

# 駒 doc.

2019  
夏号



将棋フリーペーパー『駒 doc.』 vol. 38

特集：詰将棋の世界

# 将棋ことはじめ

## 第38回 詰将棋って、終盤の練習だと思っていませんか？

将棋の「強くなる勉強法」はたくさんあります。まずは裏切らない練習と言われているのが「詰将棋」です。

ただ、やり方を間違えると苦行、苦痛になります。せっかく好きで将棋を指してみようと思っているのだから、練習も楽しく進めたいですよね。

そして、詰将棋は終盤の練習にしかならないと思っていませんか？ プロ棋士が詰将棋を解く理由は何でしょうか？

今回は詰将棋で身につく力と、長く続けられる練習法を紹介します。

詰将棋で身につく力は、大きく分けて2つです。

(1) 詰みの形を知る = 終盤力

(2) 数手先の局面を脳内で浮かべる = 読みの力

よく出てくる詰みの形を知ることで、実際の対局で同じ形が出てきても焦らずに詰められるようになります。入試の過去問を解くようなものです。「この形は銀を持っていたら3手詰だな」と知っていたら、銀を取ればいいのです。

でも対局では駒が余る詰みがあるし、詰将棋にも実戦ではありえない形をしたものがあります。詰将棋を解きすぎて、かっこよさそうな駒を捨てる手ばかりが見えて困った経験はありませんか。

そうなったら「読みの力」を鍛えましょう。詰将棋は、頭の中で駒を動かす練習になります。

す。「脳内将棋盤」ができると、中盤で先の局面を想像できたり、序盤で未知の手が指されても正確な対応ができます。先読みができるようになると、対局に正しい形勢判断ができるようになります。だから、詰みの形をたくさん知っているプロ棋士も、詰将棋を解くのです。

(1) 詰みの形を知るには、短手数の実戦形と呼ばれる詰将棋をたくさん解きましょう。解かずに答えを読むのも有効です。詰みの形を「知る」のが目的ですから。

(2) 数手先の局面を脳内で浮かべるには、少しずつ手数を伸ばしていきましょう。初めは1手詰から。「1手詰は恥ずかしい」という理由で5手詰、7手詰を解く必要はありません。1手詰の本をスラスラ解けるようになったら3手詰に進み、5手詰、7手詰と伸ばしていきましょう。

詰将棋の本はもちろん1番から順番に解いても構いません。途中から解く、本をさかさまにして自玉の詰みを読む、目標タイムを設定して一気に解く、1日1問ずつ解く、通勤には3手詰でトイレの扉には11手詰を貼るなど、飽きない工夫をしましょう。SNSで報告したり、友達と競争したり、詰将棋を解いたら貯金箱にお金を入れたり、たまには答えを書いてみたりするのもいいですね。

詰将棋で楽しく、手軽に上達を目指してくださいね！

(文・Keiko)



夏号  
2019  
目次

表紙写真・岸征子

## 3 将棋ことはじめ

第38回 詰将棋って、終盤の練習だと思っていませんか？

## 4 この手だれの手？

第38回 武富礼衣女流初段

## 8 特集・詰将棋の世界

12 どうぶつしようぎNEWS

13 将棋好きになりました！

14 プレゼント&アンケート

15 サポーターのページ

2010年春創刊の将棋フリーペーパー。駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。駒 doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！（発行者 女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集！(p.15)☆

こども将棋教室 ポポ  
JR京都線「茨木駅」から徒歩5分  
どうぶつしようぎクラスあり 検索  
おとな将棋教室 ポポ  
体験受講できます 講師：公認将棋指導員 諏訪景子  
〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目1-17 後藤ビル201  
✉ suwablog@gmail.com ☎ 090-8386-0199



The image shows a yellow grid pattern. Overlaid on the grid are several Japanese characters and a question mark. In the top row, there is brown text 'この手?' (This hand?) and red text 'だれの手' (Whose hands?). In the bottom row, there is brown text 'だれの手' (Whose hands?) and a large red question mark.

第38回ゲスト  
たけ どみ わい  
**武富礼衣女流初段**

PROFILE

1999年5月25日生まれ。佐賀県佐賀市出身。中田功八段門下。2015年9月、高校1年生で関東研修会(D1)に入会。2018年2月、女流2級に昇級し18歳でプロデビュー。佐賀県出身のプロ棋士は男女を通じて史上初。同3月、女流名人リーグ入りを果たし女流初段に飛び付き昇段。2018年4月より立命館大学総合心理学部に在学中。

嬉しい頃からピアノを習っていたそうですが、ピアノも将棋も「手」の使い方が重要ですね。

で関節が太くなつて、手が結構ゴツゴツしているかもしません。手がすごく小さいので、弾くときはいつも必死で大きく開いていました。将棋では、研修会時代までは駒音が高かつたと思います。でも、プロになると静かな対局室で指すようになるので、今はおとなしめに駒を置いています。



「200」(※1)の問題を盤に並べて、クイズの早押し形式で兄と解答を競い合いました。当時、対局では兄に負けてばかりでしたが、こうした問題では勝てることも多くてうれしかったですね。棋書はほとんど読みませんでしたが、ある時、母が1冊の本のすべての漢字に

高校1年生の秋、関東研修会（※2）に入会しました。中田功七段（当時）に弟子入りした経緯を教えてください。

佐賀県内には道場がなかったので、小学校3年生のころから福岡市内にあるいくつかの道場に通っていました。そのうちの一つ、六本松にある道場（※3）で師匠と出会いました。師匠は教え方が本当に上手なんです。ある特定の局面での指示手というよりは、「どんな対局にも応用できる「考え方」を、子どもにも分かりやすいように話してくださいました。師匠の言葉は、最後の「うです」まで漏らさず将棋ノートにつけていました。

いつも優しくて、ほんと怒られたことがなかつたのですが、「女流棋士になりたい」と伝えたときにはすごく厳しい顔をされました。プロになるということは、止まらない特急列車に乗るような



正解率は  
89.6%  
でした！

「もの。そこまでの覚悟があるの？」と、鋭い目つきで聞かれたことを覚えていました。「本当にプロになりたいなら、タイトル挑戦までずっと急ぎなさい」と言わされて、私も覚悟を決めました。

高校に通いながら、研修会の対局で佐賀と東京を往復する生活は大変だったのではないかでしょうか。

今振り返っても、よくやっていたなと思います。高校は特別進学科だったので、勉強も大変でした。将棋ばかりで学校の

高校に通いながら、研修会の対局で佐賀と東京を往復する生活は大変だったのではないか。今振り返っても、よくやっていたなと思います。高校は特別進学科だったので、勉強も大変でした。将棋ばかりで学校の

女流3級（※4）の資格を得てから、  
2級に上がるまでのプレッシャーは大き  
かつたですか。

成績が下がつても、勉強ばかりで将棋の成績が下がつてもいけないので、バランスが難しかったです。

それで一度、「自分の時間を全部、将棋と勉強にあててみよう」と決めたんです。自由時間を一切なくして、家に帰ったら将棋と学校の勉強。最後は競技のようにワードと猛スピードでお風呂に入つてすぐ寝る。まるで軍隊のような生活でしたが、そこまですることと自信につなげたかったんだと思います。

▲女流3級(※4)の資格を得てから、2級に上がるまでのプレッシャーは大きかったですか。

その後は、どのようにして強くなりましたか？

■その後は、どのようにして強くなりましたか？

※2 日本将棋連盟が開設する機関で、将棋を通じて健全な少年少女の育成と女流棋士の養成を目指す。2016年には九州研修会も開設された。

\*3 日本将棋連盟福岡中央支部のこと。現在は QTnet ジュニアセンターに移転。

※3 本付併記運営による大会部門のこと。現在はGIGIET フューチャー部門。

2018年2月、強豪の岩根忍女流

三段との対局に勝ちプロデビューを果たしました。

対局の1週間前から、岩根さんと指す夢を何度も見ました。勝った後も夢が現実か分からなくて、感想戦ではずっと頬をたたいていました。師匠に報告したら「了解。これからが勝負です」というメールが送られてきたんですね。後でいろんな棋士の先生方から「コーヤン(※5)と飲みに行ったら、礼衣ちゃんが昇級した話ばかりしていくて大変だったよ」と言われました(笑)。そのくらい、喜んでくださっていたようです。

中田八段は、どんな師匠ですか。

普段は優しいのですが、将棋に関しては本当に熱いです。師匠の将棋は攻め味

が鋭くて、私の攻めが下手なときは注意されます。例えば、長手数の詰みがある局面で、安全に必死(※6)をかけて勝つても「最善ではない」と怒られます。ストイックで、勝ちへのこだわりが強い方ですね。

ちなみに、私は今年5月に20歳になつたので、師匠に「お酒が飲めるようになるのが楽しみです」と話していたんです。そうしたら、「礼衣ちゃん、何言ってるの。タイトルに挑戦するまで、お酒はダメーっ!」と怒られました(笑)。「せめて誕生日のお祝いの席くらいは」と食い下がり、しぶしぶ認めてもらいましたが、早くタイトルを獲らないと次のお酒が飲めなさそうです。

佐藤天彦九段は、どんな兄弟子ですか。

天彦先生は名人でいらした方ですし、恐れ多くて近寄りがたい雰囲気があるじゃないですか。でも、実際はとても優しくて、妹弟子である私のことも気にかけてくださいます。将棋がお強いだけでなく、周囲への気配りができる、コミュニケーション力も高くて。一流になる方は、やっぱりバランスが取れているのかなど感じますね。

昨年春に立命館大学に進学し、関西所属になりました。普段はどんな生活を

送っていますか。

授業が終わつた後は、関西将棋会館の棋士室に行くります。石本さん(さくら女流初段)が大学の1年先輩なので、一緒に行くことが多いです。初めて棋士室に行った日は緊張しましたが皆さん優しく迎え入れてくださってホッとしました。その場にいらっしゃる先生に、10秒や20秒の持ち時間で教えていただくことが多いですね。

普段はどんな勉強をしていますか。

序盤を強化するよう意識して勉強しているのですが、その分、終盤の切れ味が失われたかもしれません。それで、最近はできるだけ棋士室に行って実戦を重ね、自力の将棋を指すようになっています。また、難しい詰め将棋を毎日解いて、すべての変化を正確に読み切る練習もしています。

今後の目標を教えてください。

棋士は結果が100%なので、やはり結果を残したいです。大学生になつてからはイベントに参加する機会も増え、時間の使い方に悩みましたが、今は優先順位をつけて行動するようにしています。実力をつければ自然と結果に表れると思うので、焦らずコツコツ頑張りたいです。

(取材・文=いしもとあやこ 写真=直江雨続)

# ?この手だれの手?

## 第39回出題

竜王戦は1組、順位戦はA級に所属。「千駄ヶ谷の受け師」の愛称で知られ、今期王位戦の挑戦者となった棋士は?

photo/直江雨続(応募方法 p.14)



YOUNG ANIMAL COMICS

# 3月のライオン

羽海野チカ  
最新14巻  
絶賛発売中!

公式サイトでは  
「ライオン」×「ハチクロ」の  
コラボPV公開中♪  
<https://3lion.younganimal.com/>

QRコード

B6判/白泉社

エコバッグ付きの特装版2種も同時発売☆  
黒ウサギちゃんver. 白ウサギちゃんver.

医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也  
[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検査]  
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

JOTO CLINIC



### 一どのような研究会ですか？

「詰将棋パラダイス」(※1)の5手から29手までの作品を持ち寄ります。1時間で8問を1セットとして、1回の集まりごとに3セットをこなします。月1回のペースでもうかれこれ5年以上は続けているのではないでしょうか。

### 一深浦九段はどのように詰将棋と接していますか？

子どものころは指導者(※2)に「1日10問、年間約3000問は解くように」と言われていました。この習慣が、プロになったいまでも染みついています。研究会では、他のメンバーと同じ空間で競うことでの自分の課題を見出すことができます。一人でやるよりも刺激的なので、アマチュアの皆さんにもおすすめの勉強法ですね。



### 【ねこまどスタッフからのひとこと】

研究会の最中は物音ひとつしない静けさで、タイマー代わりの対局時計が秒を刻む音だけが響きます。とはいえた答え合わせの時間になるとうってかわって「ああ、そこで2手伸びるのか～」「その変化は読んでいませんでした笑」などと空気が緩むのがまた楽しそう。一人で研究するのが基本の棋士にとって、ときには皆で集まって集中する環境も必要なかもしれません。「研究会で詰将棋」、私たちアマチュアがカフェなどでやってみるのもいいかもしれませんね。

初心者講座

# 詰 将 棋

## を解いてみよう



### 詰みとは？

相手がどんな手を指してきても、次の手で玉を捕まえられる状態のこと。

玉を完全に包囲して、王手をしましょう！

駒の動きを覚えたら、まずは1手詰をたくさん解いて駒の利きに慣れましょう。

そして「自分が指す、相手が応じる、さらに自分が指す」という“3手の読み”にステップアップしていきましょう。

### 基本の「頭金」

4	3	2	1
		王	一
		金	二
		歩	三
		四	四

詰みの基本はこの「頭金」。相手玉の頭上に金をおかげ、次にどこに逃げようとしても金で捕まえられます。金を取られないように自分の駒で支えておくことを忘れずに。

### 金はとどめに残せ

#### 1問目 持駒 「金金」

4	3	2	1
		持駒	金
		王	一
		金	二
		銀	三
		歩	四

詰みましたか？これは頭金を打ち、玉が逃げ、もう一度頭金を打って詰み、という3手詰になります。

#### 正解図

4	3	2	1
		王	持駒
		金	金
		銀	銀
		歩	四

(解答:▲2三金△3一玉  
▲3二金打の3手詰)

#### 2問目 持駒 「金銀」

4	3	2	1
		持駒	金
		王	一
		銀	二
		歩	三
		四	四

盤上は1問目と同じ。持駒の金銀が、金銀になるとどうでしょうか。

#### 失敗図

4	3	2	1
		王	持駒
		金	金
		銀	銀
		歩	四

最初に頭金を打ってしまうと、△3一玉と引かれてハタと手に困ることに。残ったのが銀なので、頭に打っても4二に逃げられてしまします。

3手詰以上の詰将棋には、必ずといっていいほど1手は妙手が隠されています。3手の読みを手掛かりに、いろいろな作品に挑戦してみてくださいね。

### オススメ書籍



4	3	2	1
		持駒	金
		王	二
		銀	三
		歩	四

ここは「金はとどめに残せ」の格言に従って、まずは銀で王手(▲2三銀打)をするのが正解。対して△3一玉では頭金なので、端に逃げます。そこで銀を成り捨てるのが眼目の妙手！！(3図)。以下、玉と香、どちらで取っても金打まで。

(解答:▲2三銀△1三玉▲1二銀成！！△同玉  
▲2三金の5手詰。なお4手目△2四玉には▲2五金でこちらも正解)

# 詰 将棋

## 答選手権 参加レポート

水留啓(ねこまど)

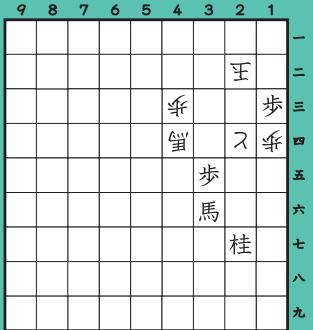
詰将棋の解答力を競う「詰将棋解答選手権」、今年は3月30日にチャンピオン戦が、4月6日には初級戦・一般戦が各地の会場で行われ、全国の詰将棋ファンたちが腕を競いました。その両方に選手として参加した筆者が、それぞれの東京会場の模様をお伝えします。

### チャンピオン戦

去年に引き続きチャンピオン戦は、東京・大阪・名古屋の3会場が用意されました。無差別級のこの戦いにはプロ棋士や奨励会員、アマ強豪らが名を連ねます(もちろん一般参加也可)。この日も広瀬草人竜王や宮田敦史七段、西山朋佳三段などが顔を揃えましたが、今日ばかりは皆いち詰将棋愛好家(法的詰将棋だけやっていい日)(斎藤慎太郎王座)という言葉がこのイベントの魅力を秀逸に物語っています。



今年の東京会場は大井町・きゅりあん

馬屋原剛氏作  
チャンピオン戦第一R①

### 第1ラウンド

1人につき1台の長机があてがわれ、ゆつたり考えることができます。盤駒も用意されますが、自分の使い慣れた盤駒(とくに防音に適した布盤)を持ち込むのがおすすめです。

開始の合図とともに、一斉に問題用紙が開かれます。ざっと目を通して全体のおおまかな傾向(入玉形なのか、実戦形なのかなど)をつかんでいると、数分もしないうちに会場前列からさらさらと鉛筆を走らせる音が聞こえます。初級戦・一般戦では例年たくさんの全問正解を目指す選手たちにとって、最初の数問(とはいっても15手以上の作品)は落とせない問題なのでしょう。かく

チャンピオン戦では1ラウンドにつき90分が与えられ、15手から39手の詰将棋を5問解きます。2ラウンド合計の100点満点の点数で競うルールです。

私は、各ラウンドの1問目をしっかり解くことだけを目標にしていたので、(1回)を10分以上かけてようやく途中経過が張り出されます。各選手それぞれの思いを胸に午後の戦いへ。

第2ラウンドも難解な作品が続きます。とはいえ難しさの中にも「解けないだろう参ったか」という剛直さよりも、「詰将棋にはこんな美しさもあるのですよ」と語り掛けるような、作家さんの詰将棋への愛が感じられます。解答手権を通じて、私は少しでもこの共通言語を理解できるようになります。たとえば、柴田三津雄氏作などは、少し考えたのちに正解手順を鑑賞するだけでも詰将棋の奥深さに触れることができるでしょう。

既報の通り、結果は藤林聰太七段(名古屋会場、98.5点)の優勝。これで前人未到の5連覇となりました。また、東京会場の最優秀選手は宮田七段(90点)でした。来年の優勝者はどの会場から出るか、今から期待が高まります。

### 第2ラウンド

く6題出題されます。今年の解答時間はそれぞれ30分、50分でした。

初級戦では、解答はじめの合図とともに大勢が解答を記入する音が聞こえました。チャンピオン戦と異なり、こちらは詰将棋初心者から有段者までの幅広い棋力帯の詰将棋ファンが楽しめるレベル設定となっています。1手詰や3手詰を解ける方ならば十分に参加する価値があり、ここ数年は女性の参加も着実に増えている印象を受けます。

受付を済ませて席に着いたら、競技ルールに目を通してしまましょう。今年は「解答の書き方ガイド」という書類も用意してありました。頭の中で解いておしゃまいという普段の詰将棋とは違い、解るというひと手間が入りますから、これは入門者にはうれしい心遣いですね。

初級戦は1手から5手の作品が6題、一般戦では5手から15手の作品が同じ

あります。今年の一般戦は1~5問目がやや易化した半面、最後の第6問がだいぶ骨のある作品で、多くの解答者がここで挫折した模様。私も無事ここで討ち取られました。

解説の時間には詰将棋作家のちょっとしたプロフィール紹介が好評でした。

詰将棋解答選手権の最大の魅力は、なんといってもその臨場感でしょう。それは、みんなで同じ作品を解く楽しさもあり、またやり直しの利かない始め、それから2~3分もすると元気な小学生たちが我先に手を挙げて席を立つてきます。初級戦・一般戦では例年たくさんの全問正解者が出来ますが、その順位は解答時間の早い方が上というルールがあるのでみんな必死です。とはいえ記入ミスは減点されるので慎重になる必要があります。また、は例年たくさんのが出ますが、その順位は解答時間の早い方が上というルールがあるのでみんな必死です。とはいえ記入ミスは減点されるので慎重になる必要があります。また、当然ながら作品の質も高く、以前の初級戦では有段者の私も間違えたことがあります。今年の一般戦は1~5問目がやや易化した半面、最後の第6問がだいぶ骨のある作品で、多くの解答者がここで挫折した模様。私も無事ここで討ち取られました。

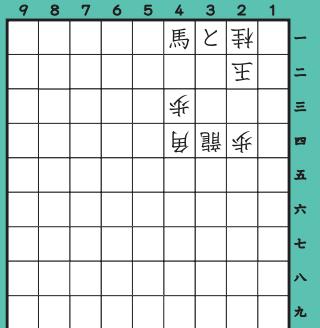
解説の時間には詰将棋作家のちょっとしたプロフィール紹介が好評でした。

詰将棋解答選手権には、本番でしか味わえない独特的の雰囲気があります。今年は参加できなかつた方も、来年はぜひ全国の会場でお会いしましょう!

最後に、このイベントに向けて順力された運営の皆さん、そして素晴らしい作品を提供された詰将棋作家の皆さんに感謝します。



吉松智明氏作・初級戦②(3手詰)



浦野真彦七段作・一般戦④(11手詰)



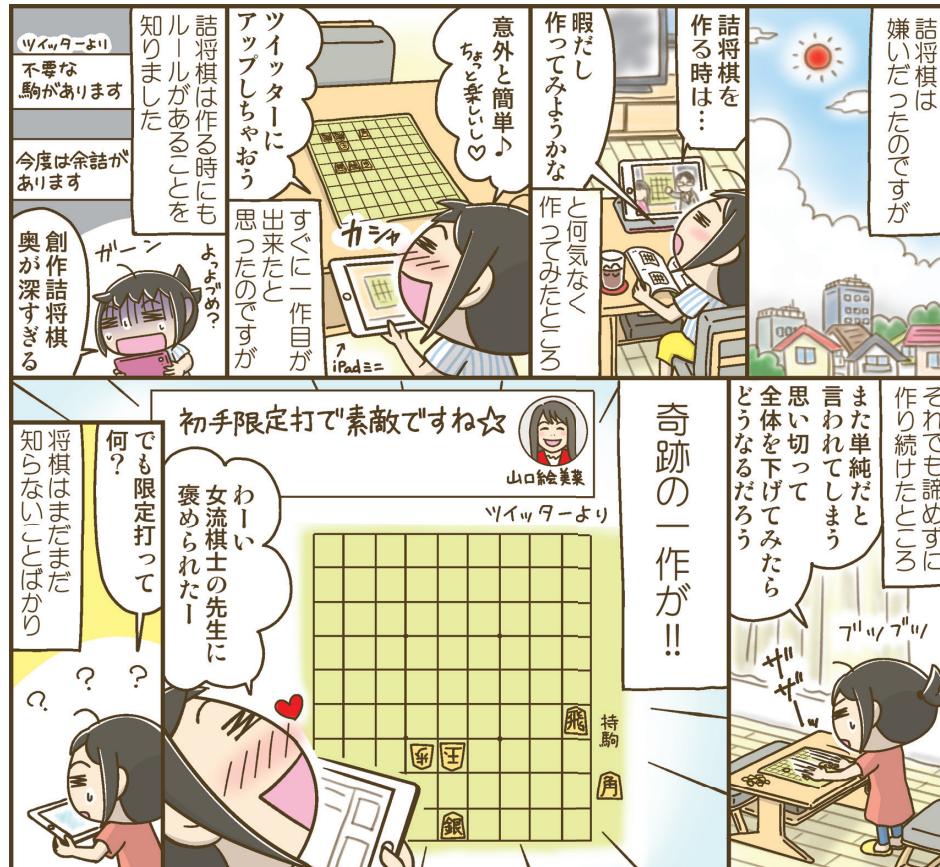
初級戦では全題正解者に認定証が授与されました

\*掲載した詰将棋の解答手順は、以下のリンクからご覧ください。

<http://toybox.tea-nifty.com/memo/2016/05/post-f91c.html>  
また、詳しい解説は『詰将棋解答選手権 2019』(全日本詰将棋連盟発行)に掲載される予定です。

将棋好きに 成りました！ 第11回 さくらはな

初手限定打・初手で飛び道具(飛・角・香)を使った王手の打ち場所が「1か所に限定されること」。非限定打の作品より高度とされる余詰…作者の意図した手順以外にも正解となる詰め方が存在すること。作品としては致命的なキズとなる。



はみだし読者トーク② 都成先生の記事にあったエピソードが面白く印象的でした。棋士の方々の一面を見る事ができ、毎号このコーナーを楽しみにしております。(茨城・20代男性)



ねこまどことも将棋教室 四ツ谷本校 秋葉原校 渋谷校 五反田校  
板橋校 自由が丘校 武蔵小杉校

<http://shogikids.jugem.jp/>  
Twitter もフォローしてね☆@shogikids

# サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口 2000円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1号につき4口以上または年間(1口×4号分)でご協賛いただいた方には『駒 doc. オリジナルグッズ』をプレゼント!  
お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になります。詳しくは編集部 info@komadoc.comまでお問い合わせください。

## 2019夏号サポーター

浅香英夫 いろは将棋教室 金子タカシ 黄色せいか  
ごいたくん 公認将棋普及指導員・西村幸喜  
公認将棋普及指導員・林慎  
公認将棋普及指導員・町田勝己 kota 七篠雷太  
すこぱう 竹入敬蔵 富山将棋道場 奈良文浩  
ねこまど将棋チャンネル ハイボール 原田慎也  
びりたん@悪戯&棋具研究会 マックイーン  
むろニスター レオンハルト オイラー 匿名希望3名

## 広告募集 2019年秋号締切 8月15日(木)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。  
ご興味のある方はお問い合わせください。  
(株)ねこまど 駒 doc. 編集部  
info@komadoc.com  
☎03-6380-4798 (平日10:00~18:00)



## 協賛(50音順)

アイアップ あかね書房 講談社  
こども・おとな将棋教室ポポ  
左海醤油工業 小学館  
将棋カフェ COBIN 城東クリニック  
シルバースタージャパン 中島清吉商店  
パールファクトリー 白泉社 ルーク

## お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見・感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAXで、ご質問や各種ご応募お待ちしています。編集部のTwitter(@komadoc)もフォローよろしくお願いします。

## プレゼント & アンケート



①武富礼衣女流初段色紙(3名)



②シルバースタージャパン提供/『みんなのどうぶつしょうぎ』(3名)



③女流棋士揮毫タオル1枚(6名)



④ルーク提供/『詰手筋DVD』(浦野真彦八段サイン入り)(3名)



⑤あかね書房提供/『ふみもと子供将棋教室の強くなる詰将棋』(3名)



⑥パールファクトリー提供/黒蝶真珠 ペンダント(3名)



⑦アイアップ提供/どっとポーチ(3名)



⑧左海醤油工業提供/こだわりの醤油小瓶セット(1名)

## 応募方法



2019年8月31日(土)必着

QRコードを読み取るか、pr@komadoc.comに空メールを送信してください。折り返し、応募フォームURLを記載したメールが届きます(@komadoc.comからのメール受信制限を解除してください)。

駒 doc. ブログ(<http://blog.komadoc.com/>)からも応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAXでも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

高級手彫将棋駒製  
**中島清吉商店**

明治10年創業  
伝統と技術をお届けします  
<http://www.shogi-koma.com/>

〒994-0046 山形県天童市田鶴町2-2-2  
TEL: 023-653-2262 FAX: 023-653-7082

価格: 本体2,000円 +税 ISBN 9784099416522

新装版  
おおさな木の  
どうぶつじょうぎ  
Dobutsu Shogi in the Greenwood  
価格: 本体3,980円 +税 ISBN 9784099416607



## 創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、  
ぽん酢の風味原料も全て、国産100%  
を使用して造られた自慢の醤油です。

### ご贈答セット等もございます。

詳しくはお問合せ下さい。



**左海醤油工業株式会社**  
香川県小豆島郡小豆島町羽甲2128  
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp  
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>



### はみだし読者トーク③

「将棋ことはじめ」の記事、知らないことが多くいつも勉強になります(滋賀・40代女性)

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。p.7出題の第39回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。

学問、知と力。  
詰めてみて。  
めつきりと  
沈黙が。



将棋回文・其の 38

by 葉

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン  
駒doc.(こまどく) 2019年夏号 vol.38

2019年7月1日発行

staff 秋葉奈穂 直江雨綱 水留啓

writer いしもとあやこ Keiko

photographer 岸征子

illustrator さくらはな。 宮川いずみ

designer ピエコデザイン

発行者 北尾 まどか

発行元 株式会社ねこまど

編集部 〒160-0004 新宿区四谷2-3-6 パルム四谷4階

TEL: 03-6380-4798 (平日 10 ~ 18 時)

FAX: 03-6457-4808

info@komadoc.com

<http://blog.komadoc.com/>



DRINK & PLAY.

将棋カフェCOBIN

新宿区高田馬場3-35-14 山手線 高田馬場駅より徒歩10分

営業時間 13:00~23:00 <https://shogi.cafe>

