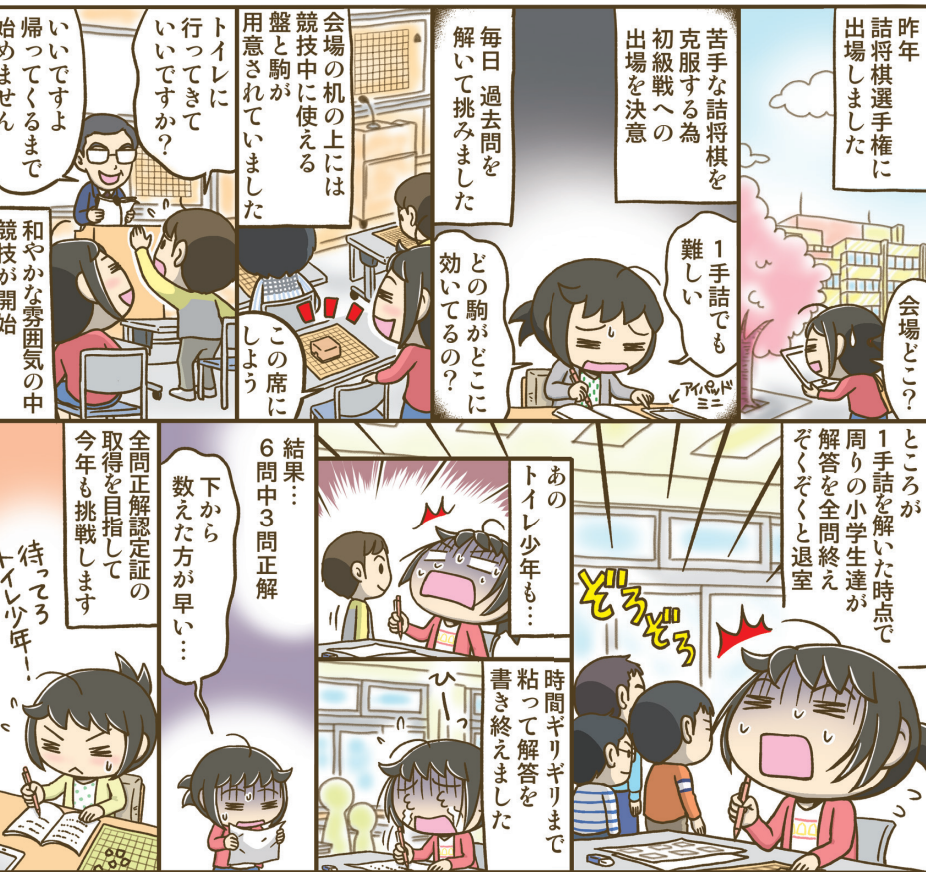
集団で戦うところと個性を持ったキャラクターがいるところですね。囲碁だと白石と黒石だけですが、将棋には駒の性能があって、サッカーも同じように選手のポジションもあれば個性もあって。そういうところがすごく似ているかなと思います。

■サッカーサポーターでもあり、将棋ファンでもある白鳥先生ですが、このコラボレーションイベントはどう思われますか？

元々呼ばれなくても来たいと思っていたイベントで、すごく楽しみにしていました。リリーグの広報も将棋の日に言及したり、理解してくれているなって。どんどん広がって欲しいですし、FC岐阜でもやって欲しいです。

■将棋ファンに向けて作品の紹介を。

『りゅうおうのおしごと！』はライトノベルとして将棋を表現したものなので、将棋ファンの方にはライトノベルがどういうものなのかわかってもらえるきっかけになればと思います。作品を楽しんでいただければ。小説、アニメ、漫画とこれだけメディア展開している将棋の作品はそんなにないと思うので、そこをぜひ楽しんでいただければ。架空の将棋ストーリーでこれだけ長く続いている小説媒体もないので、こういう楽しみもあるよというのを知ってもらえたらと思います。



まずはパパ将としてのご挨拶に代えて。
これからよろしく願いいたします。

パパ将に
なりました！



直江雨続

「3月のライオン」
「どう
おでかけ
ニャーしょうぎ」

☆ 大好評発売中 ☆



大人気マンガ「3月のライオン」と、
「どうぶつしょうぎ」がコラボ！
**羽海野チカデザイン立案&
監修**によるパッケージと、
楽しく遊べる詳しいルールブックで、
全国の書店で大好評発売中です♪

価格:本体1400円+税 梱包サイズB6判 将棋盤サイズ14.7cm×9.2cm 白泉社刊



将棋の入門にぴったり!



Since 1978 Okinawa Dining & Bar



下北沢で30年。沖縄居酒屋

NEVER NEVER LAND

将棋・バックギャモンのできる沖縄居酒屋

Shogi

月曜・水曜 21:30～ ピアノラウンジ

年中無休

open pm6:00

close 平日 am2:00 休日前 am5:00

世田谷区北沢3丁目 19-3 ☎03-3465-0737

下北沢駅北口徒歩5分 スタジオ NOAH（ノア）正面

木
m6:00

Backgammon

Music

Foods

高級手彫将棋駒製
中島清吉商店

明治10年創業
伝統と技術をお届けします
<http://www.shogi-koma.com/>

〒994-0046 山形県天童市田鶴町2-2-2
TEL: 023-653-2262 FAX: 023-653-7082

サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1 口 2000 円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1 号につき 4 口以上または年間 (1 口 x4 号分) でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント! お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

2018 年春号サポーター

浅香英夫・石田克彦・いずももっちゃん・いろは将棋教室・金子タカシ・きふろぐ・こいたくん・公認将棋普及指導員・西村幸喜・公認将棋普及指導員・林慎・小西千早・佐藤哲也・七篠雷太・富山将棋道場・日本将棋連盟いろは支部・ねこまど将棋チャンネル・英まなぶ・原田慎也・弾く将 W・富士山まる茂茶園・マックイーン・ユコナン・匿名希望 3 名

協賛 (50 音順)

アイアップ・こども・おとな将棋教室ポポ・左海醤油工業・小学館・将 Give・城東クリニック・中島清吉商店・日本将棋連盟モバイル・ネバーネバーランド・パールファクトリー・白泉社

広告募集

サポーター、広告ともに
2018 年
夏号締切 5 月 15 日 (火)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

(株) ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎03-6380-4798 (平日10:00~18:00)

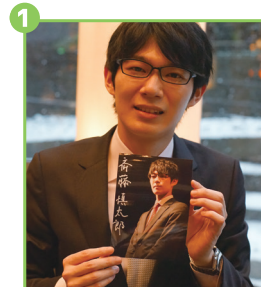
お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAX で、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部の Twitter (@komadoc) もフォローよろしくお願いします。



プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。p.7 出題の第 34 回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。



斎藤慎太郎七段
サイン入り写真 (5 名)



アイアップ提供 /
どっとボーチ (3 名)



左海醤油工業提供 /
こだわりの醤油小瓶セット (1 名)



パールファクトリー提供 /
真珠ストラップ (3 名)

応募方法



2018 年 5 月 31 日 (木) 必着

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。

駒 doc. ブログ (<http://blog.komadoc.com/>) から応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

20 代・30 代で「リアルな場」で将棋を楽しむコミュニティ

将 Give

池袋を中心に活動中!



shogive.com

どうぶつ
しょうぎ

LET'S CATCH
THE LION!

3x4マスの盤と4種類の動物を動かして遊ぶゲームです。将棋の基礎を楽しく学ぶことができます。

価格: 本体2,000円 + 税 ISBN 9784099416522



本格将棋盤も登場!!



新特版
おおきな木の
どうぶつしょうぎ

Dobutsu Shogi
in the Greenwood

価格: 本体3,980円 + 税

ISBN 9784099416607

創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ばん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もごさいます。
詳しくはお問合せ下さい。



お問合せは



左海醤油工業株式会社

香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>

はみだし読者トーク③ 何度か駒 doc. を手に取って読んでいたのですが、今回初めて裏表紙の回文に気がきました! 笑 長い回文、しかもちゃんと将棋に関連した内容ですごいです! (大阪・20 代女性) 14

小学館 お問い合わせ: TEL 03-5281-3555 <https://www.shogakukan.co.jp>



将棋回文・其の33

棋士、手白いな。榧や黄楊、艶やかな色して、四季。

きしてしろいなかややつげつややかないろしてしき

by 葉

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc.(こまどく) 2018年春号 vol.33

2018年4月1日発行

staff 直江雨続
writer いしもとあやこ Keiko 沙耶
photographer 岸征子
illustrator さくらはな。 宮川いずみ
designer ビエコデザイン

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒160-0004 新宿区四谷 2-3-6 パルム四谷 4 階
TEL : 03-6380-4798 (平日 10 ~ 18 時)
FAX : 03-6457-4808
info@komadoc.com
<http://blog.komadoc.com/>

