



2020
秋
号



将棋フリーぺーぺー『駒 doc.』vol.43

特集：みんなで選ぶ！おすすめ棋書

将棋ことはじめ

第43回
急成長！「オンラインイベント」

新型コロナウイルスの影響で多くの将棋イベントが中止になってしましましたが、代わりに盛り上がりを見せたのがオンラインイベントです。

頻繁に行われているのが、棋士や女流棋士によるオンライン指導対局です。将棋倶楽部24や81dojoと言ったネット対局サイトを使って、プロの指導対局を受けられます。チャットによる感想戦やメール添削でアドバイスをもらえるものや、オンライン会議システム「Zoom」を利用して対局相手の顔を見ながら感想戦ができる指導もあります。

YouTubeでは棋士による配信がたくさん。永世名人の森内俊之九段も「森内俊之の森内チャンネル」を開設して、将棋以外にもバックギャモンなどボードゲーム全般にチャレンジしています。

4月から大盤解説や詰将棋解説を配信している「日本将棋連盟棋士会チャンネル」は、オンライン将棋まつりの会場にもなりました！ 9月5日に開催された「令和2年7月豪雨チャリティイベント



「オンライン将棋まつり」では、20人の出演棋士・女流棋士をZoomでつないで生配信。棋士YouTuberの村中秀史七段、伊藤真吾五段、香川愛生女流三段のトークショーは、オンラインとは思えないテンポのいいやりとりが盛り上りました。クイズ大会では棋士会会長・中村修九段の独特の世界に、棋士もファンも引き込まれました。

ねこまど将棋教室のオンラインレッスンは、ホームページのカレンダーから受けたい講座を選んで申し込むことができます。自身の予定と見比べることができますので申し込みやすいですね。

そのほかの棋士・女流棋士のオンライン指導対局はいろいろなサイトで告知されています。受講料・参加費の支払い方法は事前のクレジットカード払いや銀行振り込みが多いです。様々なタイプがあって、自分に合った講座を受講できますので探してみてください！

(Keiko)



駒
doc.

秋号
2020
目次

3 将棋ことはじめ

第43回 急成長！オンラインイベント

4 この手だれの手？ 第43回 山根ことみ女流二段

8 特集・みんなで選ぶ！おすすめ棋書

11 将棋好きになりました！

14 プレゼント&アンケート

15 サポーターのページ

表紙写真・岸征子



医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也
[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094



2010年創刊のフリーペーパー。駒 doc. の名前の由来は「駒得」という将棋用語と、こま=将棋、どく=読み物の意味。将棋のルールを知らない方でも読めるように、そして将棋ファンの方にも楽しんでいただけるように、将棋界の魅力をたっぷり詰め込んでお届けします！（女流棋士 北尾まだか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集！(p.15)☆

この手？ だれの手？ Whose Hands Are These?



第43回ゲスト やまねことみ 山根ことみ女流二段

取材・文=いしもとあやこ
写真=直江雨続

道場での日々は、どのような感じでしたか。

8枚落ち、10級からスタートしました。通い始めて最初に言われたのは「あいさつをしないさい」ということです。私は人見知りで、あいさつもできない子だったんです。ほかにも、騒いでいる子がいればちゃんと叱つたりしていましたし、礼儀をすごく大事にしていましたね。1日に三手詰を100問とか。

子どもたちはみんな元気で、私もそれについてられて、性格が明るくなりました。頭のいい子が多くて、よく宿題を見もらったりもしました。家族のような感じでしたね。

どうやって強くなつていきましたか。

将棋があまりに面白かったので、ほかの習いごとは全部やめて、毎日道場に通うようになりました。あとは、詰将棋をひたすら解いていましたね。1日に三手詰を100問とか。

小学5年生のとき、前年に誘われたのと同じメンバーで団体戦に出ました。

私は5級くらいでしたが、西日本大会を勝ち抜いて決勝に進むまでの期間で、棋力が一気に伸びました。決勝大会に出る頃には、初段になつたと思います。私以外のメンバーが五段、三段と強かつたので、一番下の私は楽しんでのびのび指せました。結果的に全国優勝でき、うれしかったです。

将棋の何を面白いと感じたのでしょうか。

将棋は、どれだけやっても、どれだけ勉強しても、自分が知っていることは本当に一部で、知らないことが次々出てきます。その扉を開けるのが本当に面白いです。指すたびにワクワクして、今でも毎日新鮮に楽しんでいます。

女流棋士を目指したのはいつ頃でしたか。

小学5年生のとき、前年に誘われたのと同じメンバーで団体戦に出ました。

私は5級くらいでしたが、西日本大会を勝ち抜いて決勝に進むまでの期間で、棋力が一気に伸びました。決勝大会に出る頃には、初段になつたと思います。私以外のメンバーが五段、三段と強かつたので、一番下の私は楽しんでのびのび指せました。結果的に全国優勝でき、うれしかったです。

将棋があまりに面白かったので、ほかの習

いごとは全部やめて、毎日道場に通うよう

になりました。あとは、詰将棋をひたすら解いていましたね。1日に三手詰を100問とか。

PROFILE

1998年3月9日生まれ。愛媛県松山市出身。野田敬三六段門下。
2013年1月、中学3年生で関西研修会(C2)に入会。
2014年5月、女流2級に昇級し、16歳でプロデビュー。2018年に上京し、6月より関東所属。2019年、第5回女子将棋YAMADAチャレンジ杯優勝、第13回白瀧あゆみ杯争奪戦(非公式戦)優勝。同年10月、女流二段。

「手」について聞かせてください。何か特別なお手入れはされていますか？

手は一番見られる部分なので、対局前には必ずつめを切りますし、ハンドクリームも小まめに塗っています。今はプレゼントで頂いた柚子の香りのクリームがお気に入りです。爽やかでさっぱりしていて、気分をリフレッシュできるんです。

駒音は小さい方だと思います。自信のある手なら、むしろそっと指すかもしれません。駒音高く指すと、相手にバレてしまうので(笑)。

将棋を始めたきっかけを教えてください。

小学4年生のとき、幼なじみで将棋の強い男の子に「大会に出ないか」と誘われました。文部科学大臣杯小・中学校将棋団体戦という3人1組の大会で、あと一人メンバーを探しているということでした。ただ、私は空手を習っていて、ちょうどその日は試合があって参りました。当時はルールを知っているくらいで、駒落ちの指示方もまったく知らないかったです。それでも、武市先生がうまく勝たせてくださって、「将棋って楽しいでしょう」と言ってくださいました。実際、すごく楽しくて、次の日からすぐ道場(松山将棋センター)に通い始めました。

小6のときです。気づいたらもう「将棋の仕事をしたいな」と思っていました。

もしも女流棋士になっていなかつたら、動物が好きなので、動物に関わる仕事がしてみたかったですね。飼育員とか。

中3で関西研修会に入り、高2でプロデビューされました。愛媛から関東や関西へ対局に出掛けられていたわけですが、特に関西への移動が大変だったそうですね。

はい。家から関西将棋会館まで、バス、船、電車を乗り継いで11時間以上かかりました。対局が終わると、その日の夜の船で帰ります。朝6時に松山港に着いたら家に帰って、そのまま学校に向かうんです。当時はそういうものだと思っていましたが、いま振り返ってみると大変ですね。移動中はリュックに詰将棋の本を何冊か入れて、ずっと解いていました。

勝てば勝つほど対局が入って学校を休まなければならなかつたので、高校を卒業できるかドキドキしていました。私が女流棋士だということは先生や友達も知っていましたが、当時は今ほど将棋が知られていないかったので「就職はどうするの？」と聞かれることがありました(笑)。今は藤井聰太二冠の活躍もあって、棋士という仕事が多くの人に認識されるようになりましたね。

山根女流と言えば、詰将棋がお好きなことで有名です。

小学生の頃は『将棋世界』で有段者向けの

詰将棋を解いて満足していました。中学に入つて『詰むや詰まさるや』(※1)という本に出会ったのですが、これがもうすごく面白くて!「これを江戸時代の人を作ったのか」と感動したんです。そこから、長手数の詰将棋にどっぷりハマってしまいました。

私にとって詰将棋は、「勉強」というよりも楽しいものです。解いていると幸せになっちゃう。なかなか解けなくて1週間くらい考えることもありますけど、その間も幸せですね。解けたときはもっと幸せです。幸せしかないです。

ご自身の将棋をどう分析しますか。



正解率は
70.6%
でした!

最初に覚えた戦型は四間飛車。それからずっと四間飛車一本で、ここまできました。最近は居飛車も指せるようになりたいと思って勉強しています。いろいろな戦型を指してみたいと、ようやく思えるようになりました。

実を言うと、ずっと序盤に興味がなかつたんです。自分の持ち味は終盤だと思つて、詰将棋ばかり解いていました。ただ、序盤で悪くすると一気に負けてしまいます。いまひとつ勝率を上げられないのも、やっぱり序盤が弱点だから。序盤を改善すれば、自分の持ち味が活かせる将棋が指せるのではないかと思います。

2018年に上京されました。東京の生活はいかがですか。

すごく楽しいです。愛媛にいるときはあまり外出する機会がなかったのですが、東京にいるとたくさん歩きますね。人とも話すようになります(笑)。健康的になりました。

私はオンラインで指すのが苦手だったのです、愛媛では実戦の機会がほとんどありませんでした。「これでは強くなれない」と思って、上京を決めたんです。今は研究会やV.S.(※2)を月に5~7回ほどしています。その甲斐あって、東京に来てから将棋のレベルが上がったと思います。実戦が増えたことでいろいろな局面の情報が入ってきて、形勢判断がしやすくなつたこともあります。

和田文流三段や渡部愛理子文流三段にも、すごくお世話をなっています。

和田文流とは「デビューした時期も近く、気づいたら親しくなっていました。おいしいものを食べに行ったり、旅行に出かけたりとプライベートでも仲良くしています。V.Sを指した後で焼き肉に行ったり。お互に気を遣わない関係なので、肉だけに集中できるんですよ。むしろ、食べているときに話しかけると「私はいま牛タンに集中しているの!」と怒られます(笑)。

今後の目標をお聞かせください。

まずは、タイトル挑戦者になりたいですね。まだトップの方々には実力が及ばないので、いまは力を付ける時期だと思っています。

今年に入つてからいろいろなオンラインイベントに出たり、ツイッターで発信したりするようになりました。イベントの後に「すごく楽しかったです」「元気になりました」といったコメントをいたくこともあります。あつて、とてもうれしく思いますし、将棋で世の中を元気づけることができたらいいなど本気で思うようになりました。普及活動にも、積極的に取り組んでいきたいです。

大きいです。

普段、交流のある女流棋士はどなたですか。

和田あき文流初段と塙田恵梨花文流初段でしょうか。東京に来てからは、中村真梨文流三段や渡部愛理子文流三段にも、すごくお世話をなっています。

この手? だれの手?



photo/直江雨続
(応募方法 p.14)

第44回出題

豪快な棋風で攻める振り飛車党。
趣味は麻雀で2019年12月に麻雀界最高峰のタイトル「最強位」を獲得。
現在日本将棋連盟の常務理事を務める棋士は?

March comes in like a lion
3月のライオン
Chica Umino 羽海野チカ

「あかりの銀座物語」収録!
来場者限定小冊子の
「あかりの銀座物語」収録!

2019年12月~
2021年3月の
カレンダーを収録!

ダイアリー付き
特装版 もよろしくね!

最新15巻、大好評発売中!!

YOUNG ANIMAL COMICS

羽海野チカ
2020 March comes in like a lion Diary

白泉社

はみだし読者トーク①毎号楽しみにしています。定年後も楽しめる趣味として5年前から将棋を始めました。指す・観る・読むのうち、道場やセンターで指すことが難しくなっていますが、早くコロナが収束し、楽しく将棋が指せることを願っています。(東京都・50代男性)

※1 江戸時代の名人である伊藤宗看が作った詰将棋集『将棋無双』と宗看の弟である伊藤看寿の詰将棋集『将棋図巧』の傑作詰将棋が収録されている。

※2 1対1で行う研究会

みんなで選ぶおすすめ棋書 ランキング2020



読書の秋にじっくり棋書を堪能しませんか？ WEBでおすすめ棋書アンケートを実施しました。4部門それぞれ、投票数1位～3位を獲得した本をご紹介します！ ファンのみなさまから「この本をぜひ読んでもらいたい！」、「この本がなければ今の自分はなかつた」など、熱い思いが寄せられました。

入門書部門

1位『羽生善治の
みるみる強くなる
将棋入門シリーズ』
羽生善治（監修）・池田書店

2位『女性のための将棋の教科書
誰でも簡単に始められる入門編』
上田初美（監修）・つちや書店

3位『はじめてでもたのしめる
かんたんマスター将棋』
木村一基（監修）・新星出版社

その他『史上初の符号を使わない
将棋の指し方入門』
砂村 洋輔（ねこまど将棋教室）
・主婦の友社

**羽生善治の
みるみる強くなる
将棋入門**

羽生善治（監修）・池田書店

成る
なる
詰める
王手
桂
取る
角
攻める
勝ち方楽で
5カ条で
わかる

1位
『受け師の道
百折不撓の棋士』
木村一基／樋口薰・東京新聞

コラム・エッセイ・ ノンフィクション 部門



1位
『受け師の道
百折不撓の棋士』
木村一基／樋口薰・東京新聞

2位
『透明の棋士』
『等身の棋士』
北野新太・ミシマ社

3位
『師弟 棋士たち魂の伝承』
野澤亘伸・光文社

その他
『豊川孝弘の将棋オヤジギャグ大全集』
豊川孝弘・主婦の友社
『一門“冴えん師匠”がなぜ強い棋士を育てられたのか？』
神田憲行・朝日新聞出版

トップに輝いたのは、木村一基九段が将棋を始めた幼少期からタイトル獲得までの半生を詳細に取材した1冊。「本を読むとますます気持ちを込めて応援したくなります」(50代/女性/観る専門)「木村一基ファンもそうでない人も将棋ファンなら読んで欲しい1冊」(20代/女性/観る専門)など熱いコメントが多く届きました。

1位
『3月のライオン』
羽海野チカ・白泉社

漫画・小説・ ライトノベル 部門



2位
『将棋の渡辺くん』
伊奈めぐみ・講談社

3位
『りゅうおうのおしごと！』
白鳥士郎・SBクリエイティブ

その他
『将棋めし』
松本猪・KADOKAWA
『それでも歩は寄せてくる』
山本崇一朗・講談社

「3月のライオン」には幅広いファン層から投票いただきました!! 「読者は主人公か又は登場人物の誰かに自分を投影させる事ができるのではないかと思えるくらいにキャラクター達が活き活きとしている」(50代/男性/有段者)「この作品で将棋に興味を持ちました。将棋が分からなくてもストーリーだけでもステキです」(40代/女性/級位者)

定跡書・詰将棋本・ 技術書・全集部門



1位
『羽生善治の
みるみる強くなる
将棋入門シリーズ』
羽生善治（監修）・池田書店

2位
『女性のための将棋の教科書
誰でも簡単に始められる入門編』
上田初美（監修）・つちや書店

3位
『はじめてでもたのしめる
かんたんマスター将棋』
木村一基（監修）・新星出版社

その他
『史上初の符号を使わない
将棋の指し方入門』
砂村 洋輔（ねこまど将棋教室）
・主婦の友社

羽生九段の将棋入門シリーズが1位に輝きました。3冊のシリーズを通して駒の名前から終盤のテクニックまで、ルールや定跡だけでなく「考え方」を順を追って丁寧に説明しています。駒 doc. 編集部員も実際に初心者時代に使用したり、ねこまど将棋教室の生徒さんたちに勧めている良著です。



1位
『受け師の道
百折不撓の棋士』
木村一基／樋口薰・東京新聞

コラム・エッセイ・ ノンフィクション 部門

1位
『受け師の道
百折不撓の棋士』
木村一基／樋口薰・東京新聞

2位
『透明の棋士』
『等身の棋士』
北野新太・ミシマ社

3位
『師弟 棋士たち魂の伝承』
野澤亘伸・光文社

その他
『豊川孝弘の将棋オヤジギャグ大全集』
豊川孝弘・主婦の友社
『一門“冴えん師匠”がなぜ強い棋士を育てられたのか？』
神田憲行・朝日新聞出版

トップに輝いたのは、木村一基九段が将棋を始めた幼少期からタイトル獲得までの半生を詳細に取材した1冊。「本を読むとますます気持ちを込めて応援したくなります」(50代/女性/観る専門)「木村一基ファンもそうでない人も将棋ファンなら読んで欲しい1冊」(20代/女性/観る専門)など熱いコメントが多く届きました。

1位
『3月のライオン』
羽海野チカ・白泉社

漫画・小説・ ライトノベル 部門



2位
『将棋の渡辺くん』
伊奈めぐみ・講談社

3位
『りゅうおうのおしごと！』
白鳥士郎・SBクリエイティブ

その他
『将棋めし』
松本猪・KADOKAWA
『それでも歩は寄せてくる』
山本崇一朗・講談社

「3月のライオン」には幅広いファン層から投票いただきました!! 「読者は主人公か又は登場人物の誰かに自分を投影させる事ができるのではないかと思えるくらいにキャラクター達が活き活きとしている」(50代/男性/有段者)「この作品で将棋に興味を持ちました。将棋が分からなくてもストーリーだけでもステキです」(40代/女性/級位者)

今回の特集では読者の皆様からたくさんアンケート回答をいただきました。
「わかる！」、「同感です！」と膝を打つコメントや、熱い推薦文に「この本は読んでおかねば」と思うものが多数ございました。
すべては紹介しませんが、皆様のおかげで今回の特集は完成いたしました。厚く御礼申し上げます。

推し棋書座談会

駒 doc. 編集部

推し

女流棋士・棋書コンサルタント・観る将…棋力も好みも違う駒 doc. 編集部メンバーが、思い入れのある棋書について熱く語ります！



観る将
直江雨続
の推し棋書



『米長の将棋』
米長邦雄
(マイナビ出版)

棋書コンサルタント
みずたま
の推し棋書



米長先生の将棋には手筋。
読み・大局観・気合といつ
た有段を目指すのに必要
な栄養素が豊富に含まれて
います。繰り返し棋譜を並
べ、狙い通り将棋を勝
つかれる中終盤の技術を身に
つけましょう！

将棋界に興味を持ち始めた
頃の私が、いきなり「観る
将の沼」に垂直落下するこ
とに陥った思い出深い一冊。
この本は書かれている棋士の
色々なエピソードがどれも
印象的で、一気に応援し
たい先生が増えました。
観る将必携の名著です！



『編集者T君の謎』
—将棋業界のゆかいな人びと—
大崎善生
(講談社・電子書籍あり)



女流棋士
北尾まどか
の推し棋書



『先崎学の
すぐわかる現代将棋』
先崎学 北尾まどか
(NHK出版)



編集部
沙耶
の推し棋書



『透明の棋士』
北野新太
(ミシマ社)

将棋ファンが普段観ること
は出来ない、棋士・女流棋
士の知られない一面を書いた
1冊。長年真摯に取材を
重ねてきた新聞記者だから
こそ引き出せる言葉と情
熱的な文章に胸が熱くなり
ます。続編の「等身の棋士」
が深まります。続編の「等身の棋士」
を併せて読むと、より感動
が深まります。

ねこまどこども将棋教室

四ツ谷本校 秋葉原校 渋谷校 五反田校
自由が丘校 武蔵小杉校 三鷹校

プライベートレッスンも好評です☆

<http://shogikids.jugem.jp/>
Twitter もフォローしてね☆@shogikids



将棋のための対局時計
ショウギクロック
価格 5500円(税抜)
YAHOO!ショッピング
ねこまどShop にて販売中

沙耶(以下・沙)：今回の駒 doc. は棋書特集ということで、それをおすすめ本や思い出本のご紹介をお願いします。

みずたま(以下・水)：技術書系だと「米長の将棋」(P. 10)ですね。米長一門の「筋」が通った将棋が伝わってくる本です。

北尾(以下・北)：いい本を挙げますねえ。切り口が独特で、名著です。読み物としても面白いから、将棋を指す人はもちろん、指さない人も読んだ方が良いと思います！

沙：どのくらいの棋力から読めますか？

水：5級くらいから読めますし、初段・二段くらいあると技術的な内容もしっかり伝わると思います。

直江雨続(以下・雨)：上野先生の「将棋・序盤完全ガイド」シリーズ(「上野裕和／マイナビ出版」)は、指す将はもちろん観る将が楽しめそうです。技術書部門で北尾先生の思い出本はありますか？

北：思い出本と言えば、初めて共著にしてもらった先崎先生との「先崎学のすぐわかる現代将棋」(P. 10)ですね。NHK将棋講座の聞き手をした時の本で、装丁も将棋を前面に押し出しているのに可愛さがあってとても気に入っています。

沙：先崎先生の著書は惜しくもランキングには入りませんでしたが、入門書部門、エッセイ部門で計6作品と一番多くの作品が挙げられました。名著が多すぎたた

め票が分散してしまいました。

北：それは残念。著者ランキングの部門も作れば良かったですね。

沙：著者と言えば藤井猛九段の四間飛車本も人気でした。先生はお話しも上手いけれど、文章も上手くて読ませる文章だなと思います。

北尾：新しい出版された「藤井猛全局集 竜王獲得まで」(藤井猛／マイナビ出版)も、本の初っ端から心に響きますよね。藤井先生はお話しも上手いけれど、文章も上手に残っているのは「純粹なるもの」羽生世代の青春』(島胡／河出書房新社)。

北：私が棋士についてかかれた本で印象に残っているのは『純粹なるもの』羽生世代の青春』(島胡／河出書房新社)。

雨：ああ、純粹なるものは名著ですね。青雲グラフティです。いつか映画化しないかなと思っています。他の渡辺明名人の『頭脳勝負 将棋の世界』(渡辺明／筑摩書房)を挙げたいです。2007年発売なんですが、その時から既に「野球やサッカーを観るような感覚でプロの将棋を観て楽しんで欲しい」という趣旨の、観る将を意識するような画期的な発言をされているんですよ。

沙：先見の明があったんですね。

雨：そういう方が将棋界のトップに立っているのは、観る将にとって幸せなことだと思います。

沙：同じく観る将のおすすめ本は、北野新太さんの『透明の棋士』(P. 10)です。棋士についてこんなに生々しく書いている文章を初めて読んだのが衝撃的でした。北野さんの文章が熱いんですよ。雨：そうそう、叫ぶような文章でですよね。私の中では北野さんと白鳥(土郎)先生



『頭脳勝負』

水：最近の本で、観る将向けの決定版みたいな作品って何でしょうか。

雨：映画にもなっている『3月のライオ』(P. 9)・『聖の青春』(大崎善生／

KADOKAWA)・『泣き虫しょったんの奇跡』(瀬川晶司／講談社)を読むと将棋界のことは結構わかるかなと思いました。

水：その3作品は本当に夏休みの課題図書にしたいくらいのおすすめですね。

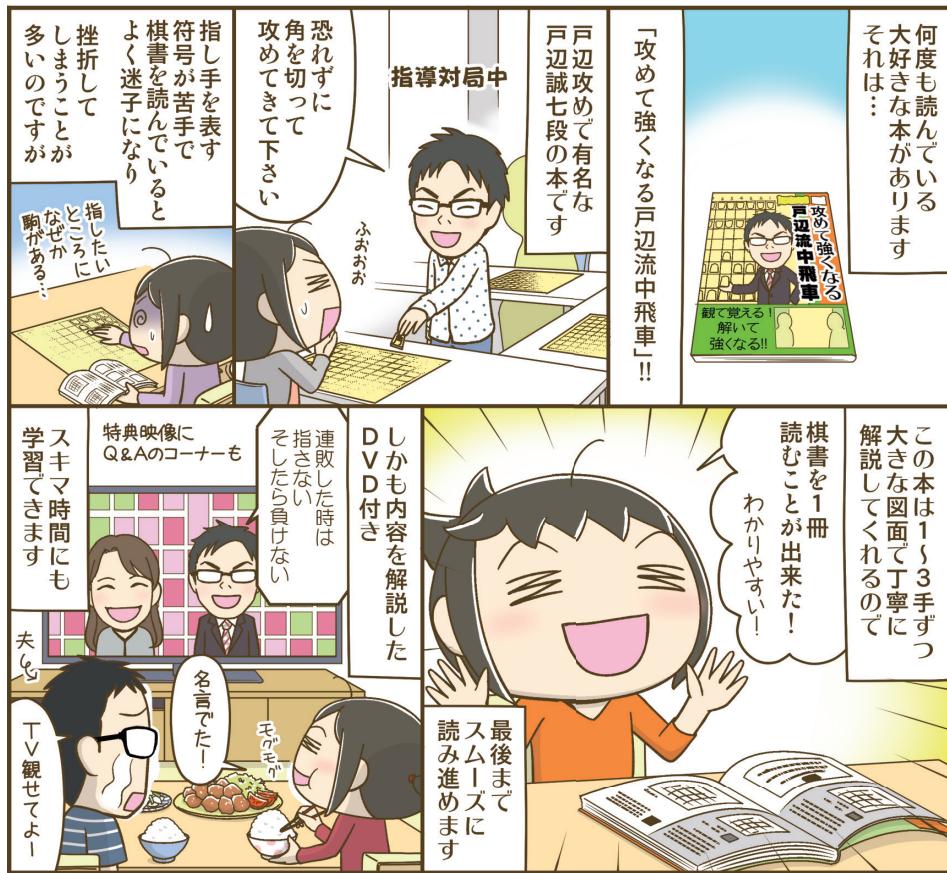
雨：僕の漫画部門のおすすめは『ハチワンドライバー』(柴田ヨウサル／集英社)です。

水：僕も漫画部門だとハチワンドライバーですね。将棋のモチベーションが落ちた時に、4巻の菅田(主人公)と二之神さんが河原で将棋を指す話を読むと「将棋って指して楽しいよな」と思えます。

雨：棋士が出演してドラマ化されたり、観る将コンテンツの走りのような一面もあって印象深い作品です。



将棋好きになりました！ 第16回



将棋DVD 攻めて強くなる戸辺流中飛車

戸辺誠著 ルーク刊

特典映像にQ&Aのコーナーも

学習できます

夫婦

丁々観せてよ

挫折してしまったことが多くあります

指し手を表す 符号が苦手です

よく迷子になります

恐れずに 角を切つて 攻めてきて下さい

戸辺攻めて有名な 戸辺誠七段の本です

攻めて強くなる戸辺流中飛車

何度も読んでいます 大好きな本があります それは：

戸辺流中飛車

YOUNG JUMP COMICS 1
『ハチワンドライバー』

北：私は漫画部門だと『5五の龍』(つのだじろう／コマブックス株式会社)かなー。私やその前の世代はみんな読んでいました。将棋初心者でも読みますし、定跡について描かれていたりもして勉強になります。私はこの作品で銀多伝の組み方を覚えました(笑)。

水：確かに『5五の龍』はストーリーも書き方も漫画の王道で、読んで損はないですね。必読書です。

北：将棋界の背景も見えるし、脚色はされているけど実際の話も入っているし。

水：若者が頑張っている姿や、登場人物の鋭いセリフが本当に沁みるんですよ。

北：熱い本なのでぜひ読んでください！

沙：私の場合 将棋を始めるきっかけになったのは『3

編集部より

近年急増中の将棋ファンの中でも「読む将棋ファン」は今や一大勢力になっています。多様な将棋の楽しみ方の一つとしてお気に入りの作家や自分の興味のある分野を見つけて読む将活動をエンジョイして欲しいです。何かの本がきっかけとなって、そこから更に色々な本に出会えますし、最近の本だけでなく昔書かれた本でも、その時代の空気感や質量、物語を味わいながら追体験が出来ます。読む将に後発はないので、今からでも情熱があればいくらでも素晴らしい本に出会え、いくらでも棋士や将棋界に詳しくなれます。そして楽しむのに棋力も関係ないのが読む将活動の一番の魅力です。

棋書を読むことで将棋界や棋士、戦法について詳しきなれば、さらに対局を楽しめるのはもちろん、最近の話題で言えば藤井聰太二冠の出現がどれくらい歴史的にインパクトがあったのかなどもより理解が深まるので、色々な良い本を辿ってください。そして、それがより将棋界を楽しむことに繋がれば幸いです。

雨：予告の時からワクワクして連載を待っていました。女性読者が将棋に興味を持つてくれるきっかけになるのではと、将棋ファンに非常に歓迎された作品でしたね。

沙：実際に女性将棋ファンが急増したので、普及面でもとても偉大な作品だと思います。

北・水・沙：おおー、すごい！

北：作品内の棋譜は毎回ねこまどスタッフ達が一生懸命考えています。

雨：この対談が行われている2020年8月時点でのコミックス4巻まで発売・販売部数は累計50万部を突破しました！まだまだ続くのでぜひ読んで欲しいですね。

北・水・沙：おおー、すごい！



小学館 お問い合わせ：TEL 03-5281-3555 https://www.shogakukan.co.jp

はみだし読者トーク② オンライン対局の記事は良かったです。特に、各アプリ毎に特徴がまとめられていたところが他人に駒 doc. を配布した際に勧めやすいと感じました。(大阪府・40代男性)



コミックス1~4巻 発売中!!



サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口 2200円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1号につき4口以上または年間(1口×4号分)でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント! ヤフーショッピング「ねこまど Shop」よりお申込みができます。



サポーター申し込みはこちら

2020秋号サポーター

穴熊修繕委員会 あめ アン 石垣篤一
いいろは将棋教室 うりぼう かさじぞう 金子タカシ
くまた ごいたくん 公認将棋普及指導員・金井潤
公認将棋普及指導員・西村幸喜
公認将棋普及指導員・原田慎也
公認将棋普及指導員・林慎 コマラボ こりんちゃん
sakipon さくらもち 七條雷太 白瀧吳服店 すこぷう
将棋のいりぐち 講談景子 スワ母 セイセイ TAKA
竹入敬蔵 田中将貴 富山将棋道場 奈良文浩
日本将棋連盟長野支部・市川 ねこまどさんがんばれ
ねこまんま ハイボール 番次郎 HIPOPO
富士山まる茂茶園 本田秀行 マックイン Maxwell
みっひー みなづきあかね むろニスタ mocha
もぐらくん 保田毅彦 よこいで Wang-Chang
匿名希望7名

協賛(50音順)

ケムコ / 講談社 / 左海醤油工業 / 小学館 /
将棋カフェ COBIN/ 城東クリニック /
パールファクトリー / 白泉社

広告募集

2021年 サポーター、広告とともに
冬号締切 11月15日(日)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

(株)ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキで、ご質問や各種ご応募お待ちしています。編集部の Twitter(@komadoc) もフォローよろしくお願いします。



ねこまど将棋教室オンライン

動画で学べる将棋講座

初心者向けのやさしい入門講座から、プロ棋士による有段者向けの専門的な講座までどんなレベルの方でも学べるサービスです。メールアドレスのみで登録、視聴可能です。QRコードからサイトへアクセス!



プレミアム
プラン(月額
980円)は
全ての動画が
見放題!

online.nekomado.com

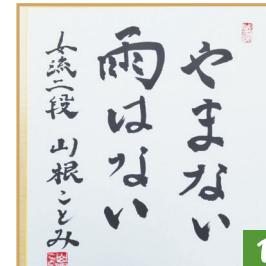


はみだし読者トーク④いつも楽しく拝見しています。「この手?だれの手?」では、普段目にすることのできない棋士の先生方の一面が見れて、毎回興味深く読んでいます。

このような状況で、将棋界も大変なことが多いと思いますが、一ファンとしてこれからも将棋界を応援していきたいと思います。(東京都・20代女性)

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。p.7出題の第44回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。



①山根ことみ文政二段色紙(3名)

②ケムコ提供 / 千里の棋譜 (Switch 版) (1名)

③パールファクトリー提供 / 黒蝶真珠 ペンダント (3名)

④左海醤油工業提供 / こだわりの醤油小瓶セット(1名)

応募方法



2020年11月30日(月)必着

QRコードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。

駒 doc. ブログ (<http://blog.komadoc.com/>) からも応募フォームに飛べるようになりました。ハガキでも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。



創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、

ぽん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ご贈答セット等もございます。

詳しくはお問合せ下さい。



左海醤油工業株式会社

香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>

はみだし読者トーク③ 毎号親子で楽しみにしています。道場や教室で最新号の素敵なお表紙を見つけると明るい気分になれます。(東京都・9歳女性)

将棋回文・其の 43

by 葉

書店背に、かの本買う子の意見。

銀桂の交換、ほのかに先手よし。

しょてんせにかのほんかうこのいけんざんけいのこうかんはのかにせんてよし

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒 doc. (こまどく) 2020 年秋号 vol.43

2020年10月1日発行

staff 秋葉奈穂 直江雨続

writer いしもとあやこ Keiko 沙耶 みづたま

photographer 岸征子

illustrator さくらはな。 宮川いずみ

designer ピエコデザイン

発行者 北尾まどか

発行元 株式会社ねこまど

編集部 〒160-0004 新宿区四谷 2-3-6

パルム四谷 4 階

TEL : 03-6380-4798 (平日 10 ~ 18 時)

info@komadoc.com

<http://blog.komadoc.com/>



DRINK & PLAY.

将棋カフェCOBIN

新宿区高田馬場3-35-14 山手線 高田馬場駅より徒歩10分
営業時間 13:00~23:00 <https://shogi.cafe>

