



駒
doc.

2020

春
号

Take
free

駒 doc. 10 周年記念特大号

将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.41

特集：ねこまど 10 周年

将棋ことはじめ

第41回

祝！駒 doc.10 周年！

「将棋ことはじめ」は数少ない、創刊
当時から続いているコーナーです。駒
doc. は、専門用語や図面を使わずに将
棋の世界を紹介する、画期的なフリー
ペーパーでした。その中で「少しずつ
将棋の世界のことも興味を持ってもら
えたら」と企画されたのが「将棋こ
とはじめ」です。10年間で連載は40
回。テーマは40回、全て異なります。
「へーっ、そうなんだ！」と毎回驚いて
いただけたでしょうか。

第1回は「テレビ画面から見える将
棋のひみつ」。テレビ対局で映し出され
ている将棋用具や、基本的な用語（指す、
先手、後手）を紹介しました。

第13回と第14回は、駒の並べ方・
片づけ方のお話。心を落ち着けて対局
に臨みたいですね。

「初めての将棋パーティ Q&A」の第
17回は、「服装はどうしたらいいの？」
など、よくある質問と答えをまとめま
した。

過去40回のことはじめは「観る将」
向け情報が20回、「指す将」向け情報
が16回（観る・指す両方向けもあり）、
その他の入門向け情報やイベントレ
ポートなどを8回取り上げました。こ
れからも「将棋ことはじめ」では、今
さら人には聞きづらい将棋のあれこれ
をお伝えしてまいります！

（文・Keiko）

ことはじめ 10 年のあゆみ

- 1 テレビ画面から見える将棋のひみつ
- 2 礼に始まり礼に終わる
- 3 将棋にもいるたくさんのどうぶつたち
- 4 プロになるには
- 5 みんなの駒あそび
- 6 駒の名前
- 7 振り駒
- 8 プロの将棋を観てみよう
- 9 大会に出てみよう
- 10 あの国から広がった将棋の輪
- 11 代々受け継がれた将棋文化
- 12 新聞読んで、every day 将棋！
- 13 ゆっくり、ていねいに正しい駒の並べ方
- 14 クールダウンの時間正しい駒の片づけ
- 15 「歩を打つ」ことばいろいろ
- 16 「感想戦」でパワーアップ！
- 17 初めての将棋パーティ Q&A
- 18 知って楽しい、将棋のことば Part1
- 19 知って楽しい、将棋のことば Part2
- 20 解いてみよう、見てみよう、詰将棋
- 21 将棋会館ってどんなところ？ ～関西編～
- 22 日頃のお手入れで心地よい対局を
- 23 道場って怖いところ？
- 24 将棋界の新年は指し初め式から
- 25 どうしてそんなことに？ 戦法の珍名あれこれ
- 26 観戦のときは「持ち時間」も注目！
- 27 棋譜用紙の向こうには、棋士の轍がある
- 28 「棋士は和服！」……とは限らない！ 将棋を指すときの服装って？
- 29 対局カードを並べてみると歩んだ道が浮き上がる
- 30 公開対局を見に行こう！
- 31 指導対局は「棋士とのデート」です。
- 32 勝ち負けだけじゃない、将棋の結末
- 33 棋士に、趣味を教えてくださいました。
- 34 全米から「指す将」が集まる2日間
- 35 関西将棋めし事情
- 36 ひとりひとりの歩みが、おきな幹となっていく。女流棋士の歴史
- 37 「指す将」の夢「初段」になるには？
- 38 詰将棋って、終盤の練習だと思いませんか？
- 39 11月17日は「将棋の日」！11月は将棋イベントが盛りだくさん！
- 40 何を選ぶか迷っちゃう！？実はたくさん「ひとり」で将棋を楽しむ方法



人気棋士が多数登場！

千里の棋譜

ミステリー ノベルゲーム

パソコン・ゲーム機で発売中 PC PS4 Switch



春号
2020
目次

3 将棋ことはじめ

第41回 祝！駒 doc.10 周年！

4 この手だれの手？

第41回 羽生善治九段

特集・ねこまど & 駒 doc.10 周年

10 あの人は今？この手だれの手振り返り

12 「女流棋士の知と美」10 回の歴史

14 年表で振り返る ねこまどの10年

21 将棋好きに成りました！

22 プレゼント & アンケート

23 サポーターのページ



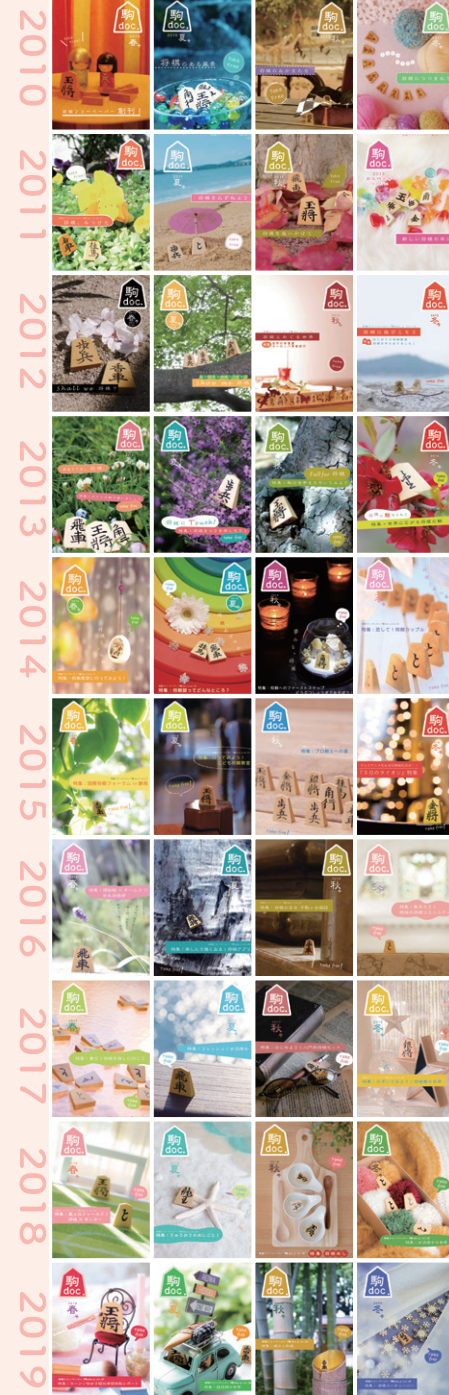
こまどくとは

2010年創刊のフリーペーパー。駒 doc. の
名前の由来は「駒得」という将棋用語と、こ
ま＝将棋、どく＝読み物の意味。将棋のルー
ルを知らない方でも読めるように、そして将
棋ファンの方にも楽しんでいただけるように、
将棋界の魅力をたっぷり詰め込んでお届けし
ます！（女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集！（p.23）☆

KOMADOC. 10 years anniversary



表紙写真・岸征子

この手？ だれの手？ Whose Hands Are These?

第41回ゲスト
羽生善治九段

取材・文＝いしもとあやこ
写真＝直江雨統



■羽生九段の「手」と言えば、対局の最終盤で震えることがよく知られています。なぜ手が震えるのか、改めてお聞かせ願えますか。
手が震えるパターンには二つあって、一つは、夢中で指していて勝ち筋がはっきりと見えたとき。我に返って、そこで手が震えるということがあります。もう一つは、時間に追われていて、何を指せばいいかわからず、迷ってしまっただけで震えるパターンです。
子どもの頃はこうしたことはなかったで、震えるようになったのはプロになってからです。対局中に「震えているな」という自覚は、もちろんありますよ。でも、別にお酒を飲みすぎて震えているわけではないですから、ははは。普通に、緊張感で震えているということです。

将棋の「分からなさ」に
のめり込んだ少年時代

■小学1年生のときに将棋を覚え、小学2年生から八王子将棋クラブ（※）に通われました。将棋のどこに魅力を感じましたか。

将棋は、ちよつとやってみてもすぐにはコツが分からないところが面白かったんです。一方で、しばらくやると「あ、こういうところは分かる」という部分もありました。こうしたら矢倉囲いで、こうしたら美濃囲いなんだな、とか。その「分からないところと分かるところ」の加減がちょうどよかった、という感じですね。

■今は、将棋のことをどのくらい分かっていると感じますか。

うーん、将棋全体から見れば、自分がやっているのは本当にひとかけらなので。まったく全体像は見えていないというのが、率直な感想です。だからこそ、将棋を続けられるという面もあります。将棋をやっていれば、人生の時間はあつという間に流れていきますから。それは間違いありません。

■少年時代は、どのようにして強くなってきましたか。

道場（八王子将棋クラブ）で指せるのは週1回、土曜日の3時間ほどでした。平日は基本的に将棋の本を読んだり、新聞の将棋欄を読んだりして過ごしていた気がします。夏休みや冬休みになると、道場に集中的に通ったり、子ども大会に出たりして、たくさん指しました。

読んでいた本は、詰将棋や次の一手、戦法の本とかですね。読みながら盤に並べたりもしました。将棋の本を学校に持って行ったことはありませんが、空き時間に頭の中で詰将棋を解いたりしましたね。将棋って、結構どこでも考えられるので。

■将棋がなかなか上達せず歯がゆい思いをしている人に、何かアドバイスをいただけますでしょうか。

子どもさんの場合は「習うより慣れろ」で、とにかく実戦をたくさんやるのがいいと思います。中学生以上の人は、本を読んだり誰かに教わったりして、ロジックを学ぶのがいいと思いますね。

将棋って、実は「詰み」とか「必死」が結構難しいんですよ。うまく指していても、最後の詰みとか必死が分からなくてつまずいちゃう、ということがよくあります。なので、そこを重点的に勉強されるといいと思います。例えば、1手必死の問題集をやるとか、3手詰をたくさん解くとか。アマ

PROFILE

1970年9月27日生まれ。埼玉県所沢市出身。故・二上達也九段門下。1982年12月、6級で奨励会入会。1985年12月、中学3年で四段昇段。1989年、19歳で初タイトルとなる竜王を獲得。以降、タイトル通算99期獲得。2017年に前人未踏の「永世七冠」を達成。2018年、将棋界初の国民栄誉賞を受賞。

初段くらいの人でも、そこをしっかりとやっておくことが大事だと思います。
ユニークな先輩たちと共に
駆け抜けた奨励会

■「プロ棋士になりたい」と明確に思われたのはいつでしょうか。

師匠（故・二上達也九段）のところに入門のお願いに行ったのが、小学5年生の秋です。ですから、11歳になったばかりくらいですね。でも、まだ小学生なので、あまり何も考えていなかったというか。大きな志を持つてとか、そういうことはまったくありませんでした。なんとなく、漠然と棋士を目指すことになった感じです。

ただ、奨励会に入るとそれまでとは雰囲気があるで違っていて、そこで気持ちが入れ替わったところがあります。アマチュア時代は和気あいあいと将棋を指していたんですけれど、奨励会は結構みんな深刻なので「あ、これはちゃんとやらなきゃいけないんだ」と自覚しました。

■羽生九段は奨励会をわずか3年で抜けられました。短い期間でしたが、奨励会時代の思い出をお聞かせください。

私の頃は三段リーグがなかったたので、今とはだいぶ雰囲気が違うと思います。それ

でも、ピリツとした独特の緊張感はありませんね。最近はずっと一緒に研究会をしているので、ぜひお祝いにと思って伺いました。でも、会場に人がいすぎて木村さんに近づけず、結局、挨拶もせずに帰ってしまいました。大盛況でした。

今でも、お互いに対局が組まれているときは研究会をしています。4人でやっている、メンバーは時期によって替わったりもするんですけど。月に1回はできなくてもう少し間隔が空いてしまうことが多いですね。

27年ぶりの無冠からタイトル100期を目指して

切碁琢磨してきた
同世代の棋士たち

■1985年にプロ入りされ、今年で35年目です。少年時代から共に切磋琢磨されてきた「羽生世代（※2）」の棋士たちに対し

て、やはり特別な感慨をお持ちでしょうか。そうですね。将棋界では基本的に、人事異動とか、転職とかがないんですよ。奨励会から、あるいは小学生の頃からずっと一緒なので、年数としてはもう40年近くになります。そういう意味では、長きにわたって同じ道でやってきている感覚はありますし、ずっと同じメンバーでやっている安心感みたいなものはあります。

■昨年、46歳にして初タイトルを獲得された木村一基王位も、年齢の近い棋士の一人です。木村王位のタイトル獲得について、どのような感想を抱かれましたか。

木村さんは実力、地力ともにずっと評価が高い棋士でしたので、いつタイトルを獲得してもおかしくなかったと思います。ただ、最近では若い世代の人たちが活躍していましたので、その中でタイトルを獲得したというのは非常に立派だと思いました。それから、木村さんはすぐファンの多い棋士でもありますよね。声援が多くて、豊島さん（将之竜王・名人）もちょっとやりにくかったんじゃないかなあ、ははは。そのくらい、ファンからの大きな後押しがあったんじゃないかと思っています。

■昨年12月の王位獲得記念祝賀会には、羽生九段も列席されていましたね。

ね。対局の緊張感というのは、タイトル戦であってなくても同じなので。

■あるインタビューで、将棋を「仕事」ととらえる感覚はなかったとおっしゃっていました。これは今も同じでしょうか。

そうですね。仕事という感覚はないですし、「自分で進路を選択した」という感覚もないです。では将棋は何なのかと言いつと、それは難しくですね……。ぜいたくな悩みかもしれませんが、進路について真剣に考えてみたかった、と思うこともあるんですよ。普通は高校卒業が近くなると、進路について考えるじゃないですか。自分は選択の余地がなかったの。面接だとか、履歴書を書いたりだとか、社会人として普通に経験することをしていない、というのが結構ありますね。

■モチベーションが上がらない時は、どのように気持ちを切り替えていますか。

気持ちの浮き沈みがあるというところは、ある程度受け入れてやっていかないと仕方がないのかなと思っています。なので、無理にモチベーションを上げなければいけないとは考えていません。普通に日々を過ごしていく中で、時間が解決してくれることもよくありますし、季節の移り変わりによって気持ちが変わったりもします。

はい。木村さんとは昔から、それこそ20年以上ずっと一緒に研究会をしているので、ぜひお祝いにと思って伺いました。でも、会場に人がいすぎて木村さんに近づけず、結局、挨拶もせずに帰ってしまいました。大盛況でした。

今でも、お互いに対局が組まれているときは研究会をしています。4人でやっている、メンバーは時期によって替わったりもするんですけど。月に1回はできなくてもう少し間隔が空いてしまうことが多いですね。

27年ぶりの無冠から
タイトル100期を目指して

■2018年、27年ぶりに無冠になられました。タイトルを守る立場から追う立場となられたことで、心境の変化、日々の過ごし方における変化はあったでしょうか。

生活そのものには、今とあまり大きな違いはありません。ただ、タイトル戦があると、「この期間だけは絶対に対局がある」というのが決まっています、ある意味ではスケジュールが組みやすいんですよ。今はそれがないので、その日暮らしとまではいえないけれど、なんとなく先のことが分らないような感覚です。

気持ちの面でも、特に変わりはないです

気分転換の方法としては、散歩とかでしょうか。遠征で地方に行くときなんかは、たとえば5分、10分でも、その街をちょっと歩いたりするようにしています。北から南まで色々な土地に行けるので、これは本当に、棋士になってよかったことの一つだなと思っています。

家族や動物たちと過ごす時間

■将棋以外では、何をしている時間が好きですか？

動物と一緒に過ごす時間は好きですね。家にはウサギが2羽と、犬が3匹います。気分転換をしたいときに、ちよつとウサギを抱っこしたりすることはありますよ。以前、私が対局で帰りが遅くなったことがあって。もう夜中だったので、電気をつけずにウサギのいる部屋に入ってしまったら、「敵が来た」と思ったのか、猛ダッシュで逃げたんですよ。まるで追われているかのように……。それから、どんなに帰りが遅くなっても、必ず電気をつけてから部屋に入るようにしています。

■時々、ご家族でカラオケに行かれるそうですね。どのような曲を歌われますか？

基本的には、娘たちが歌うのを聞いてい

神奈川^{みやたとしお}県川崎市出身。宮田利男八段門下。
史上初の快挙となる四段昇段後の棋戦初参加で
タイトル挑戦を果たした若手棋士と言えば？



photo/ 直江雨純（応募方法 p.22）



第42回 この手？ だれの手？

March comes in like a lion

3月のライオン

Chica Umino 羽海野チカ



「羽海野チカの世界展」
来場者限定小冊子の
「あかりの
銀座物語」収録！



「ダイアリー付き
特装版」もよろしくね♪
2019年12月～
2021年3月の
カレンダーを収録！



最新15巻、
大好評発売中!!

白泉社

はみだし読者トーク①

現在働いている学童保育で子どもと将棋をするようになり将棋に興味がわきました。
これからさまざまな記事を楽しみにしています。（埼玉・20代女性）

■指し手に個性を出すのが難しい時代とも言われますが、ご自身の将棋にはどのような個性があると思われますか？
比較的柔軟な指し方をする方かなとは思いますが。ただ、中でもソフトを使った研究は採り入れていかないといけないと思っています。ソフトの手を直接参考にするのではなく、自分の発想を広げるためのヒントにするという感じです。

■今年9月に50歳を迎えられます。少し早いです、40代を振り返ってみて、どのような10年間でしたか？
早かったですね。よく、年を取れば取るほど時間の進み方が早くなると聞きますけど、そのことをすごく実感した10年間でした。まあ、信長の時代だったらもう人生終わってますからね、ははは。今の時代は、まだまだこれからと言えます。長寿で元気な先生が多いので、自分もまた新たな気持ちで臨んでいきたいなと思います。



■今の目標をお聞かせください。
やっぱり、自分は棋士で、対局があって1局1局を大切にやっていきたいという気持ちが強いです。
20代のときって、本当は有限なのに、それが永遠に続いていくかのような錯覚があった。自分が30歳になったら、40歳になったらということは想像できません。た。もちろん、若いときは若いときで、またちよつと違う緊張感みたいなものはありましたけど。永遠に続くかと錯覚しながらも、何としてもその1局を勝ちたい、という気持ちは強かったと思います。
棋士になって30年以上がたち、50歳という年齢が見えてきたときに、1つの対局とか1手の選択、そういうものを大事にしなければいけないと、すごく思うようになりました。加藤先生（二二三九段）や桐山先生（清澄九段）のように、70代まで頑張っていくっていうのは本当に大変なことなので目の前の1年、1カ月を、大事にやっていくということになるのかなと思います。

※3 「アンサー」。NHK 総合で放送されたテレビアニメ『3月のライオン』のオープニングテーマとして書き下ろされた。

タイトルを取るのが目標ですね。
(「キyun」というニックネームは) 恥ずかしいです

第6回

とよしま まさゆき
豊島将之六段
(現竜王・名人)

タイトル戦登場回数 10 回
獲得 4 期
・2018 年 第 89 期棋聖
・2018 年 第 59 期王位
・2019 年 第 77 期名人
・2019 年 第 32 期竜王



2011 年夏号



第12回

ながせ たくや
永瀬拓矢五段
(現叡王・王座)

タイトル戦登場回数 4 回
獲得 2 期
・2018 年 第 4 期叡王
・2019 年 第 67 期王座



2013 年冬号

将棋は努力した分だけ強くなれるゲームなので。
そこが将棋の一番好きなのところ

中学生の頃からクラシックが好きになって、
コンサートに行ったり、家ではいつも聴いています



2010 年冬号

第4回

さとう あま ひこ
佐藤天彦六段
(現九段)

タイトル戦登場回数 6 回
獲得 3 期
・2016 年 第 74 期～2018 年 第 76 期名人

あの人は 今? この手だれの手? 振り返り

創刊号から続く大人気コーナー「この手だれの手?」。

棋士・女流棋士に直接インタビューを行い、色々なお話を伺ってきました。

その中には現在のタイトルホルダーの若かりし頃の姿も…?

当時の記事は駒 doc. ブログのバックナンバーからご覧いただけます! ぜひ全文をお楽しみください☆

時間に追われていないときは、
ゆったりした手つきで丁寧に指すのが好きです

第1回

なかむら たいち
中村太地四段
(現七段)

タイトル戦登場回数 4 回
獲得 1 期
・2017 年 第 65 期王座



2010 年春号

中村太地七段コメント

ねこまど&駒 doc.10 周年、誠におめでとうございます。

ねこまど様の普及に対するパワーにいつも刺激を受けております。

駒 doc. は「観る将」という言葉が定着する前から時代を先取りして将棋の楽しみを分かち合うものとしてリードしていただいており、その功績は大きいと感じています。代表する人気ページである「この手だれの手?」に第1号ゲストで出させていただいたのは私の密かな自慢となっています。これからも引き続き将棋を盛り上げていただくとともに、ねこまど様の益々のご発展を心よりお祈りしています。

対局中と普段とであまり変わらない方ですね。
普段から飄々としていられると言われます

第2回

ひろせ あきひと
広瀬章人六段
(現八段)

タイトル戦登場回数 7 回
獲得 2 期
・2010 年 第 51 期王位
・2018 年 第 31 期竜王



2010 年夏号



第十回 2020 年 1 月 31 日開催



将棋対局 ～女流棋士の知と美～ 全 10 回振り返り

「将棋対局～女流棋士の知と美」は劇場でゆったり、女流棋士の華やかな袴姿での対局を観戦するイベントです。2013 年 8 月に新宿・紀伊国屋サザンシアターで初公演が行われ、以来回を重ねて、2020 年 1 月には記念すべき十回目の公演が開催されました。

次の第十一回は 2020 年 6 月 29 日（月）に新宿・紀伊国屋ホールにて開催予定です。

出演棋士は石本さくら女流初段と里見咲紀女流初段、解説は阿久津主税八段、聞き手は武富礼衣女流初段です。詳しい情報は知と美公式 Twitter をご覧ください。

https://twitter.com/shogi_taikyoku



女流棋士の知と美 歴代出演者

	対局者	解説	聞き手
一	上田初美女流三段 vs 鈴木環那女流二段	島朗九段	矢内理絵子女流四段
二	香川愛生女流王将 vs 室谷由紀女流初段	森下卓九段	矢内理絵子女流四段
三	甲斐智美女流二段 vs 室田伊緒女流二段	佐藤康光九段	清水市代女流六段
四	山田久美女流四段 vs 山口恵梨子女流初段	深浦康市九段	藤田綾女流初段
	塚田恵梨花女流二段 vs K・ステュースカ女流三段		
五	長谷川優貴女流二段 vs 伊藤沙恵女流二段	森内俊之九段	中井広恵女流六段
	北村桂香女流初段 vs 和田あき女流初段		
六	香川愛生女流三段 vs 室谷由紀女流二段	先崎学九段	山口恵梨子女流二段
七	里見咲紀女流初段 vs 山口絵美菜女流一段	佐藤天彦名人	斎藤慎太郎七段
八	里見香奈女流四冠 vs 室田伊緒女流二段	藤井猛九段	山口恵梨子女流二段
九	山根ことみ女流初段 vs 武富礼衣女流初段	木村一基九段	宮宗紫野女流二段
十	渡部愛女流三段 vs 加藤桃子女流三段	羽生善治九段	谷口由紀女流三段



ねこまどの10年の歩みを年表で振り返り、代表の北尾まどか女流二段と、駒doc.元編集長の諏訪景子さんに思い出を語ってもらいました。
(取材：沙耶 記事中の段位は当時のもの)

2010年1月20日

新宿区四谷に株式会社ねこまど設立



当時のロゴ案

2010年4月

「ねこまどブログ」開設

業界初将棋フリーペーパー「駒doc.」刊行



創刊号表紙

2010年4月

法律相談センター将棋フェスタ

「棋士×弁護士読みくらべ」開催

2010年4月

オリジナル布盤

「ねこまど風呂敷」発売

2010年5月

第1回ねこまど将棋カフェ開催



2010年9月

大阪と東京にて

「駒doc.将棋フェスタ」開催



Q ねこまど設立のきっかけは？

北尾 第一回のとちぎ将棋まつりを終えたあと、「もっと将棋イベントや普及活動を拡大したい」と思って周りに相談しました。私は当時フリーの女流棋士だったので、組織を作る必要があるというアドバイスをいただきました。少し調べてみてすぐに設立できるものが株式会社だったもので、その数日後に登記しました。30歳になる前日の事でした。

Q 会社名の由来は？

北尾 駒doc.でいつも素敵な回文を考えてくださる「葉」さんが名づけ親です。「会社の名前、なにがいいかな?」と考えていて、あえて「将棋」の入らないものにしました。いままでの将棋の固いイメージを変えたくて、やわらかくて親しみのある言葉にしたいと思っていたところ、葉さんが「ねこまど」と言ってくれました。

「ねこ」は私のハンドルネーム「ねむりねこ」から。「まど」は「まどか」なのですが、実は間に「こま」が駒が入っています。周りで聞いていたメンバーも「いいね!」と、すぐに決まりました。

Q 「駒doc.」発行のきっかけは？

北尾 ねこまどの実質的な活動がはじまったのは2月。どうぶつしょうぎの相手である藤田麻衣子さんと、観戦記者の諏訪景子さん、前述の葉さんたち女性メンバーを中心に企画が立ち上がりました。将棋のルールを知らない人でも読めるフリーペーパーを作りたいからです。

Q 初代編集長は諏訪景子さんと伺いましたが、初めて企画を聞いた時の印象を教えてください。

諏訪 なんでもバワフルに立ち向かう北尾さんのことはずっと応援していますが私は大阪在住で、物理的な距離のためにできることが限られていました。フリーペーパー立ち上げの話が出たときには、将棋界とどっぷりだった私にはなかった発想に「そんなものが商業的に成り立つのか」と不安を抱くと同時に、「大阪にいても、これなら積極的に関われるのではないかと」ワクワクしました。東京の皆さんはイベント会場に立つ仕事が多く、「消去法で」現場に行けない大阪の私が編集長になりました。全体において北尾さんが突っ走る傾向にあるので(通称「北尾エンジン」)、距離を置いて見ていた私がいい意味での舵取り役になっていたと思います。

Q

今では将棋と異業種のコラボイベントは珍しくありませんが、弁護士とのコラボは異色でした。開催のきっかけや内容を教えてください。

北尾 このイベントはねこまど最初の大事な仕事。東京弁護士会将棋会は長年の稽古先で、「将棋イベントを増やしたい」と思っていた私にとって願ってもない話でした。佐藤康光九段、片上大輔六段、瀬川晶司四段、矢内理絵子女王、北尾の5名のプロが、ペア席上対局やクイズに回答するというものです。



Q グッズを作ろうと思ったきっかけ・こだわりを教えてください。

北尾 「将棋をもっとカラフルに」という気持ちがあつて、将棋を指すときに好きな色が選べたらなあ。当時バックギャモンの大会に出ることがたびあって、その時にいろんな色、材質のボードやチェッカーをみて、将棋もできるのではないかと。ねこまど風呂敷は3色のカラー展開をしました。今でも将棋を彩色する取り組みはずっと続けています。



Q 道場以外の場所で将棋を指す先駆的な活動ですね。

北尾 もっと気軽に将棋を楽しんでもらいたい、とあちこちのカフェを借りて毎月イベントを開催していました。そこで出会った将棋仲間も数多く。今は常設の将棋カフェができるような時代になり、隔世の感があります。運営・準備は大変でしたが、振り返ってみてやってよかったなと思っています。

Q 「駒doc.将棋フェスタ」とはどんなイベントですか？

北尾 駒doc.は超ライト層向け。フェスタも同じ層に向けてのイベントということで、ガッツリ将棋をするのではなくだれでも楽しめるフェスタにしました。たとえば将棋を知らない彼女を連れてこられるような。そんなわけで、どうぶつしょうぎで積木をしたり、将棋倒しのタイムを競ったり、ゆるく「将棋そのもの」に触れてもらいイベントになりました。

ねこまど & 駒 doc.10 周年おめでとうございます。最近の将棋ブームで観る将というジャンルが確立し、将棋を指さなくても楽しむライト層が増えました。そんな中、イベント企画や駒 doc. を作成しているねこまどは貴重な存在です。益々の発展をお祈りしております！(sathir00 様)

ねこまど 10 周年 おめでとうございます。電王戦で将棋に興味を持ってねこまど将棋教室を見つけたけど、どんなとこか分からないから駒 doc. を取り寄せて、それでもいきなり指す将棋は気が引けて、誌面で紹介されてた駒作り教室に参加したのが初ねこまど。見事にハマった。(NOBU・Tanaka 様)



10 周年お祝いメッセージ

ねこまど、駒 doc.10 周年おめでとうございます！「始める」ことはできたとしても「やり続ける」はなかなかできないもの。すごい！えらい！頼もしい！これからも将棋界にワクワクを振りまいてください。「北尾エンジン」のメンテナンスもお忘れなく。(諏訪景子)

今回の 10 周年記念号の制作はとても楽しかったです。昔の記事や写真データを見返していて変わらないコンセプトや各企画への情熱を改めて感じました。デザインを変えた盤駒のコマコレ！や海外普及活動レポートなど今の将棋ブームの先駆的活動も多く、バックナンバーを今こそ多くの方に見てほしいです。(藤田麻衣子)



ねこまど将棋教室を
四ツ谷・秋葉原にて開校

2012年12月



エグモント社より
ポーランド版で「ポジドネク・ロボトフ」が発売
[Pojedynek robotow] が発売

2012年6月

台湾・紀伊國屋書店台北微風店にて
「駒doc.将棋フェスタ」開催

2012年1月

出版社ねこまど舎を設立
「将棋・ひまの定跡」の英訳版
「Joseki at a Glance」を発行

2011年11月



北海道紀伊國屋書店札幌本店にて
「駒doc.将棋フェスタ」開催

2010年12月



「東京都恩賜上野動物園にて
「親子どうぶつしょうぎ大会」

2010年11月



ドイツ・エッセンでの国際ゲームフェア
「ESSEN SPIEL' 10」に初出展

2010年10月

エッセンでは現地の方の反応はいかがでしたか？

北尾 実はこの前の2009年にも個人的に出展しています。そのときは囲碁系のゲームC.A.C.O.M.O.と共同ブースでした。NEKOMADOとして出展したのは初めて、ボードゲーム世界最大の祭典であるにもかかわらず将棋を知らない人も多く、世界普及はこれからだなと感じました。

海外普及を始めるきっかけは？

北尾 どうぶつしょうぎを作ったことが大きいですが、それまでは海外普及について意識はあっても方法が浮かばなかった。でも、言語依存のないどうぶつしょうぎを使うことで、日本の幼児に将棋の基礎を教える事ができ、その効果もわかったので、これで外国でも教えられる！と、一気に道が開きました。

ずっと将棋のファン層には閉塞感を感じていました。9割以上は男性でしたし、もしも女性が同数増えれば倍になる、こども達が将棋をすれば未来に繋がる、世界に将棋の面白さを伝えることができればもっと発展する。チェスを知らない人は少ないでしょう。将棋もそのくらいになればと。

本物の動物とのコラボ企画があったのですね。

北尾 「どうぶつしょうぎでどうぶつしょうぎ」って、わかりやすく楽しそうでしょう？将棋にはこういう遊び心が不足気味だなと思っていて。当日はライオンの被り物をして、楽しくイベントを開催しました。親子100組の募集で、屋外ステージとベンチで大会をしました。大人とこどもとあわせて300名くらい来てくださって、楽しく盛り上がりました。

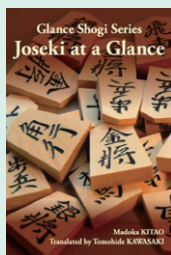
書店での開催となったきっかけを教えてください。

北尾 どうぶつしょうぎは書籍扱いなので、全国の本屋さんにおいていただくことができました。なかでも紀伊國屋書店には本当にお世話になりました。文字通り全国各地の店舗でどうぶつしょうぎ教室を開催させていただき、毎週末のようにあちこちに飛びました。

札幌店はお店の前に大きなガラス張りのスペースがあって、道行く人達からも見てもらえます。そこで将棋に親しむイベントができたのは、とても意味のあることでした。

海外向けの棋書・将棋用品の現状と課題を教えてください。

北尾 いまでも、各国で現地の将棋ファンが将棋書籍を作るようになってきましたが、当時は英語の本が少なかった。過去に私が書いた本をB.T.O.O.のE.B.O.S.S.さん（こと川崎智秀さん）が訳してくださいました。それから9年が経ちましたが、いまでも外国語の書籍は少ないままです。多言語化しやすい教科書・ワークブックを作り上げていくのが、私のライフワークです。



台北での印象深いエピソードがありましたら教えてください。

北尾 時の名人を台湾まで連れていってしまいました（笑）。

台北支部長の黒崎さんに「どなたに来てほしいですか？」と聞いたら「森内俊之名人」と冗談で答えられたんですね。でも、森内先生にお声がけしたら快く引き受けてくださって、ほかに「駒作りを習いたい」という声があったので、駒師の富月先生にも来ていただきました。台北の将棋ファンの方々は大喜びで、現地のテレビ局も取材にきました。

日本版とはデザインやキャラクターが全く違うのですね。

北尾 念願のどうぶつしょうぎ海外ローカライズ版、第1号です。ゲームの内容が男の子向き、という理由でロボットのデザインになりました。国が変われば見方や趣向がかわるものなのだと実感しました。

将棋教室開校は設立から2年経ってからのだったのですか。

北尾 それまで、イベント開催とグッズ開発・販売がメインだったのですが、この頃から将棋教室の開催をはじめました。当時のオフィスには将棋を指せる空間はなかったため、会議室を借りたり、知人のパズル教室を間借りしてスタートしました。



高級手彫将棋駒製
中島清吉商店

明治10年創業
伝統と技術をお届けします
<http://www.shogi-koma.com/>

〒994-0046 山形県天童市田鶴町2-2-2
TEL: 023-653-2262 FAX: 023-653-7082



DRINK & PLAY.

将棋カフェCOBIN

新宿区高田馬場3-35-14 山手線 高田馬場駅より徒歩10分
営業時間 13:00~23:00 <https://shogi.cafe>



2016年12月
新宿区四谷2丁目
オフィス移転

第1回
「ねこまど杯将棋大会」開催

2016年2月

2015年9月
「ペーパークラフトどうぶつしょうぎ」
の素材ダウンロードサービス開始

2015年9月



2015年7月
東京・有明にて「どうぶつしょうぎ
フェスティバル」を3日間開催

2015年7月



2020年2月現在
四ツ谷本校、板橋校、秋葉原校、
渋谷校、五反田校、自由が丘校、
武蔵小杉校、三鷹校の8か所で開催中。

「こども将棋教室」を開校

2014年9月

横浜市青葉区にて
「あおば将棋ひろば」開催

2014年7月



2013年10月
「第一回将棋対局 女流棋士の知と美」開催

2013年10月

「ねこまど杯将棋大会」開催

2013年10月

2013年8月
東京紀伊國屋サザンシアターにて
「第一回将棋対局 女流棋士の知と美」開催

2013年8月

Q

「ねこまど杯将棋大会」は将棋会館を利用した大掛かりな大会でした。

北尾 ねこまどの大会に来てくださった方々が「ねこまどチーム」を結成して、社団戦に出場するようになりました。この「ねこまど杯」は、そのチームメンバーが企画、運営して、なんと将棋会館の大広間と特別対局室を借りて開催させていただきました。

ねこまど杯だけでなく、チーム自主企画であって、株式会社ねこまどが事業をしているわけではないという(笑)。言ってみればお客さんなわけですが、さらに周りの人を巻き込んでいく感じ、とっても嬉しいですね。



Q

どうぶつが立体になると可愛さが倍増しますね。

藤田 どうぶつしょうぎフェスティバルはリスピアという理数系スポットで、奈良女子大学数学科ともタッグを組み子どもたちに考える楽しさを伝えました。

ペーパークラフトどうぶつしょうぎは自分で展開図から全部デザインしました。人が入れるサイズの大型版も製作してもらい、イベントなどでは好評でした。

Q

どうぶつしょうぎに特化して3日間連続開催は異例の試みですね。

北尾 これは大掛かりな企画でした……。どうぶつしょうぎ工作や、どうぶつしょうぎの強豪が集まる全国大会、ロボットで操作する対局など、どうぶつしょうぎにからめてありとあらゆることをやってみました。

Q

こども教室がとても充実していますが、将棋ブーム以降、将棋を指す子どもは増えましたか？また今後の目標などを教えてください。

北尾 藤井聡太七段の29連勝のときは毎日のように取材や問い合わせをいただきました。学校などで将棋を指す子供たちは一気に増えたと思います。ただ、習い事として続ける子どもは2割くらい増えたかな、という体感です。ねこまどのテーマは昔も今も、将棋に興味をもっていただけで、楽しんでもらうことなので、気軽に通える教室にしたいです。そのためには強くすることよりも、近所にある通いやすいかたり、先生が優しいなど、楽しく通えるための工夫をして全国各地に広げていきたいと考えています。

Q

行政とのコラボ企画でしたが、反響はいかがでしたか？

北尾 青葉区在住の森内俊之電王と高見泰地五段を中心としたイベント。行政の方と一緒にイベントを企画するのは始めてのことでしたが、地元の方が大勢きてくださって大盛況でした。



Q

外国版どうぶつしょうぎも色々な国で発売されるようになったんですね。

北尾 「将棋教室」という普及と真ん中の事業を始めたのは、ねこまど設立からしばらく経ってからだったのですね。理由は簡単で、他にもあるから。ただ、やはり教室は普及としても事業としても大切なので、教室空間+オフィスという形で新しい場所に移りました。

Q

オフィス移転のきっかけは？

北尾 「将棋教室」という普及と真ん中の事業を始めたのは、ねこまど設立からしばらく経ってからだったのですね。理由は簡単で、他にもあるから。ただ、やはり教室は普及としても事業としても大切なので、教室空間+オフィスという形で新しい場所に移りました。



ねこまどこども将棋教室

四ツ谷本校 秋葉原校 渋谷校 五反田校
板橋校 自由が丘校 武蔵小杉校 三鷹校

プライベートレッスンも好評です☆



http://shogikids.jugem.jp/
Twitter もフォローしてね☆@shogikids



将棋のための対局時計

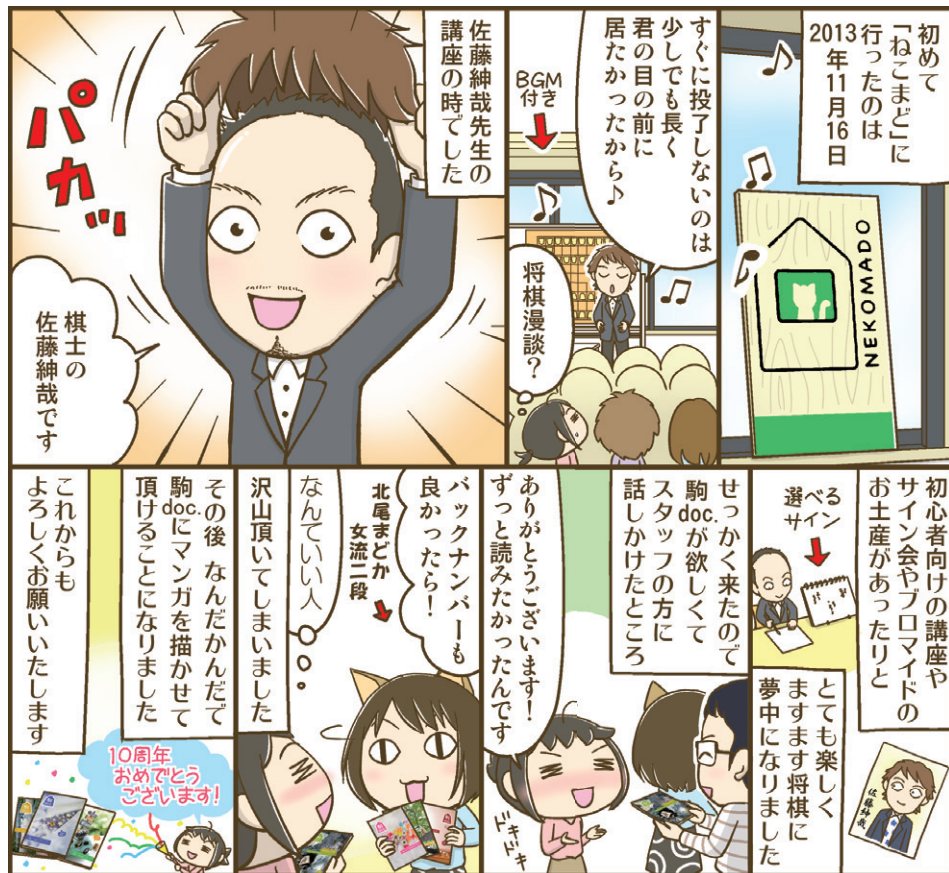
ショウギクロック

価格 5500 円 (税抜)

YAHOO! ショッピング

ねこまど Shop にて販売中

将棋好きに **成** りました！ 第14回 さくらはな。



はみだし読者トーク② 将棋ユーチューバー企画は良かったです。見たことが無いチャンネルのご紹介もございましたので、是非、見させていただきます。(大阪・40代男性)

2017年12月

白泉社

「おでかけニャーしゅうぎ」発売

将棋対局時計

「ショウギクロック」発売

2018年2月

特集

ねこまど

NEKOMADO

10周年

ねこまど将棋教室オンライン開講

2018年12月

ロソンLINE

からあげクンしゅうぎ監修

2019年8月

YouTubeねこまど将棋教室

チャンネル配信スタート

2020年1月20日

株式会社ねこまど設立10周年

- Q** 可愛いデザインのグッズが相次いで発売されました。
- 北尾** 『3月のライオン』とのコラボです。羽海野先生の猫イラストで持ち歩きやすい可愛いしゅうぎができました。ショウギクロックは手軽でシンブルな対局時計です。大会でよく使われている時計は高機能で大きい。もっと小さくてカバンに使えるものがほしいなあということで作りました。どうぶつしゅうぎと発想は一緒ですね。
- Q** オンライン動画サービス開講のきっかけは？
- 北尾** 東京にきて、将棋の講座を受けられる方はとても限られています。どこにいても将棋を学べるようにしたいと、ねこまど将棋教室で行われた講座を配信するサービスを開始しました。ゆくゆくはオンラインでコーチングや棋譜添削などのサービスを行っていききたいです。世界普及を目指す上で今後伸ばしていきたい事業です。
- Q** どうぶつしゅうぎとのコラボは多いですが、印象に残ったエピソードなど教えてください。
- 北尾** からあげクンを食べていた時に、何種類かの袋をどうぶつしゅうぎの初期配置の形について並べてしまった。(笑)。からあげクンにはいろんなトサカの色キャラクターがあるし、これできょうぎをしたいと思います。ロソンさんに提案したら見事に実現してしまっ。他のアプリとの違いは駒落ちができることです。
- Q** ついにねこまどからもユーチューバーが誕生しました。
- 北尾** 将棋教室を続けているうちに、講師が育ってきました。人気講師のみずたまさんとなかさんがYouTubeデビュー！もっと沢山の方に出ていただきたいですね。
- Q** 10周年のコメントと今後の展望を教えてください。
- 北尾** 振り返るといろんなことがありました。たくさんの方に応援していただいて、ここまで育てていただいたことを心から感謝いたします。「楽しむ」ことは私が最も大事にしていること。将棋の普及活動は多くの人と繋がりが世界が広がって楽しいです。将棋を世界へ！！

ねこまど将棋教室オンライン

動画で学べる将棋講座

初心者向けのやさしい入門講座から、プロ棋士による有段者向けの専門的な講座までどんなレベルの方でも学べるサービスです。メールアドレスのみで登録、視聴可能です。QRコードからサイトへアクセス！

プレミアムプラン(月額980円)は全ての動画が見放題！

online.nekomado.com

サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。
1 □ 2200 円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1 号につき 4 □以上または年間 (1 □ x4 号分) でご協賛いただいた方には『駒 doc. オリジナルグッズ』をプレゼント!
お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になれます。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

2020 春号サポーター

浅香英夫 和泉紀彦 いちご大福 いろは将棋教室
かざじぞう 金子タカシ 黄色せい
キャットシッター大和屋 こいたくん kota
公認将棋普及指導員・西村幸喜
公認将棋普及指導員・町田勝己
公認将棋普及指導員・林慎
こまど コマラボ sakipon 七篠雷太
将棋のいりぐち 白瀧呉服店 諏訪景子 竹入敬蔵
富山将棋道場 奈良文浩 ねこまんま ハイボール
ばせ 馬場純也 原田慎也 パンちゃん
富士山まる茂茶園 Maxwell 末那識 みーしゃ
みか もりやん 保田毅彦 ゆみゆみ ゆりしす
よこいで レオンハルト オイラー 匿名希望 5 名

協賛 (50 音順)

講談社 / 左海醤油工業 / 小学館 / 将棋カフェ COBIN/
城東クリニック / 千里の棋譜 / 中島清吉商店 /
パールファクトリー / 白泉社



広告募集

2020 年 サポーター、広告ともに
夏号締切 **5 月 15 日 (金)**
『駒 doc.』では広告出稿を受け付けて
おります。ご興味のある方はお問い合わせ
ください。
(株) ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎03-6380-4798 (平日10:00~18:00)

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見
感想を募集しています。将棋回文
や出演のご応募、写真やイラスト付き
の投稿も大歓迎。アンケートにもご協
力ください。メール、ハガキ、FAX で、
ご質問や各種ご応募お待ちしております。
編集部の Twitter (@komadoc) もフォ
ローよろしくお願いします。

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から
抽選でプレゼントが当たります。p.9 出題
の第 42 回「この手だれの手？」解答もお
待ちしております。



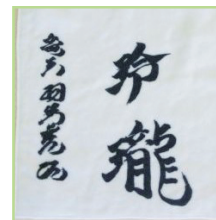
①羽生善治九段色紙 (3 名)



②ケムコ提供 /
千里の棋譜 (Switch 版) (1 名)



③クリアファイル
羽生善治九段 (6 名)



④棋士揮毫タオル
羽生善治九段「玲瓏」(6 名)



⑤パールファクトリー提供 /
黒蝶真珠 ペンダント (3 名)



⑥左海醤油工業提供 /
こだわりの醤油小瓶セット (1 名)

応募方法



2020 年 **5 月 31 日 (日)** 必着

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募
フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解
除してください)。
駒 doc. ブログ (<http://blog.komadoc.com/>) からも応募フォームに飛べるようになりました。
ハガキ・FAX でも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報
は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。



医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094



3x4マスの盤と4種類の動物を動かして遊ぶゲームです。将棋の基礎を楽しく学ぶことができます。

価格: 本体2,000円 + 税 ISBN 9784099416522



価格: 本体3,980円 + 税 ISBN 9784099416607



小学館 お問い合わせ: TEL 03-5281-3555 <https://www.shogakukan.co.jp>

はみだし読者トーク④ 裏表紙の回文が凄いといつも感じてました。将棋に関わる恋模様も素敵ですし継続の投稿は圧巻です。(千葉・30代男性)

創業 安政4年。伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ぼん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もございます。
詳しくはお問合せ下さい。



左海醤油工業株式会社

香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>

はみだし読者トーク③ 駒の進め方もよく知らないまま歳をとってきました。指すことができるようになるかはわからないけれど、話題、情報を理解するためにも活用しています。(大阪・50代女性)

出し切れ！と金出ろ！
孤高か、叩き斬る危機
闘う心、伝記と歴史だ

金将 王将 銀将

だしきれときんでろここうかたたききろききたたかうこころでんきとれきしだ

将棋回文・其の 41
by 葉

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc. (こまどく) 2020年春号 vol.41

2020年4月1日発行

staff 秋葉奈穂 直江雨続

writer いしもとあやこ Keiko 沙耶

photographer 岸征子

illustrator さくらはな。 宮川いずみ

designer ピエコデザイン

発行者 北尾まどか

発行元 株式会社ねこまど

編集部 〒160-0004 新宿区四谷 2-3-6

パルム四谷 4 階

TEL : 03-6380-4798 (平日 10 ~ 18 時)

FAX : 03-6457-4808

info@komadoc.com

<http://blog.komadoc.com/>

