



2019
秋
号

Take
free

将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.39

特集：棋士と和装

香
車

将棋 ことはじめ



第 39 回

文・Keiko

11 月 17 日は「将棋の日」！ 11 月は将棋イベントが盛りだくさん！

2 月 9 日は「福の日」、6 月 10 日は「時の記念日」、11 月 22 日は「いい夫婦の日」、12 月 10 日は「世界人権デー」。

11 月 11 日は「いい獣医の日」で、「くつしたの日」で、「電池の日」で、「もやしの日」だそうです。日本には毎日のように記念日があります。

将棋界にも記念日があります。そう、11 月 17 日の「将棋の日」です。「将棋の日」は、江戸時代の行事に由来するのをご存知でしょうか。

囲碁や将棋が好きだった江戸幕府初代将軍・徳川家康はそれぞれの強豪に俸禄を与えました。1612 年に「碁所」^{ごどころ}「将棋所」^{しょうぎどころ}という公職ができ（家元の自称という説もあります）、世襲名人制が始まります。

1680 年頃から将軍の御前で「将棋所」^{おしろいどころ}などの実力者が対局を披露する「御城将棋」が行われるようになりました。当初は不定期でしたが、八代将軍・徳川吉宗の時代、1716 年から毎年 11 月 17 日（旧

暦）に御城将棋を行うことになりました。

このことから、日本将棋連盟は 1975 年に新暦の 11 月 17 日を「将棋の日」と制定しました。この年の 11 月 17 日には蔵前国技館でイベントが開かれました。メインイベントは「十段戦」（竜王戦の前身）の公開対局！ 大相撲の土俵の上に特設された対局場で、1 日目の午後から封じ手までの対局が行われました。

現在では毎年、約 20 人の棋士・女流棋士が出演する大規模な「将棋の日」イベントが開かれ、その模様は NHK E テレで後日放送されます。開催地は毎回変わり、今年は 11 月 23 日・24 日に山梨県甲府市で開催される予定です。

全国的にも、11 月は将棋のイベントが多く開かれる時期です。お近くのイベントをチェックしてみてくださいね。

ところで、「御城碁」も 11 月 17 日に開かれていましたが、「囲碁の日」は「囲（1）碁（5）」の語呂合わせから、1 月 5 日ですよ。



秋号
2019
目次

表紙写真・岸征子

3 将棋ことはじめ

第 39 回 11 月 17 日は「将棋の日」！ 11 月は将棋イベントが盛りだくさん！

4 この手だれの手？

第 39 回 木村一基九段

8 特集・棋士と和装

13 将棋好きに成りました！

14 プレゼント & アンケート

15 サポーターのページ



DRINK & PLAY.

将棋カフェ COBIN

新宿区高田馬場3-35-14 山手線 高田馬場駅より徒歩10分
営業時間 13:00~23:00 <https://shogi.cafe>



こまどくとは

2010 年春創刊の将棋フリーペーパー。駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。駒 doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！（発行者 女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集！（p.15）☆

この手？ だれの手？

Whose
Hands
Are
These?



第39回ゲスト

木村一基九段

●将棋は5、6歳の頃に友人から教わったそうですね。
そうです。教えてくれたのは隣に住んでいた子でした。でもすぐにその子より強くなったので、近所の将棋の集まりに行くようになりました。そこにいたおじさんが、当時千葉にあった将棋クラブに連れて行ってくれました。小学校2年生の夏休みの時に、その将棋クラブにたまたま指導にきていた佐瀬先生（佐瀬勇次名譽九段）が声を掛けてくれたんです。その時私はまだアマ四段とかじゃないんですよ。1級が初段くらいだったですね。まだそこまで強くなかったんですが、弟子にしていたことができました。佐瀬先生に最初に教わった対局では二枚落ちて入玉されて負けたのを今でも覚えています。

●子どもの頃の勉強法は？

将棋クラブや道場に行って指してましたね。それだけだったと言ってもいいです。地元の千葉に行ったり、新宿や千駄ヶ谷の将棋会館に行ったり。番数（*1）をこなせて師匠が言っていたので、それを信じきってやっていましたね。とにかく指すのが一番楽しかったですね。詰将棋とかも一応やりましたが、あんまり解けなかった。全然やらなかったわけじゃないし、逃げていたつもりもないですけど、それほどやりませんでした。だからお子さんがいる人とか、覚えてたの人とかにお勧めするのは実戦でたくさん指すことですね。

●道場や大会にはお一人で行かれたのですか？

千葉の将棋クラブも最初だけ親が来たんですけど、あとは全部一人でした。この世界の鉄則として「親が関わると強くならん」と当時から言われていましたので。気になるのはわかるんですけど、親が何かすればするほどダメになるというところははっきりあります。今ご時世がご時世だから最初は心配でしょうけど、強くしたいんだったらほつという方が良いのかなと思います。成績とかも気にしないほうが伸びるんじゃないですかね。

●木村先生の解説は大人気です。トークや解説で気を付けていることはありますか？

あんまり悪口に聞こえてしまうようなことは言わないようにしています。

あと本当は技術的な話を減らしたいんですけどね。目標は技術的な解説と雑談とを五分五分ぐらいにしたいんですけど、どうしたって終盤は専門的な話になってしまいうので、そこら辺が課題ですね。

将棋が強い人が初心者向けの解説を聞いても、知ってる話だったらあんまり悪くは捉えられないのになっていう感触を私なりに持っています。難しい解説をずっとし続けてわかる話がひとつもなかったという方がきついと思いますので、易し目のことを言うとか何かこぼれ話をするとか、そっちの方を多くして、一つでもわかっていただける話があればいいかなと思うんですけどね。そういう意味ではネタをどんどん作らなければいけない（笑）。そうは言っても解説であって漫才じゃないんだから、その辺のバランスが難しいところですね。

●対局についてお話を伺いたいと思います。対局前日はどう過ごされますか？

前の日は研究会（*2）の予定とか入れていけばやりますけど、なるべく休んでようかと思っています。のんびりしてるとんですよ。まず指圧を受けに接骨院に行つて、腰を揉んでもらつて。午後ぐらいになってから作戦を考えて、それが夜7時ぐらいに終わります。作戦が決まつて、あとは酒飲んで寝るという感じですよ。先生は対局中の食事が少ない印象です。



正解率は
95.5%
でした！

前の日と当日の朝にしっかり食べてますので、少ない量でも大丈夫です。最近では子供が中学校に行つて弁当になったんです。それで自分もここ2年ばかりは妻の作った弁当を持たれるようになりました。

●おやつもあまり召し上がりませんか？

チョコレートを買って食べる時はあります。ただ、気休めですね。あつてもなくともいい感じ。あとは梅のど飴とレモンの飴です。口が寂しくて、持ち時間が

長い時だったら2本ぐらい食べちゃいます。飴がないと水を飲んじゃうんですよ。あんまり水ばかり飲むとトイレが近くなつちやつて終盤が大変だから、それを減らすという効果もあるんです。

●対局相手のおやつは気になりますか？

全然気になりません。唯一気にしたのは昔加藤先生（加藤一二三九段）がうな重を食べた時くらい。だって対局中に対局相手の目の前で食べちゃうんだから。私はどうしたら良いのか、って思いましたけど。

●それをいろんな人に話したら、米長先生（米長邦雄永世棋聖）だけは「俺ならそこからカツ丼を頼んで、目の前で食べてやる」と言つて、なるほど人と違う発想だなと思いましたね。

●対局時の持ち物は？

扇子、懐中時計、タオルハンカチ程度ですかね。持たないようにはしているのは手帳です。対局の時は人と話をしないようにして、他の予定も考えないようにしています。それは去年ぐらいからそうするようになりました。

懐中時計は弦巻さん（カメラマンの弦巻勝氏）が贈ってくれたんですよ。重宝して、和服じゃない時も10年以上使っています。扇子にはこだわりはないですけど、最近では自分の「孜孜不倦」（*3）を使うようにしています。タオルハンカチの

* 2 4人以上の偶数人数で集まり、練習対局を行う会。 * 3 途中でやめることなく、ずっと努力し続けること。

* 1 様々な行事や相撲の番組・試合などの数。ここでは転じて対局数のこと。

北海道帯広市出身。2018年には女流王位のタイトルを獲得。サッカーのコンサドーレ札幌の熱心なサポーターでもある居飛車党の女流棋士は？



第40回出題

photo/ 直江雨続 (応募方法 p.14)

YOUNG ANIMAL COMICS

3月のライオン

羽海野チカ
最新14巻
絶賛発売中!

公式サイトでは
「ライオン」×「ハチクロ」の
コラボPV公開中♪
●<https://3lion.younganimal.com/>



B6判/白泉社

エコバッグ
付きの
特装版2種も
同時発売☆



黒ウサギちゃんver. 白ウサギちゃんver.



はみだし読者トーク① 毎号楽しく読ませて頂いております。「この手だれの手？」のインタビューは、将棋世界など他メディアのものとも一味違い、とても面白く、棋士・女流棋士の先生方への親近感が湧きます。(宮城・50代男性)

柄もあまり気にしないですね。選ぶ時も一番上に置いてある物にします。ネクタイは、最近昇級してからファンの方にいただいたものを交互に使ったりしていました。順位戦の時に使うネクタイは娘に選ばせました。

●千駄ヶ谷の受け師、相手の攻めを呼び込む将棋、相手の攻め駒を責めるといった表現をよく目にしますが、ご自身の棋風について教えてください。

PROFILE

1973年6月23日生まれ。千葉県四街道市出身。(故)佐瀬勇次名誉九段門下。1985年6級で奨励会入会、1997年4月四段。2017年6月26日、九段。順位戦A級・竜王戦1組在籍、タイトル戦登場回数7回、棋戦優勝2回、将棋大賞受賞4回。千駄ヶ谷の受け師という愛称で親しまれる居飛車党。対局での活躍もさることながら、わかりやすく面白い解説にもファンが多い。



棋風は基本的には攻めですよね。「攻め駒を責める」については、それなりの目的を持った手じゃないと、ただの緩手(*4)になりやすく、そこはただ自陣に手を入れてるだけではだめなので。最近特にそういう緩手を咎められる感じが顕著になってきた気もするので、受けをあまり意識しすぎるとかえってよくないことが多くなったような気がしますね。

受けていても、自分の手番が回ってきたら必ず攻めるということを考えて、あくまで攻める準備だという風に捉えておかないと、受けっぱなしになってしまつて勝つための妨げになる恐れもありますからね。私自身には受け潰してやるという認識はあまりなくて、ここはこうやるもんだって感覚のもですよね。だからその感覚が異常だと言われたって困るんです。

●今期の目標・長期的な目標を教えてください。

今の地位を長く続けるということですね。順位戦でA級に上がったのはやっぱり大きなことです。そりゃ勢いよく名人挑戦だって言いたいけど、いつまでもそんなこと言ってもらえないから、とりあえず残留を目指してやりたいと思います。ランクで言うとA級と竜王戦1組を維持できればなと思います。

王位戦についてはやれる限りはやりますけど、最近何やるにしても運命論者っぽくなってるんですよ。もう一生懸命やってるから、結果はしょうがないと思うようにして。ただ、そう思えるくらいの準備や勉強をやっているんで、それを維持できるようにしたいなと思いますね。勉強して結構きついなと思っててもまだ結果が出るから続けてられますけど、多分星が黒くなってきたらもうやっとなんないなってなると思います。逆境でもそれが長く続けられるようにしたいなと思いますね。当面の目標もそうですね、きついつか落ちていくんでしょう。だけど、なるべくしぶとくやっていきたいですかね。

酒もちよと控えようかなと思ったりもしています。もう本当にタイトル挑戦は最後だろうなと思って、色々考えますね。もちろん勝てばいいですけど、どうしたら後悔を一番せずに済むのかというのを考え出したりしました。インタビュで「タイトルホルダーは20代の人が多い中で」とか聞かれたり、3年前の王位戦挑戦のことを聞かれると、今回のタイトル挑戦についてはみんなもそう思ってるんだろなということも感じますしね。後悔だけはしないようにと思います。

(2019年6月7日取材 文〓沙耶 写真〓直江雨続)

*4 狙いが中途半端で相手に対応する必要性が低い手。甘い手。



第9回「将棋対局～女流棋士の知と美～」より
山根ことみ女流初段と武富礼衣女流初段

和装対局を生観戦「女流棋士の知と美」

女流棋士の和装を観たい方は、新宿紀伊国屋ホールにて開催される公開対局イベント「将棋対局～女流棋士の知と美～」にぜひお越しください。

第10回目となる「将棋対局～女流棋士の知と美～」は2020年1月31日（金）開催！

対局者は加藤桃子女流三段と渡部愛女流三段です。

棋士の和装

半衿 ③

女流棋士の和装と同じく、男性の和装にも半衿があります。衿口の汚れ防止や着物姿の差し色としてお洒落とアクセントの役割がある和装小物です。

羽織紐 ⑤

羽織の胸元が開かないように留める紐のことです。紐部分の太さや結び目部分も様々な種類があります。付け替えが出来るので着物に合わせて色や大きさ、デザインなどを選ぶ楽しみも。

袴 ⑦

男性用の袴には仕切りがなくスカート状になっている行燈袴と、中仕切りがありズボン状になっている馬乗袴があります。馬乗袴の方が格が上なのですが、長時間正座をするタイトル戦では行燈袴が使用されることが多いです。

肌着

着物用の下着。長襦袢の下に着ます。汗取りが主な目的です。外からは見えません。

長襦袢

着物と肌着の間に着る下着。着物に汗や垢などの汚れが付くのを防ぎます。肌着と違い袖口や裾から覗くため、生地や柄にこだわることもあります。

足袋

正装用は白足袋ですが、男性の場合は黒・紺・グリーン系・グレー系の色足袋もあります。

雪駄

和装の時の履物です。雪駄は草履の一種で、竹皮で編んだ表に、牛革の裏革を縫い付けたものが一般的です。

羽織

着物の上に着る丈の短い和服です。一般的に無地のものが多いため、生地で羽裏（裕羽織の裏用の布地）にこだわる棋士もいます。対局が白熱すると暑くなった棋士が羽織を脱ぐシーンも見られますね。

着物（長着） ②

足首まで裾のある丈の長い着物。女性と違って男性が着る長着はおはしより（腰のあたりでたくしあげた部分）を作りません。

帯

一般的には男性の着物を着るときに締める帯は「角帯」といわれる固めの帯です。幅は約10センチ、長さは約4メートルです。袴を着けるときは帯は上の部分しか見えなくなります。

信玄袋（合切袋） ⑥

小物や身の回りのものを入れる手提げ袋。持物一切合財を入れられるとの意味から合財袋とも呼ばれます。タイトル戦などでは対局開始前に信玄袋から扇子や時計などを取り出すシーンが見られますね。

特集

棋士と和装

タイトル戦やイベントで目にする機会の多い和服。特にタイトル戦での和服姿は棋士にとってもファンにとっても特別なものです。

ファンは棋士の和服を観る機会は多くても、なかなか自分が和服を着る機会は少ないと思います。この特集では、和服の世界を少し覗いてみましょう！和服に欠かせない和装小物などもこの機会に名前を憶えてくださいね。

イラスト：師井綾子

女流棋士の和装

半衿 ②

長襦袢の衿の部分が汚れないように縫い付ける替え衿のことです。着物の衿部分から見えるため、コーディネートに合わせて色や刺繍などを工夫することもあります。着物の色柄をより強調する役目もあるので、半衿にこだわる女流棋士も多いとか？

小振袖 ①

女流棋士がイベントやタイトル戦の舞台で身にまとう着物です。華麗な絵羽模様や刺繍などが施されています。振袖の袖丈の長さは幾つかあり、長い方から大振袖、中振袖、小振袖と呼ばれています。小振袖は袖の長さが約76cm（二尺）です。それ以上長いと、将棋を指すときにちょっと大変ですね。

帯 ③

袴を着用する場合、帯は上の少しの部分しか見えていません。でも、実は半幅帯という幅約15センチ・長さ約3.6～4mの帯を胸下で締めています。

袴 ④

腰から足首までを覆うひだのある衣類です。和服の上に着ます。女流棋士が着るのは中に仕切りのない、ロングスカートのような形のような形の行燈袴という種類のことが多いようです。

巾着 ⑤

小物や身の回りのものを入れる手提げ袋。女流棋士は対局の時に使う扇子や懐中時計などを中に入れて持ち歩きます。

肌襦袢

着物用の下着です。肌に直接触れるもので、外からは全く見えません。汗を吸収し、通気性の良いものが好まれています。

足袋

洋装なら靴下ですが、和装の時は足袋を履きます。正装には白足袋ですが、他にも様々な色の色足袋・柄足袋やレースの足袋もあります。和装の足元をおしゃれに彩ります。

草履

わらなどで編んだ台に鼻緒をすげた、歯がなく、底が平らな履物です。最近はビニールやコルク・ゴムなど、様々な素材の草履があります。

第13回白瀧あゆみ杯 予選レポート

2019年7月15日 白瀧呉服店にて「第十三回白瀧あゆみ杯」のアマチュア予選が行われました。

白瀧あゆみ杯とは？



正式名称は白瀧あゆみ杯争奪新人登竜門戦。

女流棋士の地位向上を目的に四代目当主・白瀧五良氏によって創設された非公式戦。棋戦名の「あゆみ」とは、白瀧呉服店の五代目女将の名前と将棋の「歩」をかけて命名されました。



左から、白瀧佐太郎氏、滝祐子さん（高校選手権埼玉代表）
和田はなさん（高校新人戦優勝・高校女子選抜優勝）
竹中歩美さん（高校選手権東京代表）
加藤寿美香さん（学生女流名人戦優勝）、立会人の中村太地七段



一回戦の様子。加藤寿美香さん VS 滝祐子さん、
和田はなさん VS 竹中歩美さん。



一回戦、和田はなさんと竹中歩美さんの対局。



決勝戦、和田はなさんと滝祐子さんの対局。



優勝した滝祐子さんと立会人の中村太地七段。



白瀧あゆみ杯のアマチュア予選は初めての試みでしたが、アマチュアのすそ野が広がり、女流棋界自体も盛り上がってきていると感じるので来年以降も開催出来ればと思います。

白瀧呉服店の創業は嘉永6年（1853年）。創業当初は宿場町にあるお店としてお土産や服・布団などを取り扱っていましたが、四代目当主・白瀧五良氏の代から特に呉服の販売に特化し始めたそうです。

現在では呉服の販売やレンタルだけでなく、着付けや茶道などの文化教室・日本の伝統文化関連のイベントを多数行っています。また、将棋界との縁が深く、多くの棋士・女流棋士が和服の購入や着付けの依頼をすることでも知られています。和服や着付けについて五代目当主・白瀧佐太郎氏にお話を伺いました。



五代目当主
白瀧佐太郎氏

Q どのようなきっかけで将棋界とのお縁が生まれたのでしょうか？

A 四代目当主の五良が将棋好きで、呉服に絡めて将棋イベントを行ったり、棋士に着付けや指導を行っていました。15年ほど前に、とある棋士のタイトル戦のお手伝いをする機会があり、そこから人づてのご紹介で縁が広がって行きました。

Q タイトル戦では長時間和服を着用することになりますが、着付けのポイントなどはありますか？

A どうしたらストレスなく、対局に集中しやすく着られて、かつ着付けの時間を短縮して洗濯もしやすく出来るかを研究しています。和服自体にも外見は通常のものと変わりませんが、対局中も崩れにくく、苦しくならず、対局に影響が出ないように工夫をしています。将棋に特化した仕様で袖や丈の長さの調整をしていて、個人ごとに体の寸法を押さえて、それぞれに合った仕立てをしています。和服に気を取られずに、少しでも良い環境で対局に集中していただきたいので、そのお手伝いが出来れば良いと思っています。

Q 対局時の和服を選ぶ際のポイントは？

A 7～8割はこちらで和服の組み合わせを考えますが、現地のファンの方にも喜んでいただけるよう、対局場に一番近い産地のものを選んで、着る方にもひと言お伝えしています。両方の対局者の着用を用意する場合は、棋士では羽織の色はもちろん羽織を脱いだ時も色被りがないように着映えを意識しています。

白瀧呉服店では販売だけでなく、レンタルも通年行っています。貸し出す和服の中には棋士や女流棋士が袖を通したものも含まれている（！）そうです。ご興味のある方はお店にお問い合わせをしてみたいでしょうか。

しら たき
白瀧呉服店さん
に伺いました！

取材・文＝沙耶
写真＝直江雨穂



白瀧呉服店

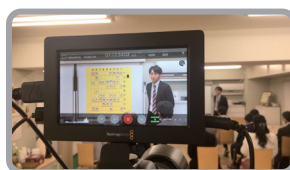
〒179-0081
東京都練馬区北町 8-37-11
電話番号：03-3933-0033
営業時間：10:00～19:00
定休日：水曜日
<http://www.kimono-shirataki.com>



ねこまど将棋教室オンライン

動画で学べる将棋講座

初心者向けのやさしい入門講座から、プロ棋士による有段者向けの専門的な講座までどんなレベルの方でも学べるサービスです。メールアドレスのみで登録、視聴可能です。QRコードからサイトへアクセス！



プレミアム
プラン（月額
980 円）は
全ての動画が
見放題！

online.nekomado.com

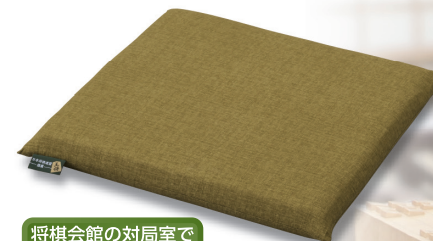


はみだし読者トーク② 特集・詰将棋の世界の記事に感嘆しました。段級位者共に楽しめる構成で工夫が巡らされてると感じます。筋良い駒 doc. に感謝しております。(千菓・30代男性)

日本将棋連盟推薦品 NEO3D ハイブリッド座布団

対局中はNEO3Dハイブリッド座布団を使用しています。
対局時、長時間の正座でも痺れにくく、大変楽に感じます。
終わった時の疲労感も以前ほど感じなくなりました。

日本将棋連盟 久保利明 九段



将棋会館の対局室で
使用されています。

中材はしっかり体重を支えるC-CORE3Dと、座布団に
適したやさらかさで膝から下を包み込むNEO3Dの二層
構造。長時間座っていても痺れや疲れを軽減します。
日本将棋連盟の推薦品でプロ棋士が対局時に使用して
います。

募集

販売代理店
(将棋教室向け)



C-ENG 株式会社シーエンジ販売

 0120-065-350

www.c-eng-sales.com



高級手彫将棋駒製

中島清吉商店

明治10年創業
伝統と技術をお届けします
<http://www.shogi-koma.com/>

〒994-0046 山形県天童市田鶴町2-2-2
TEL: 023-653-2262 FAX: 023-653-7082

ねこまどこども将棋教室

四ツ谷本校 秋葉原校 渋谷校 五反田校
板橋校 自由が丘校 武蔵小杉校

<http://shogikids.jugem.jp/>

Twitter もフォローしてね☆@shogikids

高田馬場校・三鷹校 新規開校☆



LET'S CATCH
THE LION!

3×4マスの盤と4種類の動物を動かして遊ぶゲームです。将棋の基礎を楽しく学ぶことができます。

価格：本体2,000円＋税 ISBN 9784099416522



本格将棋盤も登場!



おおきな の
びょうぶしょうぎ
Dobutsu Shogi in the Greenwood

新特版
おおきな
どうぶつ
ようぎ
Dobutsu Shogi
in the Greenwood

価格：本体3,980円 + 税

ISBN 9784099416607

サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2200円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1号につき4口以上または年間(1口×4号分)でご協賛いただいた方には『駒 doc. オリジナルグッズ』をプレゼント!

お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

2019 秋号サポーター

浅香英夫 いろは将棋教室 うさこ うし
かさじぞう カットサロンたけし 金子タカシ
黄色せいか キャットシッター大和屋 ごいたくん
kota 公認将棋普及指導員・西村幸喜
公認将棋普及指導員・町田勝己
公認将棋普及指導員・林慎 こまど 七篠雷太
すこぶ 諏訪景子 高橋憲和 竹入敬蔵
富山将棋道場 奈良文浩 ねこまど将棋チャンネル
ねこまんま 馬場純也 マックイーン みか みほ
よこいで レオンハルト オイラー 匿名希望7名

協賛 (50音順)

アイアップ 左海醤油工業 シーエンジ販売 小学館
将棋カフェ COBIN 城東クリニック 筒井レイナ
中島清吉商店 パールファクトリー 白泉社 扶桑社



広告募集

2020 サポーター、広告ともに
冬号締切 **11月15日(金)**

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

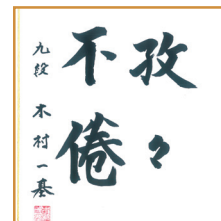
(株) ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎03-6380-4798 (平日10:00~18:00)

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見・感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAXで、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部の Twitter (@komadoc) もフォローよろしくお願いします。

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。p.7 出題の第40回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。



①木村一基九段色紙 (3名)



②扶桑社提供 / 『将棋「観る将になれるかな」会議』(5名)



③女流棋士揮毫タオル 1枚 (6名)



④パールファクトリー提供 / 黒蝶真珠 ペンダント (3名)



⑤アイアップ提供 / どっとポーチ (3名)



⑥左海醤油工業提供 / こだわりの醤油小瓶セット (1名)

応募方法



2019年 **11月30日(土)** 必着

QRコードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。
駒 doc. ブログ (http://blog.komadoc.com/) からも応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報 は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

将棋・麻雀・囲碁グッズ制作

筒井レイナ
Reina Tsutsui
麻雀レッスンプロ

greentree1155@gmail.com
Twitter: @2017milky
ameblo.jp/reina-na
https://ameblo.jp/milkypink2017

プレゼントやご自分用にオーダー注文も可能

将棋のための対局時計

ショウギクロック

価格 5500 円 (税抜)

YAHOO! ショッピング

ねこまど Shop にて販売中

筒井レイナ
Reina Tsutsui
麻雀レッスンプロ

greentree1155@gmail.com
Twitter: @2017milky
ameblo.jp/reina-na
https://ameblo.jp/milkypink2017

医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]

〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ばん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ご贈答セット等もご紹介します。
詳しくはお問合せ下さい。

左海醤油工業株式会社

香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm

はみだし読者トーク③季節感のある、爽やかな、かつ独創的な表紙・裏表紙が好きです。グリーン系の夏版、好きな色なので、嬉しくなります(〇〇) (大阪・40代男性)

寄る筋、いざ、威勢よく。
歩は使い方。戦い勝つ和服、よい正座維持するよ。

よるすじにいざいせいよくふつかいかたたたかいかつわふくよいせいざいにするよ

将棋回文・其の39
by 葉

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc. (こまどく) 2019年秋号 vol.39

2019年10月1日発行

staff 秋葉奈穂 直江雨続
writer 沙耶 Keiko
photographer 岸征子
illustrator さくらはな。 宮川いずみ 師井綾子
designer ビエコデザイン

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒160-0004 新宿区四谷2-3-6
パルム四谷4階
TEL : 03-6380-4798 (平日10~18時)
FAX : 03-6457-4808
info@komadoc.com
http://blog.komadoc.com/

