

夏号



Take

将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.34

特集:りゅうおうのおしごと!

将棋ことはじめ

第 34 回 全米から「指す将」が集まる2日間



日本では多くの将棋大会が行われていますが、今夏に日本に帰国します。今後の日本での活 海外にも大会があります。外国人女流棋士第1 号カロリーナ・ステチェンスカ女流 1級(ポー ランド出身)はアマチュア時代の2014年、ヨー ロッパ将棋選手権で優勝しています。

今回は2018年4月に行われた全米将棋選手 指しで参加しました。連合チームもあり、ど 権の模様をレポートします。

全米選手権は今回で 23 回目。5ヶ所の日本 ゼルス支部が優勝しました。 将棋連盟支部が持ち回りで開催していて、今年 はシカゴ支部の主管で行われました。出場資格 はアメリカ国内に 1 年以上在住していること。 大会参加者は毎年40人前後で、ほとんどが日 本人や日系人ですが、日本語が話せないアメリ カ人も参加しています。

大会は4月14日(土)、15日(日)に行わ れました。個人戦は予選成績でAクラスとBク ラスに分けられ、それぞれの優勝を目指します。 会が指すだけでなく、同窓会のように旧友に

Aクラス決勝戦では、和田はなさんが牛田陽 会える場になるのは、日本と同じですね。 平さんを破って優勝しました。高校生の和田さ んはお父さんの転勤でアメリカに在住していて、

躍が楽しみですね。

6人制の支部対抗団体戦では日本から訪れ た石川陽生七段、近藤正和六段、伊藤明日香 女流初段が、プロチームとして駒落ちの2面 の地域の人でも参加できます。今回はロサン

また今年は「関西駒の会支部」がゲスト参 加し、駒作りの体験や、プロ公式戦で使われ た駒の展示が行われました。

アメリカは広く、西海岸の都市からシカゴ に行くには飛行機で5時間前後かかります。 移動が大変ですが、全米選手権はアメリカ在 住の日本人の交流の場でもあり、春の恒例行 事として誰もが楽しみにしています。将棋大

来年はサンフランシスコで開催予定です。

(文·Keiko)

JR 京都線「茨木駅」から徒歩5分

とうぶつしょうぎクラスあり 〇 将棋 ポポ

体験受講できます 講師: 公認将棋指導員 諏訪景子

〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目 1-17 後藤ビル 201

はみだし読者トーク(1)

斎藤慎太郎七段が好きで、初めて読ませて頂きましたが、内容自体もとても面白く、次号も読ませて頂き 3 たいと思わせてくれる内容でした。そして、表紙と裏表紙の写真がとっても好きです。(愛知・20代女性))

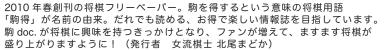


3 将棋ことはじめ 第34回 全米から「指す将」が集まる2日間

- 4 この手だれの手? 第34回山口絵美菜女流1級
- 特集・りゅうおうのおしごと!
- 13 将棋好きに成りました!
- 14 プレゼント&アンケート
- 15 サポーターのページ



表紙写真・岸征子 イラスト・宮川いずみ



☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆ ☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集! (p.15) ☆





きれいな手をされていますね。 活動で話題の山口女流1級ですが、すごく 今年に入り、 テレビ番組の聞き手や創作

普段から桜色や透明のネイルを塗って保護 ネイルをつけることもありますよ。 ます。ネイルも好きですね。爪が弱いので はファンの方にいただいたものを塗ってい しています。 ありがとうございます。 ハンドクリー ・ションがアップしますよね。 お仕事がない日は明るい色の モチ

▲アクセサリーにこだわりはありますか。

集中できないですから。 グが耳元で揺れているとお客さんも将棋に は小さいものを選びます。大きなイヤリン えています。 がいいと思うんです。だから、イヤリング お仕事のときは、 聞き手の私にあまり情報量がないほう 例えば大盤解説会に出るとき タルバランスを考

ばこの指輪は革人形作家の父が作ったもの です。『壊れたから直して』と送ったら、『直 ない左手の小指につけています。 い左手の小指につけています。そういえ指輪も仕事ではシンプルなものを目立た

PROFILE 1994年5月4日生まれ宮崎県都城市出身。

森信雄七段門下。2016年4月21日女流2級。 2016年8月13日女流1級に昇級。京都大学文学部(心理学専修)卒業。 Twitter アカウント (team 駒筆 @komafude) で 「将棋用語を描いてみた」 シリーズを公開。オリジナルキャラクターである平家駒音(ひらけごま お @HirakeGomao) を生み出し、個展を開くなど各種創作活動にも精力 的に取り組んでいる

昔は感覚がひどかったです。大学受験の頃 れないですね。 基本的には一度着た服はメディアでは着ら どのように服装を決めていますか。 髪型を決めてから最後にアクセサリーを選 んでいます。 **■メイクはいかがですか。** ■山口女流ー級はテレビ出演も多いですが 同じ服で何度もテレビに出られないので ファッション誌は読んだことないので、 女流棋士になってからです。 寝間着と制服しか持っていなかったで

普段はナ

正解率は 83.3%



講座だと青やシックな色。しっかり聞いて るぞ』という雰囲気を出します。まじめな ほしいときはスーツにします。 てほしいときは明るい服を着て『さあ、 実際に生徒さんと向かい合う講座では、 マを考えています。テンションを上げ や

かかるでしょう。 ▲そこまで考えていると、服を選ぶ時間は

を着るようにメイクをしています。『ちゃ 出かけると戦わないといけないから、

んとした自分だから、

ちゃんと働ける』と

は難しいですね。

メイクをする時間が好きです。

甲胄

赤やピンクを入れるようにしています。 チュラルなメイクを心掛けて、

あと目元に

の服のテーマを書きだしてから、 フト会議のように服を選抜します。 遠征のときは、 スケジュールとそれぞれ 家でドラ

ので、 間が長いです。 癖があるので、気をつけています。ファッ ションのことは詳しくないので、 ファッションの話ってあまり聞かれない 楽しいですね。 私は同じ色を揃える 考える時

います。

たときのシルエットがきれいな服を選びま

ートも長時間映ることを意識して

気をつけていることはありますか。

例えばAbema TVに出演するとき 大盤の前に立つ時間が長いから、立っ

▲メディアに出るときのファッションで、 いう切り替えのスイッチになっています。

長いので、

ニコニコ生放送は座って進行する時間が

胸元に切り替えがある服を選び

きます。心掛けていることはありますか。 ■先ほどから大盤解説会の話題がよく出て

ますね』と言いながら手を大きく斜めに動 わかりづらいですから、『角の利きがあり 利きがはっきりするまでが結構難しいと思 かしたり、『桂馬が利いているんですね』 うんです。パッと見で何の話をしているか しています。始めたばかりの方だと、 と行ける場所を指で押さえたりします。 駒の利きを手の動きで確認できるように 駒の

いうことです。例えば、駒を動かしたついあると思ってお客さんが見てくれていると 気をつけているのは、手の動きに意味が





わるように一気に直します。 『いまは駒の位置を直すモードです』と伝 戻ります。向きや位置を直したくなったら、 なんじゃないかと思われることがあります から。駒を動かしたらまずは自分の位置に でに周りの駒の位置を直さないようにして ます。 駒を直しただけで、 その駒が重要

はありますか。 ■ほかに手の動きで気をつけているシーン

らかく駒を置くようにしています。 を受けること自体が怖いでしょうから、 ように気をつけています。 指導対局ですね。 強い手つきで指さない きっと指導対局

らつ ど、憧れますよね。コツをつかんだ方がい手つきもいきなりきれいにはできませんけ りができる技術ってあまりないですよね。 います。 次くらいに手つきの練習をしていただいて あとは教室で教えるときは、 しゃると私もうれしくなります。 将棋を習いに行って、 動かし方の 家に持ち帰



5

した。

全体のバランスを見るので、

服を着て、

せなかったから作った』って送られてきま

1本の銀線をたたいて作ったそうで

第35回出題

棋風は激しい攻め将棋。 聞き手としても大人気。 「攻める大和撫子」の ニックネームでも おなじみの女流棋士は?

photo/ 直江雨続(応募方法 p.14)





医療法人鵬桜会城東クリニック

院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診] 〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094





出す側なので、 いたいです。ホスト則ます?。『わからない』という感覚を持って の中にまた新 きがあって、 ■自分の中のものを出す時期、新しい情報 出しきったなと思ったら自分 自分の中が空っぽになると い情報を入れています。

たし、

将棋がないと、

全部出てい

かないんで

たけど、表現したいことがありませんでし

文章は書きたくても物語は書けなかっ

絵も描きたいけど描くものがなかっ

を書くなどの創作活動をいろいろやって

を入れる時期、 いまはどちらでしょう。

した。あとは短歌が好きで、岡野大嗣さん(※)たという泊まれる本屋さんに行って過ごしま

色をつけて、見た目から『今日は休みだ』と を過ごすようにしています。ネイルも明るい

■休みの日はどのようにすごしますか。 切り替えるのが苦手なので、

意識的にオフ

いうモードにします。

こないだは京都にでき

てほし 学べると思います。 出すことで容量が空くので、新しいことが 『できることをできるとは言ってはいけな い』っていう暗黙の了解がある気がします 最近になって、 出す時期ですね。将棋界だけでなくて、 そろそろー回、 いというのがいまの自分です。 できる力を全部出させ

りますよ。でも自分の活動は矛盾していな

■楽しいお話は尽きませんが、

そろそろお

いと思います。

す。もちろん女流棋士だから、将棋も頑張 話の芸術の女神たちが語源)だと思うんで 意欲を刺激する存在。ギリシャ・ローマ神すね。将棋は私にとってのミューズ(創作

すけど。 まになって生きるとは思っていなかったで で粘土になる土を拾ってきて器を作って焼 の小屋を作ったこともあるんですよ。 りがありました。普通は私みたいに、 革人形作家で、家にはんだごてや糸のこぎ ているのかなって気づいてきました。父が いたことがない。私は2人寝られるくらい 自分の生い立ちが変わっ 河原

それだけではない発想がありますよね。 ■山口女流1級は手先が器用に見えますが

えているのは、 話を膨らませるのが好きですね。最近考 自分にとって将棋は何かな 子供の頃から絵本や小説

守っていける人になりたいです。

将棋の優しい部分、楽しい部分を作って、 ことをひとつひとつ取り除いていきたい。 きにぶつかるわかりづらいこと、

しんどい

表現するのが得意なので、将棋を始めたと

ていくとは思うけど、そのとき、その瞬間 時間となりました。読者の皆さんにメ セージをお願いします。 私はこれからも将棋とずっと一緒に生き ッ

て楽しいな』と広がるといいですね。 それが思ってもいないような形で『将棋っ いきたいです。自分が楽しいことをやって、で自分が一番楽しいと思えることをやって 将棋は本当に大事なものです。 私の

は将棋が本当に好きなんです。私は言葉でき』は他人とは違うかもしれないけど、私

はみだし読者トーク② 最近駒 doc. の存在を知り、拝見するようになりました。「この手だれの手?」 のコーナー面白くて読むのが本当に楽しいです!(長崎県・女性)

童王 戦

竜王戦は読売新聞社主催の棋戦で、全棋士 と女流棋士4名・奨励会員1名・アマチュ ア5名で行われます。1組~6組に分かれ たトーナメント戦を経て、各組上位者の計 11 名で挑戦者決定トーナメントを行いま す。竜王と挑戦者で行われる七番勝負の勝 者は、名人位と共に将棋界の頂点とされて いる「竜王」の称号を獲得します。また、 予選の段階から賞金が高額であること、優 勝賞金が 4,320 万円と将棋界最高である こと、若手棋士やアマチュアでもタイトル を獲得出来る可能性があることから「竜王 戦ドリーム」という言葉も生まれました。



『りゅうおうの おしごと!』を 楽しむための 基本手筋

師匠の家に住み込んで、家事手伝いをしながら修行を する弟子のこと。以前は将棋界でもよく見られました が、現在内弟子を取っている棋士はいません。 近年では先崎学九段が小学校卒業まで(故)米長邦雄 永世棋聖の内弟子であったほか、1993 ~ 1995 年の あいだ当時奨励会員であった山崎降之八段が森信雄七 段の自宅に住み込みで修行をしていました。

写真:日本将棋連盟

現実世界での中学生棋士は5名。四段昇段後、わずか1年7ヶ月で七段まで駆け上がった藤井聡太 七段を含め錚々たる顔ぶれです。

小説に当てはめてみると、八一がどれだけ有望な若手棋士かという事がよくわかります。



タイトル獲得8期・優 勝回数23回。77歳0ヶ 月の最高齢勝利記録を 持つ。2000年4月紫 綬褒章受章、2018年 5月旭日小綬章。 2017年6月20日に

現役引退。



四段昇段:14歳8ヶ月 タイトル獲得27期 七世名人の資格保 持 者。2014年11 日本将棋連盟棋士 会会長・同専務理 事・同会長を歴任。



四段昇段:15歳2ヶ月 タイトル獲得99期・ 優勝回数 44 回。十 九世名人・永世七 冠の資格保持者。 2018年2月国民 栄誉賞受章。2018 年 4 月公式戦通算 1400 勝を達成。



四段昇段:15歳11ヶ月 タイトル獲得20期・ 優勝回数9回。21 歳7ヶ月での史上最 年少九段記録を持 つ。永世竜王・永世 棋王の資格保持者。 複数の永世称号獲 得は史ト4人目。



優勝回数1回。最 年少棋士記録を持 つ。公式戦デビュー から無敗のまま歴 更新(29連勝)。 一般棋戦優勝・全 棋士参加棋戦優勝・ 七段昇段の最年少 記録を更新。



りゅうおうのおしごと!

GA 文庫/ SB クリエイティブ刊 著者/白鳥士郎 イラスト/しらび 監修/西遊棋 1~8巻大好評発売中!

最新刊の9巻は2018年8月15日頃 発売予定!

ヤングガンガンコミックス/ スクウェア・エニックス刊 原作/白鳥士郎 構成/カズキ 作画/こげたおこげ キャラクター原案/しらび 監修/西遊棋

1~7巻大好評発売中!

小説・漫画の お試し読みはこちら ガンガン ONLINE りゅうおうのおしごと!



http://www.ganganonline.com/contents/ryuou/





八一の師匠である 清滝鋼介の娘。 25歳。女流棋士を 目指し研修会 C2 クラスに在籍して いる。八一と銀子 の妹弟子ではある が、幼少時から二 人の世話をする姉

のような存在。



く ずりゅう や いち 九頭竜 八一

主人公・16歳の棋士 15 歳2ヶ月でプロ入 り、16歳4ヶ月で史上 最年少竜王となる。タ イトル奪取後は急激な 環境の変化と重責によ りスランプに陥る。





夜叉神 天衣 活している。

八一の二番弟子。 9歳の小学三年生。





♥♥りゅうおうのおしごと!

16 歳で竜王となった九頭竜八一は公式戦

11 連敗・勝率3割台という大スランプに陥っ ていた。ある日一人暮らしのアパートに帰る と、そこには見知らぬ女子小学生が。雛鶴あ いと名乗る少女は驚きのひと言を告げる。「約 束どおり、弟子にしてもらいにきました!!」。 戸惑いつつも内弟子(仮)としてあいを受け 入れた八一だったが、あいとの交流によって

八一の姉弟子。14

歳の中学2年生、

奨励会二段。対女

流戦績 47 戦無敗

の記録を誇り、「浪

速の白雪姫」とい

う異名を持つ。女

流二冠(女王、女

流玉座)。

将棋への情熱を取り戻していく。

将棋を題材とした異色のライトノベル。将棋 ファンだけでなく、将棋になじみのないライ トノベルファンにも支持されています。第 28 回将棋ペンクラブ大賞文芸部門・優秀賞、 『このライトノベルがすごい』(宝島社刊) 2017 年・2018 年の文庫部門一位を受賞し ました。2015年10月のコミカライズに加 え 2018 年1月にはアニメ化もされ、人気 を拡大しています。

9歳の小学三年生。 実家の温泉旅館で 開催された竜王戦

で見た八一に憧れ、 弟子入りを熱望。 家出をして八一の アパートに押しか け、内弟子となる。

作者の白鳥士郎先生にインタビュー

PROFILE 作家/小説家。2008 年『らじか るエレメンツ』で商業デビュー、 代表作『のうりん』(共に GA 文庫)。 将棋を題材としたライトノベル 『りゅうおうのおしごと!』では、 第 28 回将棋ペンクラブ大賞文芸 トへの出演や第3期叡王戦第1局 の観戦記を執筆するなど、広く活 躍している。

らいの準備期間・執筆期間がかかるので 1冊分の執筆をするにあたって、どのく ▲執筆の流れを教えてください。 また、 優秀賞を受賞。将棋イベン

結構制限があって、 かけは? 代に観始めて、それが二コ生になってと ■『りゅうおうのおしごと!』執筆のきっ ライトノベルに出来る題材というのは

ていたので選びました。違いがあっても戦えるという部分が適しなので話が作りやすい、年齢差や性別の 固有名詞としてあること、 対局者が二人 る

しょうか

修正作業が1ヵ月。 執筆が2~4ヵ月。 取材をして、 構想を練るのが1ヵ月。 だいたい4ヵ月から 監修などを反映する

作者近影

キャラの対局シーンで使えそうだ!など 譜中継を見て、これはあのキャラとあの **でいるのでしょうか?また、** となった対局)は、 ■作中に登場する将棋の棋譜(のモデル 白鳥先生自身が選ん 日常的に棋

(※1)等を読んで。読み物が好きで。 大学を出たあたりの頃から『将棋世界』

観

ユーストリー

ム配信が始まった時

と思うことはありますか?

●白鳥先生ご自身は将棋を指されるので

半年のペースで1冊という感じです。

子供の頃は駒の動きを覚えていたくら

実際将棋はそんなに指さないです。

いうのは、 ていくという感じです。 ていただいていますが、 中継を見ながらストー りません。 リーに合わせて後から棋譜を用意すると 基本的に、棋譜ありきでストー つくことの方が多いです。スト アニメでは必要に応じてやっ ですので、 棋譜中継やネッ 原作ではほぼあ ーの構想を固め を

■執筆にあたって一番苦労した(して ところはどこですか。 い

棋が一番良かったんです。

戦法の名前が

た題材で何が出来るかと考えた時に、

将

現実世界の中で、

決まり事が多いんで

勝負の世界を扱っ

います。そこが一番難しいです。いかに上手に書けるかが勝負だと思って ライトノベルなので、 キャラクター を

の中で一番描きたいものを教えてくださ いう印象を受けたのですが、 ■対局の様子や登場人物の生き様など、 が全体のテーマになっていると 先生が作品

ライトノベルは「軽い」「明るい」 ŧ

囲碁の(故)藤沢秀行先生(名誉棋聖)たと思います。将棋界ではありませんが、 たと思います。 ら怒られた経験はあります。 のエピソードを使ったら読者の皆さんか く藤井先生が有名になる前は使えなかっ 解くのが早い小学生というのは、 わってきています。プロよりも詰将棋を おそら

れるかは、白鳥先生の中では決まってい るのでしょうか。 囲まれた「うらやまけしからん」 ■主人公の八一は魅力的なヒロイン達に 最終的にどのキャラクター と結ば 状態で

(取材・文 白鳥士郎 沙耶 つくか決まるかもしれませんね は、読者の皆さんの声によって、誰とく 揺れていくと思います。そういう意味で 決まっていません。ヒロインの誰とくっ 物語の結末は私の中でもまだ明確には おそらく書き進めていく中で 写真提供

白鳥士郎)

※2 2013年に設立した関西将棋会館所属の若手棋士・女流棋士によるユニット。Twitter: ※3 飯野愛女流初段。2013年10月女流2級、2018年4月女流初段。飯野健二七段門下

※1 公益社団法人日本将棋連盟発行の機関誌・昭和12年創刊

とあって。漫画でも高校の将棋部を題材

えない)と思うものはなんでしょうか? **ションを超えている(作中ではとても使▲現実の棋士のエピソードで、フィク**

藤井聡太先生の登場で、

割とフィク

行作品で女子高生を出したりする事は割

難しいところがあったんですけど、

感では難しいんです。

プロの世界がある

シ

∃

ンでも何でもアリという方向に変

にするとか。

それはライトノベルの規模

驚いたのですが、この設定は最初から決 ターで登場ということで、最初はとても

て書くことでしょうか。

棋士や将棋に対する尊敬や愛情をも

現実の棋士のエピソ

ードで、

|JS(女子小学生)がメインキャラク

められていたのでしょうか。

その先生ごとに「棋風」があって面白かっ

たです。

ださる方もいらっしゃいます。

監修にも

妙だと感じます。

また、将棋ファンなら

■作中でのギャグとシリアスの配分が絶

つくかも、

思わず笑ってしまう現実の棋界エピソー

や他に気を付けている点があれば教えて

ください。

ドも散りばめられていますが、

バランス

ば、棋士としての振るまいだったり、キャ 将棋の技術面が中心の方もいらっしゃれ が違っていたりするところでしょうか。

ラクターの行動などについてご意見をく

教えてください。

それぞれの先生でご指摘いただく部分

りとりで印象に残っていることがあれば ■監修の西遊棋(※2)メンバーとのや

ラクターにしているので、「まんまこの

いくつかの先生を統合して一つのキャ

た棋士/女流棋士はいますか?

く登場しますが、

具体的にモデルになっ

■作中には個性的なキャラクターが数多

愛先生のエピソードやご発言からかなりだ、主要キャラの中だと桂香さんは飯野

主要キャラの中だと桂香さんは飯野という方はいらっしゃいません。た

インスピレーションを受けてい

ます。

と思っています。

なので、それは私が決めることではないその一つですが、受け手があってのもの

らえるようにしたいと思います。 わったときに何らかの感動を味わっても

熱さは

プロの女の子も有りがちだろうという事 うなると、どこが落としどころかなと。

じゃあ小学生の女の子にしようかと。

なら、その世界を出さざるを得ない。そ

なくなってきている印象です。

読み終

のなのですが、最近はそれだけでは売れ

さくらはな。





はみだし読者トーク④ 表紙と特集の繋がりに気付いたのはじっくり見てからでした。過去の表紙を 見返すと特集との繋がりが数多くあり、色々な工夫をされていると改めて感じました。これからも駒 13 doc. を楽しみたいと思います。 (茨城・30 代男性)

早いもので、まめつぐが生まれてもう5ヶ月が経ちました。元気に すくすく育っています。

生まれた時 3450 グラムだった体重はすでに 8500 グラムを越え(重 い)、抱っこする時に肩や腰やひざを傷めないように気を遣う毎日で

まめつぐとの将棋に関する思い出もたくさんできました。

まず、お宮参りには将棋会館の向かいにある鳩森八幡神社へ。元気 に育ちますように、将棋好きな子になりますようにとお祈りしてき ました。

生後 100 日のお食い初めのあとは、初めて将棋盤と駒を触らせる将 棋初め(?)をやってみました。ちなみにまめつぐの記念すべき初 手は▲5十玉でした。(玉将を落とした)

5月にはねこまどの社内行事のバーベキュー大会に初めてまめつぐ を連れていき、皆さんに抱っこしてもらいました。バーベキューの 後のペア将棋対局がまめつぐにとって初の将棋観戦。立派に立会人 (?)を務めました。

写真は6月1日にはじめてねこまどにまめつぐを連れて行った時の ものです。北尾先生に抱っこされて大喜びし、ライオンのクッショ ンと一緒にゴキゲンなまめつぐです。

これからまめつぐと過ごす初めての夏が来ます。

たくさん楽しい思い出を作れたらいいな。







はみだし読者トーク③ 昨年から将棋に興味を持ち始めてから、ずっと気になっていた駒 doc. を書店 で見つけ、初めて手に取りました。興味深い内容が沢山で、大変楽しく読ませて頂きました。この内容 で無料、という事が信じられないくらいです…笑 次号も楽しみにしています!!(宮城・30代女性) 12



協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集し ています。1 口 2000 円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1 号につき 4 口以上また は年間(1 □ ×4 号分)でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント!

お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用にな れます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお 問い合わせください。



2018年夏号サポーター

藍葉大輔・浅香英夫・石田克彦・いずもっちゃん。 いろは将棋教室・カットサロンたけし・金子タカシ・ きふろぐ。ごいたくん。公認将棋普及指導員、西村幸喜。 公認将棋普及指導員・林恒 • 小两千早 • 七篠雷太 • 富山将棋道場・ねこまど将棋チャンネル・英まなぶ・ 原田慎也 • 弾く将 W • 富士山まる茂茶園 •

hold a join MOOK •マックイーン• ユコナン • 匿名希望 3 名

協替 (50 音順)

アイアップ・こども・おとな将棋教室ポポ (左海醤油工業・小学館・城東クリニック・ 中島清吉商店 • 日本将棋連盟モバイル • ネバーネバーランド・パールファクトリー・ 白泉社

サポーター、広告ともに 2018年

8月15日(水)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。 ご興味のある方はお問い合わせください。

(株) ねこまど 駒 doc. 編集部 info@komadoc.com ☎03-6380-4798 (平日10:00~18:00)

お便り大募集/000

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感 想を募集しています。将棋回文や出演のご応 募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。ア ンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、 FAX で、ご質問や各種ご応募お待ちしてい ます。編集部の Twitter(@komadoc) もフォ ローよろしくお願いします。



高級手彫将棋駒製

明治10年創業 伝統と技術をお届けします 島清吉商店 http://www.shogi-koma.com/

〒994-0046 山形県天童市田鶴町 2-2-2 TEL: 023-653-2262 FAX: 023-653-7082

LET'S CATCH

THE LION!

3×4マスの盤と4種類の動物を動 かして遊ぶゲームです。将棋の基 礎を楽しく学ぶことができます。

価格: 本体2.000円 +税 ISBN 9784099416522





Dobutsu Shogi in the Greenwood

価格: 本体3,980円 +税

|小学館| お問い合わせ:TEL 03-5281-3555 https://www.shogakukan.co.jp



アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼント が当たります。p.7 出題の第35回「この手だれの手?」 解答もお待ちしております。



山口絵美菜女流 1級 揮毫タオル【凛然】(3名)



左海醤油工業提供 / こだわりの醤油小瓶セット (1名)



アイアップ提供 / どっとポーチ (3名)



パールファクトリー提供/ 直珠ストラップ

応募方法

その頃 天空では…

2018年8月31日(金)必着

年に1度の大勝負!!

とらじろうの恋 🥱



QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応 募フォーム URL を記載したメールが届きます(@komadoc.com からのメール受信制限を解 除してください)。

駒 doc. ブログ (http://blog.komadoc.com/) からも応募フォームに飛べるようになりました。 ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報 は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。



創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、 ぽん酢の風味原料も全て、国産100% を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もございます。

詳しくはお問合せ下さい。







はみだし読者トーク⑤

親しみやすい内容で将棋を身近に感じられるのでいつも楽しみにしています。(大阪・30代女性)



将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン 駒doc.(こまどく) 2018 年夏号 vol.34

2018年7月1日発行

staff 秋葉奈穂 直江雨続

writer Keiko 沙耶

photographer 岸征子

illustrator さくらはな。 宮川いずみ

designer ピエコデザイン

発行者 北尾まどか 発行元 株式会社ねこまど

編集部 〒160-0004 新宿区四谷 2-3-6 パルム四谷 4階

TEL: 03-6380-4798 (平日 10~18 時)

FAX: 03-6457-4808 info@komadoc.com http://blog.komadoc.com/



ねこまどこども将棋教室

四ツ谷本校 秋葉原校 渋谷校 五反田校 板橋校 自由が丘校

2018/7/23 (月)~8/24 (金) の平日 9:00~12:00 四ツ谷本校にて夏休みこども将棋道場を開催します!

ttp://shogikids.jugem.jp/ Twitter もフォローしてね☆ @shogikids



