



2019

冬

号

と

Take
free

と

と

と

将棋フリーペーパー『駒 doc.』 vol.36

特集：女流棋士の世界

将棋 こととはじめ

第 36 回

ひとりひとりの歩みが、おおきな幹となっていく。女流棋士の歴史

長らく女性が将棋に触れるだけで珍しがるような時代が続きました。

「お隣の世界」の囲碁は、プロ入り時に女性枠がありますが、基本的には男女同じプロ制度です。枕草子など古い文献にも女性が囲碁をたしなむ様子が書かれています。

将棋は 1809 年に大橋浪女（二段）が指した棋譜が、女性が指した最も古い記録です。明治以降、戦前は将棋と言えば賭け将棋。戦後も「将棋は男がやるものだ」と言われる時代が続きましたが、1961 年に蛸島彰子（現・女流六段）が女性では初めて奨励会に入り、プロ制度が整い始めます。

彼女のために特例ルールが設けられたとは言え、蛸島さんは奨励会初段まで進みません。奨励会退会後の 1967 年に女流二段に認定され、唯一の女流棋士として普及活動に尽力しました。その間に高校将棋選手権に女子の部ができたり、女流名人戦（現・女流アマ名人戦）が創設されたりして、少しずつ女性の将棋人口が増えていきました。

1974 年、プロ野球オフシーズンの紙面を盛り上げる題材を探していた報知新聞社が主催し、「女流名人位戦」がスタートします。このときに蛸島さんをはじめ 6 名が女流棋士としてのプロ生活をスタートさせました。現在も女流棋士の認定制度は棋士と異なる

ため、将棋では「女流〇段」と呼んで区別します。

初代女流名人は蛸島女流三段。1978 年には女流王将戦、1987 年にはレディースオープントーナメントが始まるなど、女流棋戦がどんどん増えました。

また、1981 年からは棋士が参加する公式戦に女流棋士枠が設けられました。なかなか勝てませんでしたが、1993 年に中井広恵女流名人（当時）が池田修一六段を破り、初勝利を挙げました。いまでは里見香奈女流四冠など、女流棋士が男性棋士に勝っても不思議ではないですが、当時は大きなニュースになりました。

2007 年には日本将棋連盟から一部の女流棋士が独立して日本女子プロ将棋協会（LPSA）が設立されました。当初は衝突することもありましたが、現在はよきライバル関係。これから女流棋士を目指す人にとっては自分に合ったプロ入りの方法を選ぶようになっています。

指すだけで珍しがられた時代は既に終わり、人数も実力も男性に追いつきつつある女流棋界。ひとりひとりが成し遂げたことは初めは小さいかもしれませんが、それが束となり、幹となって、今の女流棋界が成り立っています。（文・Keiko）



表紙写真・岸征子



冬号
2019
目次

3 将棋 こととはじめ

第 36 回

ひとりひとりの歩みが、おおきな幹となっていく。女流棋士の歴史

4 この手だれの手？

第 36 回 瀬川晶司六段

8 特集・女流棋士の世界

12 パパ将に成りました！

13 将棋好きに成りました！

14 プレゼント & アンケート

15 サポーターのページ



こまどくとは

2010 年春創刊の将棋フリーペーパー。駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。だれでも読める、お得で楽しい情報誌を目指しています。駒 doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！（発行者 女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

☆駒 doc. を応援して下さるサポーター大募集！（p.15）☆

子ども将棋教室 ポポポ
おとな将棋教室 ポポポ

JR 京都線「茨木駅」から徒歩 5 分
どうぶつしょうぎクラスあり 将棋 ポポポ 検索
体験受講できます 講師：公認将棋指導員 諏訪景子
〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目 1-17 後藤ビル 201
suwablog@gmail.com 090-8386-0199

この手の手？ だれの？

Whose
Hands
Are
These?

第36回ゲスト
瀬川晶司六段



■瀬川さんが将棋を始めてからプロ入りするまでを描いた『泣き虫しよったんの奇跡』が映画化されました。オープニングでは、駒をピシッと指す手が大きく映し出されます。あれは、瀬川さんご自身の手だそうですね。撮影前、手のお手入れなどはされたのでしょうか。

いえ、特にはしませんでした。ただ、本番前は緊張で手の汗が止まらなくなってしまうって。べたつかないように、スタッフの方が手にポンポンとおしるいををはたいてくれました。ちなみにあの駒は、2016年の第74期名人戦七番勝負で、佐藤天彦さん（名人）が羽生さん（善治竜王）から名人位を奪取したときに使われた最高級品なんですよ。

■瀬川さんは、本作で将棋指導・監修を務められました。具体的にはどのように撮影に関わったのでしょうか。

豊田利晃監督から「将棋を指すときの手つきをしっかりさせたい」という要望がありました。そこで、対局シーンのある俳優さんには実戦形式で手つきを教え、駒の並べ方やしまい方、駒台への置き方といった将棋の基礎も学んでもらいました。将棋のルールは、ほとんどの方がご存知でしたね。駒木根隆介さん（※1）はお強くて、アマ二〜三段くらいあるんですよ。

■豊田監督も奨励会に在籍した経験をお持ちです。その点で、瀬川さんとの間に共通する感覚はありましたか？

豊田監督も僕も、本や映画を通じて「奨励会」というものを世間に知ってほしいと思っていました。僕自身、退会後に就職試験をいくつか受けましたが、「奨励会にいました」と言っても「遊んでいたんだね」としか思われなかったんです。監督も苦労されたと思います。だから、奨励会のシーンをリアルに描くことには、すごくこだわられていた印象です。

■瀬川さんご自身も出演されています。初めての演技はいかがでしたか？

僕は、主人公が行きつけにしている喫茶店の店員を演じました。あの店のシーンは大森にある昔ながらの喫茶店で撮影されたもので、僕

はマスターにお皿の拭き方を教えてもらいました。いやあ、緊張しましたよ。役者さんはいつもこんなことをされていて、大変だなと思いました。

■ほかに、プロ棋士が多数出演しています。皆さん、緊張している様子でしたか？

対局や大盤解説、記録係といった「本職」の役が多かったため、その意味では、普段どおりにしているように見えました。行方さん（尚史八段）は、豊田監督と以前から知り合いだったようです。それで、撮影風景を見ようと遊びに来たら、監督に「お前もちょっと出るよ」と言われて、飛び入りで出演することになりました。映画の終盤、プロ編入試験の結果を将棋道場で見守るグループに行方さんが交じっているんですが、

最初は演技が過剰で「そこまでしなくていいよ」と監督に言われていました（笑）。■『しよったん』の原作を読んだ人は気になっていると思うのですが、その後、荻間澤先生（※2）との再会は果たされたのでしょうか。

それが、まだお目にかかれていないんです。映画化されたことを伝える手紙を出して「よろしければ一緒に行きませんか」とお誘いしたのですが、先生は「その気持ちだけでうれしいです。自分でお金を出して観に行きます」と遠慮されていて。でも、映画化されたことについては「おめでとー」と本当に喜んでくださって、僕もすごうれしかったですね。

■瀬川さんは、一度は挫折を経験し、遠回

りしてプロ入りされました。そうしたご自身の歩みを、どのように振り返りますか。

好きなことを仕事にできる幸せは、ほかの仕事を経験したからこそ強く実感できていると思います。挫折を経験せずにプロ入りしていたら、将棋を仕事にしているありがたみを、今ほど感じていなかったかもしれません。

■奨励会に在籍していたことと比べて、今のご自身の棋風をどう捉えていますか。

攻め6割、受け4割くらいでバランスの取れた棋風だと思います。奨励会時代は「負けたくない」という気持ちが強く、消極的な手を選びがちでした。でも、退会後にアマチュアに戻ってみると、積極的に指したい手を指す方が自分に向いていると分かりました。今は、当時よりも決断よく、踏み込んだ指し方ができていると思います。

■普段はどのような勉強をされていますか。勉強法は、昔からあまり変わっていません。実戦、詰め将棋、棋譜並べですね。それに加えて、今はソフトも活用しています。自分の実戦や気になる局面をソフトにかけて検討したり、自分とソフトの形勢判断を比較したりしています。研究会やVS（※3）もしますよ。

■研究会のメンバーは。

若手と指すことが多いですね。近藤くん（誠也五段）、梶浦くん（宏孝四段）、斎藤くん（明日斗四段）、山本くん（博志四段）、

※2 瀬川さんの小学5年生のときの担任。劇中では「鹿島澤先生」。文庫版には、瀬川さんが荻間澤先生と連絡を取り合うようになったことが記されている。

※3 「研究会」は複数名、「VS」は1対1で行う練習対局。

※1 本作では、主人公の瀬川と共にプロ入りを目指して奨励会を戦う青年、畑中良一を演じた。

この手の手 だれの手？ 第37回出題

奨励会三段時代に新人王戦で優勝。宮崎県宮崎市出身で谷川浩司九段門下の関西所属の棋士は？

photo/ 直江雨統 (応募方法 p.14)



医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

いつでもどこでも スマホで将棋を観戦！対局！

将棋倶楽部 24



スマホで手軽に
オンライン対局

日本将棋連盟
ライブ中継



スマホで
プロ対局観戦！

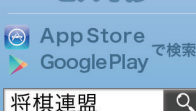
棋士コラム

2013-05-29 女流棋士コラム

棋士の写真も！
コラム記事



日本将棋連盟
モバイル



【お問い合わせ】日本将棋連盟 TEL:052-308-3640 mail:info@jsamobile.jp



それに奨励会三段の子とか。若手に相手してもらえうが華です。西尾くん（明六段）とは家が近いので、以前からよくVSをしています。

■仲のいい棋士を教えてください。

■同年代だと、鈴木大介くん（九段）、田村康介くん（七段）、川上猛くん（七段）、近藤正和くん（六段）、豊川さん（孝弘七段）、中田功さん（七段）……。昔からずっと仲がいいですね。対局で彼らと当たるときは、

感慨深いものがあります。

後輩だと、近藤誠也くんや高見くん（泰地叡王）かな。誠也くんは、最初は生意気だと思っていたんですけど、「母が瀬川先生のファンです」と言ってくれて、いい子だなと思いました（笑）。

■瀬川さんは、今年9月に引退した安室奈美恵さんの大ファンであることでも知られています。安室さんのどんなところに魅力を感じますか。

ファンになったきっかけは、2011年にたまたまライブを観に行ったことです。安室さんのライブは、歌とダンスだけを2時間ぶっ続けでやり通すスタイルです。そのストイックな姿勢に魅力を感じて、一気に好きになりました。

安室さんの存在は、将棋を指す上でも励みになっていた部分があります。胸を張ってライブに行くために、「自分も安室さんのように高いプロ意識をもって頑張ろう」と思っていました。引退は、やっぱり寂しいですね。何らかの形で、また姿を見せてくれたらいいなと願っています。

■今、将棋のプロを目指して頑張っている人に、何と声を掛けたいですか。

もちろん「頑張って」と言いたいです。はつきりとした目標を持って、そのために頑張れる時期ってなかなかないですし、頑張ることのできる人も多くありません。奨

励会に入って、もしダメだったとしても、得るものはすごく大きいと僕は思います。夢や目標は、叶うのが一番ですが、叶えるために死にものぐるいで努力することもとても大切です。

■今後の目標を教えてください。

本業は指すことなので、少しでも上になりたいです。タイトル獲得や棋戦優勝など、トップに立つことが目標です。そのためには、勝ち星を少しでも増やし、順位戦や竜王戦の昇級も目指していきたいですね。



正解率は
89.7%
でした！

（取材・文=いしもとあやこ 写真=直江雨統）

（取材協力=小さな喫茶店 homeri https://homeri.jimdo.com/ Twitter @homeri_yotsuya）

はみだし読者トーク① いつも楽しく拝読しています。将棋めし、大好きなので特集記事を楽ししく読ませていただきました。おすすめ将棋めしをいくつか食べてみたいです！（兵庫・30代男性）

③女流棋戦で規定の成績を収める

満 27 歳未満の女性が、アマチュア出場枠のある女流棋戦で以下いずれかの成績を収めると女流棋士 2 級の資格を得ることが出来ます。

- 「マイナビ女子オープン」「リコー杯女流王座戦」「霧島酒造杯女流王将戦」で本戦ベスト 8 進出以上
- 「大山名人杯倉敷藤花戦」でベスト 8 進出以上
- 「YAMADA 女流チャレンジ杯」で優勝

④公益社団法人日本女子プロ将棋協会 (LPSS) 所属女流棋士

(公社) 日本将棋連盟とは別の機関に所属する女流棋士もいます。
以下の規定を満たすと (公社) 日本女子プロ将棋協会所属の女流棋士 2 級と認定されます。

- ①女流棋戦で該当する成績を収め、申請日に於ける満年齢が 40 歳未満の女性
- ②研修会で B2 クラスに昇級した女性会員が日本女子プロ将棋協会所属を希望した場合

女流棋戦

2018 年 12 月、新棋戦「ヒューリック杯清麗 (せいれい) 戦」が誕生。
棋戦序列は女流タイトル戦単独 1 位、優勝賞金 700 万円です。
これにより女流棋戦数は公式戦 8 つと非公式戦 2 つとなっています。

公式戦 ※() 内は毎年のタイトル戦実施時期

- ヒューリック杯清麗戦 (8～9 月)
- マイナビ女子オープン (4～6 月)
- リコー杯女流王座戦 (10～12 月)
- 岡田美術館杯女流名人戦 (1・2 月)
- 女流王位戦 (5・6 月)
- 霧島酒造杯女流王将戦 (10・11 月)
- 大山名人杯倉敷藤花戦 (11 月)
- YAMADA 女流チャレンジ杯 (8 月)

非公式戦

- 白瀧あゆみ杯争奪新人登竜門戦 (10 月)
- 世田谷区花みず木女流オープン戦 (4 月)



「第八回 将棋対局～女流棋士の知と美～」の対局写真

女流棋士の仕事

対局：将棋の対戦を行うこと。8 つの女流公式戦・2 つの非公式戦のほか、成績優秀者は女流棋士枠を設けている男性棋戦 (※1) にも参加出来ます。

記録：公式戦で対局者の指し手や消費時間を記録すること。

聞き手：大盤解説会やテレビ／インターネット中継でプロの対局を解説する際に、棋士と共に解説を行う役目のこと。

観戦記：新聞の将棋欄や専門誌で、対局の棋譜のほか対局者の紹介・対局の様・解説などを加えた記事を執筆すること。

指導対局：プロがアマチュアと実際に対局しながらアドバイスや指導を行うこと。

イベント：全国で行われる将棋まつりや人間将棋・解説会・大会・異業種とのコラボレーションイベント・企業や個人が開催するものなど、多岐にわたるイベントに出演します。

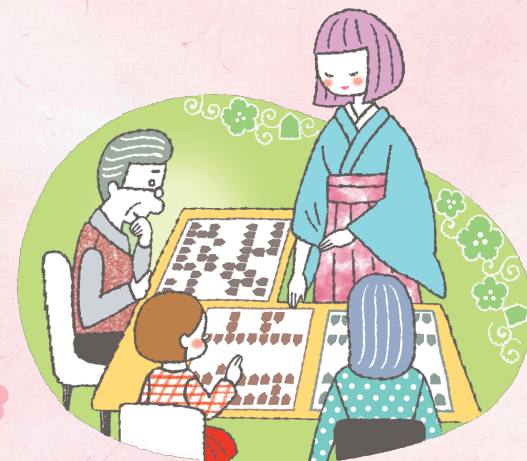
メディア：テレビ／インターネット放送での将棋番組のほか、バラエティ番組・新聞や専門誌以外の雑誌・ラジオでも将棋界について紹介される機会が増えています。

※1 竜王戦・叡王戦・王位戦・王座戦・棋王戦・棋聖戦・NHK 杯テレビ将棋トーナメント・銀河戦の 8 棋戦。

特集

女流棋士の世界

知っているようで知らない「女流棋士の世界」を覗いてみましょう！



棋士と女流棋士の違いって？

棋士とは奨励会 (新進棋士奨励会) に入会し、四段に昇段した人を指します。性別は不問です。
女流棋士とは女性限定のプロ制度で、次に紹介する 4 つの方法でなることが出来ます。

女流棋士になるには

S
A1・2
B1・2
C1・2
D1・2
E1・2
F1・2
G

①研修会へ入会後、B2 クラスに昇級

研修会は (公社) 日本将棋連盟が少年少女の育成と女流棋士の養成を目的に設置する機関です。
女流棋士を目指す 25 歳以下のアマチュアの女性 (23 歳以上の女性は D1 クラスへの合格が必要) が参加出来ます。
B2 クラスへ昇級または B2 クラス以上に入会後、48 局以上の対局数を満たすと女流棋士 2 級の資格を得ることが出来ます。

※在籍期間は満 27 歳まで



奨励会や研修会の対局が行われる東京将棋会館の大広間

②奨励会 (新進棋士奨励会) を経て

入会後四段に昇段することで棋士となれる奨励会ですが、奨励会 2 級以上になり退会すると女流棋士 2 級の資格を得ることが出来ます。また、1 級以上で退会した場合は奨励会の段級位と同じ段級位が適用されます。



【参考】日本将棋連盟ウェブサイト <https://www.shogi.or.jp/>
日本女子プロ将棋協会ウェブサイト <http://joshi-shogi.com/>
『職業・女流棋士』著者 香川愛生／発行 株式会社マイナビ出版
『女流棋士の本』編者 日本将棋連盟女流棋士会／発行 日本将棋連盟

2019年は女流棋士誕生45周年！

「女流棋士発足45年を記念する会」に向けて

あじきふさこ 安食 総子 女流初段

女流棋士名鑑の作成や
書記などの事務作業を
担当。なごみ担当（山
田女流談）。



女流棋士が勢揃いするイベント
は滅多にないので、ファンの方々
とお話したりスポンサーの方に
ご挨拶が出来る貴重な機会です。
女流棋士も華やかな姿で参加す
ると思うので、ファンの方にこ
んなに沢山の女流棋士がいると
いうお披露目が出来ればと思っ
ています。

のださわあやの 野田 澤彩乃 女流1級

チラシやパンフレット
など印刷物のデザイン
とレイアウトを担当。



印刷物のデザインでのこだわりは、統
一感を持たせられれば良いなと思っ
て作成しています。当日滞りなくパ
ーティーが進行することが一番なので、
出来る限り色々なところに目を配りな
がら準備や運営が出来ればと思っ
ています。

みやそうしの 宮宗 紫野 女流二段

女流棋士名鑑の
系統図の作成、
募集開始後の事
務作業を担当。



沢山女流棋士が増えて、な
かなか地方だと会えない方
もいると思いますので、ぜ
ひこの機会に会いに来てい
ただきたいです。

きたむらけい か 北村 桂香 女流初段

※関西所属のため
取材当日は不在。



やまだくみ 山田 久美 女流四段

女流棋士会の会長として、
全体のまとめ役と責任者
として役員会から出向。



5年ごとに開催している周年
パーティーですが、前回より大
幅に女流棋士が増えているので、
規模を大きく、趣向を凝らして
開催したいと思います。将棋を
指さないけれど観て参加する
ファンの方にも、もちろん将棋
を指す方にも楽しんでもらえる
ようなパーティーにしたいと思
います。

わたなべみお 渡辺 弥生 女流初段

経理やパソコンを使用し
た事務作業、スポンサー
の方へのご挨拶を担当。



普段あまり会えない女流棋士や、新し
く女流棋士になった方もとても増えた
ので、その方達と一緒に話が出来る
のが楽しみです。新しい女流棋士にも
イベントに楽しく参加してもらって、
お客様も女流棋士も楽しめるような
パーティーになればと思います。

45周年 party

2019年6月16日（日）12：00～15：00 セルリアンタワー東急ホテル ポールルーム

立食パーティー形式、席上対局「次の一手名人戦」、指導対局、トークショー、お楽しみ抽選会など
主催 公益社団法人日本将棋連盟 女流棋士会
最新情報・詳細は日本将棋連盟女流棋士会ウェブサイトまで <http://joryukishikai.shogi.or.jp/>

2018年8月に『職業、女流棋士』を出版され
た香川愛生女流三段にお話を伺いました。

『職業、女流棋士』はどういった思いで執筆さ
れたのでしょうか。

将棋は勝者だけが語れる勝負の世界なので
が、今回こういう機会をいただけたので、私に
しか語れないことがあるかもしれないと思い、色々
試行錯誤しながら筆を取らせていただきました。

女流棋士として色々な活動をしていく中で自分
でも不安がありますし、誤解や伝えきれないこと
が沢山あるんですよ。そういうことをきちんと言
葉にしたいという思いは前からあったので、この
機会に頑張ってみないと気が合十分に臨みまし
た。

女流棋士同士で話す時は、自分をさらけ出す事
によって勝負にマイナスに影響する恐怖感や危機
感がありますが、それになるべく拭い去って、普
段言えていない事を書くことと最初から思ってい
ました。

■会社を設立されたそうですが、設立のきっかけ
と活動内容を教えてください。

タレントのような仕事とは別に、自分達で企画
して能動的にコンテンツやコミュニティを作っ
ていきたいという思いがきっかけでした。異業種
のコラボなど新しいアイデアを形にして、他で
やっていないこと、今までの経験を生かして将棋
界を盛り上げていきたいです。

■香川先生は女流棋士になって10年の節目を迎え
ましたが、この10年を振り返ってどう感じま
すか？

女流棋界全体で棋力が上がり、女性初のプロ棋
士誕生という夢に近づきつつあるのかなと思っ
ています。

そして聞き手の仕事が格段に増えたと思いま
す。教室、指導、遠征などの色々な普及活動も出
来るようになりました。インターネットなど新し
いメディアと将棋の相性が良かったこともあり、



かがわまなお 香川愛生女流三段 interview 「私にしか語れないこと」

PROFILE

1993年4月16日生まれ、東京都調布市出身。
中村 修（なかむら おさむ）九段門下。
2008年10月女流2級、第35期（2013年）・
36期（2014年）女流王将獲得。2013年度女流
最多対局賞、2014年度女流棋士賞を受賞。
Twitter アカウント：@MNO_shogi

■女流棋士としての長期的・短期的な目標を教え
てください。

長期的な目標は、その時々で少しハードルの高
い目標を設定して、常にゴールに向かって走り続
けていたと思います。対局は1人ですが、普及
は周りの力を借りて支えてもらいながら。以前は
何でも1人でやるうとしていたんですけど、自分
の力には限界があるので、より良い結果を出すた
めに周囲の力を借りて挑戦し続けていきたいで
す。

短期的な目標は、タイトル戦出場です。出たく
て出られるものではないのですが、「出たい」で
終わってはいけないと思います。

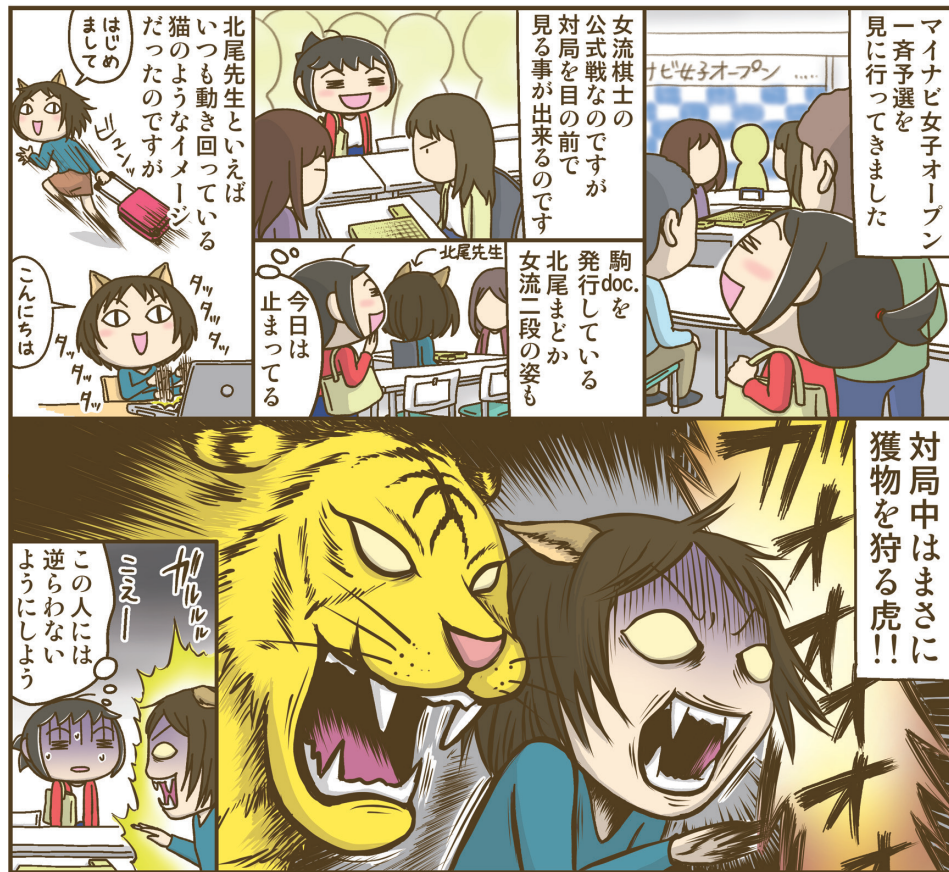
今こういう（将棋ブームの）時代だからこそ、
将棋に興味を持ってくれた人に「私」と言うフィ
ルターを通してタイトル戦の舞台を知って欲しい
ですし、タイトル戦の素晴らしいさを伝えたいです。
その場に将棋ファンの皆さんを精神的にも物理的
にも連れて行きたいですし、連れて行ける人達を
増やしていきたいです。そのために色々な活動を
引き続き積極的にしていきたいと思っています。



大好評発売中！
『職業、女流棋士』
著者 香川愛生
発行 株式会社
マイナビ出版

女流棋士のキャラクターを含めて知性や所作の美
しさ、礼儀正しさが伝わる機会が増えて、興味を
持つ人や子どもにやらせたいという人も増えてま
した。良くなってきた10年間だったのかなと思いま
す。

将棋好きに **成** りました！ 第九回 さくらはな。



オギャーとまめつぐが産まれてから、目まぐるしく日々が過ぎ、季節が巡り、タイトルホルダーの顔ぶれが何人か変わって、また冬が来ました。

2019年1月8日にまめつぐは1歳になります。つまり立ちを始めたまめつぐは、棚やテーブルの上に置いてあるものに興味津々。なんでもかんでも掴んで落し、掴んで落とし。そこで試しにテーブルの上はどうぶつしょうぎを並べて遊んでみました。「ライオンもどうもきりんもゲットなのですー！」とすごい勢いで駒を掴むまめつぐ。駒を両手に持って仁王立ちするその姿はまさに獲物を狩る子熊!! (がおー)そして盤も駒も全部落としてご満悦。再来年くらいにはちゃんと対局できるかな？



YOUNG ANIMAL COMICS

3月のライオン

羽海野チカ
最新⑭巻
絶賛発売中!

公式サイトでは
「ライオン」×「ハチクロ」の
コラボPV公開中♪
●<https://3lion.younganimal.com/>

3月のライオン 14巻
B6判/白泉社

エコバッグ
付きの
特装版2種も
同時発売☆

黒ウサギちゃんver. 白ウサギちゃんver.

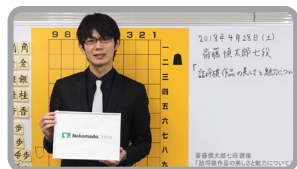
「ハチクロ」のキャラと対局!!



ねこまど将棋教室オンライン

動画で学べる将棋講座

初心者向けのやさしい入門講座から、プロ棋士による有段者向けの専門的な講座までどんなレベルの方でも学べるサービスです。メールアドレスのみで登録、視聴可能です。QRコードからサイトへアクセス!



プレミアム
プラン (月額
980円) は
全ての動画が
見放題!



online.nekomado.com

はみだし読者トーク② 毎回、インタビューが素敵な、棋士や女流棋士の様々な一面を知ることができ大満足の1冊です。ありがとうございます。(神奈川・30代男性)



将棋のための対局時計

ショウギクロック

価格 5500円 (税抜)
YAHOO! ショッピング

ねこまど Shop にて販売中

サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口 2000 円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1 号につき 4 口以上または年間 (1 口 x4 号分) でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント! お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

2019 年冬号サポーター

浅香英夫・いろは将棋教室・金子タカシ・
桑名七番勝負・埼玉支部・ごいたく・
公認将棋普及指導員・西村幸喜・
公認将棋普及指導員・林慎・
公認将棋普及指導員・町田勝己・サキ・七篠雷太・奈良文浩・
ねこまど将棋チャンネル・原田慎也・ハイボール・
富士山まる茂茶園・マックイーン・マドモアゼル銀子・
ユコナン・匿名希望 5 名

広告募集

2019 年 サポーター、広告ともに
春号締切 **2月15日** (金)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。
ご興味のある方はお問い合わせください。

(株) ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎03-6380-4798 (平日10:00~18:00)



協賛 (50 音順)

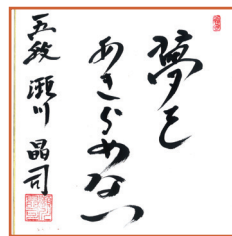
こども・おとな将棋教室ポポ・
左海醤油工業・小学館・城東クリニック・
中島清吉商店・日本将棋連盟モバイル・
白泉社

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAX で、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部の Twitter (@komadoc) もフォローよろしくお願いします。

プレゼント & アンケート

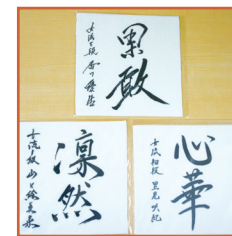
アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。p.7 出題の第 37 回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。



①瀬川晶司六段色紙 (3 名)



②香川愛生女流三段サイン入り「職業、女流棋士」(3 名)



③女流棋士揮毫タオル 1 枚 (6 名)



④ショウギクロック (1 名)



⑤史上初の符号を使わない将棋の指し方入門 (3 名)



⑥左海醤油工業提供 / こだわりの醤油小瓶セット (1 名)

応募方法



2019 年 **2 月 28 日** (木) 必着

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。
駒 doc. ブログ (<http://blog.komadoc.com/>) からも応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

高級手彫将棋駒製

中島清吉商店

明治10年創業
伝統と技術をお届けします
<http://www.shogi-koma.com/>

〒994-0046 山形県天童市田鶴町 2-2-2
TEL: 023-653-2262 FAX: 023-653-7082

3x4マスの盤と4種類の動物を動かして遊ぶゲームです。将棋の基礎を楽しく学ぶことができます。

価格: 本体2,000円 + 税 ISBN 9784099416522

本格将棋盤も登場!!

価格: 本体3,980円 + 税 ISBN 9784099416607

創業 安政4年。

伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ばん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もございます。
詳しくはお問合せ下さい。

左海醤油工業株式会社

香川県小豆郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>

はみだし読者トーク③

娘がこの雑誌をきっかけで将棋をやり始めました。ありがとうございます(´▽`) (東京・40代男性)

四時、スリムな対局、馬浮くよ。利いたな、無理筋よ。

by 葉

将棋回文・其の36

よじすり
あたら
ちま
くう
ゆう
し
ふ
さい
たな
むり
すじ
よ

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc. (こまどく) 2019年冬号 vol.36

2019年1月1日発行

staff 秋葉奈穂 直江雨統 水留啓
writer いしもとあやこ Keiko 沙耶
photographer 岸征子
illustrator さくらはな。 宮川いずみ
designer ピエコデザイン

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒160-0004 新宿区四谷 2-3-6 パルム四谷 4 階
TEL : 03-6380-4798 (平日 10 ~ 18 時)
FAX : 03-6457-4808
info@komadoc.com
http://blog.komadoc.com/



ねこまどこども将棋教室



<http://shogikids.jugem.jp/>
Twitter もフォローしてね☆@shogikids

四ツ谷本校 秋葉原校 渋谷校
五反田校 板橋校 自由が丘校

1月より武蔵小杉校開校☆

