



Take
free

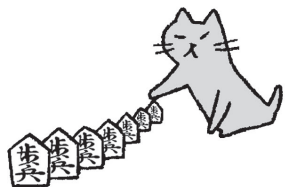
2021
夏
号



将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.46

特集：棋士のオフの過ごし方

将棋 ことはじめ



第46回 対局の紙上実況「観戦記」を読みましょう

皆さん、新聞は読んでいますか？
大手の新聞には毎日「将棋欄」と
言って、将棋の記事が載っていま
す。1局の将棋の棋譜を数日に分け
て掲載し、解説や対局の模様を載せ
た記事のことを「観戦記」と言いま
す。1日あたりの観戦記は500字
前後のことが多く、面積はハガキ1
枚くらいです。1日分のことを「1
譜」と数えますので、1局を7日間
に分けて掲載するときは「この観戦
記は7譜ある」という言い方をしま
す。

将棋のプロ公式戦（棋戦）は新聞
社が主催しているものが多く、読売
新聞には竜王戦、日本経済新聞には
王座戦など、棋戦ごとに観戦記が載
る新聞は固定されています。囲碁の
観戦記もあります。

この観戦記、「将棋が強くないと
楽しめない」と思っていないか。
そんなことはありません。新聞の読
者はほとんどが将棋に詳しくない人。
誰でも気軽に読めるように、指し手
の解説以外のことも多く書かれてい
ます。

観戦記を書く「観戦記者」は対局
者と記録係以外では唯一、対局室に

自由に出入りできます。対局者の表
情、しぐさを観察し、対局室におい
や室温まで取材するので、観戦記
は臨場感たっぷり。さながらスポー
ツの実況のような迫力があります。
観戦記者は感想戦も間近で見ること
ができますし、対局者に後日改めて
取材した内容を観戦記にしたためる
こともできます。

ネット中継やライブ解説のような
即時性はありませんが、観戦記には
対局の模様がコンパクトにまとめら
れています。文字だけの描写なので
かえっていろいろな想像をふくらま
せることができ、小説のように楽し
めます。

ハガキサイズということは、スク
ラップして保管するのに便利。日本
将棋連盟のウェブサイトにはどの新
聞にどの対局の観戦記が掲載される
のか紹介されています。応援する棋
士の観戦記を集めて、自分だけの観
戦記集を作ってみてはいかがでしょうか。

また地方紙にはアマ大会の観戦記
が載っていることがあります。身近
な人が対局者かもしれませんよ。

(Keiko)



夏号
2021
目次

- 3 将棋ことはじめ
第46回 対局の紙上実況「観戦記」を読みましょう
- 4 この手だれの手？ 第46回 山崎隆之八段
- 8 特集・棋士のオフの過ごし方
- 11 将棋好きに成りました！
- 14 プレゼント＆アンケート
- 15 サポーターのページ

表紙写真・岸征子



医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

【内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診】
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094



こまどくとは

2010年創刊のフリーペーパー。駒 doc. の名前の由来は「駒得」という将棋用語と、こま＝将棋、どく＝読み物の意味。将棋のルールを知らない方でも読めるように、そして将棋ファンの方にも楽しんでいただけるように、将棋界の魅力をたっぷり詰め込んでお届けします！（女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

☆駒 doc. を応援して下さるサポーター大募集！（p.15）☆

この手？
だれの手？
Whose
Hands
Are
These?

第46回ゲスト
山崎隆之八段



●将棋を始めたきっかけを教えてください。
幼稚園を卒園する少し前くらいに、父に駒の動かし方を教わりました。それからすぐ、中国新聞社主催の百貨店の大会に出る機会がありました。僕は1回くらいしか勝っていないんですが、努力賞みたいなものをもらって新聞に名前が載ったんです。それを見た園長先生から家に電話があって、褒めてもらえた。自分が初めて褒められたのが将棋だったので、やってみようかなと思いました。

最初に行ったのは、故・村山聖先生（九段）も通われていた篠崎将棋教室です。そこで教室の先生に駒落ちで教わったり、子ども同士で対局したりしました。しばらくしてから、広島将棋センターの子ども向け道場「王将会」にも通い始めました。

●当時から将棋漬けの生活だったのでしょうか。

いえ、低学年の頃は将棋漬けという感じではなかったですよ。月4回教室に通うくらい。当時はネットもなく、他に対局の機会はありませんでした。3年生くらいからは平日2回、学校帰りにバスに乗って広島将棋センターに行きました。土日と合わせて週4回通うようになり、回数が増えたことで棋力も伸びたと思います。

もともと、体を動かすことが好きでした。3年生で親が家を購入するまで、県営住宅に住んでいたんです。大きな団地で、ソフトボールやドッジボールなど町内会の催しが多くて、よく参加していました。ローラースケートも得意でしたよ。ちょうど光GENJI（※1）の人氣があった時期で、僕もクルクル回転したり、バックしたり、難なくできていました。運動神経は、昔の方が100倍よかったですね。フェンスをよじ上って、入ってはいけない場所に入ったり……。今じゃ絶対できません。

●初段になったのはいつ頃でしたか。

3年生の終わりか、4年生だったと思います。同じ広島将棋センターに通っていた片上くん（大輔七段）が規定の成績で初段になり、彼に勝ち越していた僕もお情けで初段にしてもらいました（笑）。高学年で子ども大会の県代表に選ばれたり、全国大会優勝を目標にしたりするレベルになると、2人とも自然とプロを目指すようになりました。

●大会の思い出があれば教えてください。

3年生の時だったか、小学生将棋名人戦の全国大会に出るために、片上くん和新幹線に乗って東京へ行っただんです。帰りの車中で、ビリヤードの筒を持ったお兄さんに話しかけられました。何を話したかは覚えていませんが、食堂車でカレーをごちそうになった記憶があります。子どもだけで新幹線に乗っているのが珍しかったのかも知れません。当時はまだそういうのんびりした雰囲気がありましたね。

●小学6年生で森信雄七段門下となり、奨励会に入られました。師匠と初めて会ったときの印象はいかがでしたか。

森先生には、広島将棋センターの方の紹介で弟子入りしました。先生はまだ独身だったこともあってか、ヒゲをモジャモジャに、ぶおーっと生やされていて……。

仙人のように見えました。

僕は将棋会館に通うために、中学入学と同時に母と大阪へ引っ越しました。その様子を見ていた森先生が「大変そうだな」と思われたようで、内弟子にならないかと声をかけてくださいました。まあ、後悔されたいと思いますけど（笑）。中学卒業後は大阪で一人暮らしを始めました。

●奨励会（※2）時代はどんな生活でしたか。

当時の奨励会は、今とはまったく雰囲気の違いがありました。将棋はまだ「勝負師の世界」で、棋士を目指すことを親から反対されていた人も多かったんです。大阪で一人暮らしをして、自分でお金を稼ぎながらプロを目指している先輩がたくさんいました。

棋士室にはサッカーボールや野球道具、ボードゲームなんかがたくさんありました。僕らも短パンで将棋会館に行き、公園の電

灯をゴールに汗だくでフットサルをしていました。毎日体を動かしていたので、一番健康的だったかもしれません。

「早くプロにならなきゃ」という焦りはありませんでした。僕は中学3年生で三段に上がったので、さすがにプロになれないことはないかな、と。記録を取って食事代を稼ぎ、漫画喫茶に行き、連盟では奨励会員同士で10秒将棋を指して……と、あまり何も考えずに過ごしていました。

●三段リーグ（※3）には5期在籍され、17歳で四段に昇段。それから23年後となる今年、順位戦でA級に昇級されました。昨年1年間は成績が好調でしたが、どのように将棋に向き合われていましたか。

昨年はコロナ禍で外出できない中、糸谷さん（哲郎八段）に誘われてオンラインで練習対局をするようになりました。最初の頃は僕があまりにも弱くて勝負にならず、それで「頑張らない」と気が引き締まりました。生活を改善したり、コロナ禍で将棋に触れる時間が増えたりしたことで、少しずつ内容がよくなっていったと思います。

一昨年はB級1組にギリギリの成績で残留。昨年は降級枠が3名に増えたこともあり、落ちるかもしれないという危機感が強くありました。「もし降級するとしても、最後まで相手にラクをさせないような戦い方をして落ちよう」と思っていたことが、踏ん張れた理由かなと思います。

PROFILE



1981年2月14日生まれ。広島県広島市出身。森信雄七段門下。1992年、6級で奨励会に入会。1998年、17歳で四段に昇段しプロデビュー。第31回（2000年度）・35回（2004年度）新人王戦、第1期（2015年度）叡王戦など棋戦優勝回数8回。2013年、八段昇段。第79期順位戦ではB級1組で9勝3敗を挙げ自身初となるA級昇級を決めた。

※2 日本将棋連盟のプロ棋士養成機関。正式名称は新進棋士奨励会。7級から三段までで構成されており、奨励会員同士で対局を行い規定の成績を収めると昇段・昇級する。

※3 奨励会で三段まで昇段すると年2回の三段リーグに参加することになり、成績優秀者が四段昇段しプロ棋士となる。

※1 1980年代終盤から1990年代前半に活動していた日本の男性アイドルグループ。ローラースケートを履いて滑りながら歌い踊るパフォーマンスが有名。

この手？ だれの手？

第47回出題

photo/ 直江雨続

(応募方法 p.14)

愛知県春日井市出身。
杉本昌隆八段門下。
藤井聡太二冠の姉弟子として
も有名な、関西所属の振り飛
車党の女流棋士は？



March comes in like a lion

3月のライオン

Chica Umino 羽海野チカ

YOUNG ANIMAL COMICS



2020年12月～
2022年3月の
カレンダーを収録！

毎年大人気の
描きおろしイラスト
満載のダイアリー
2021年版も発売中！



最新15巻、
大好評発売中！！

白泉社

はみだし読者トーク① ねこまど shop で商品を購入した際に同封されていたものを read することが
きっかけで、毎号楽しんで read させていただいております (read したいので定期的に商品購入してます)。
今までルールは知っているけれど程度だったのですが、将棋自体の面白さに加え、駒 doc. をきっ
かけにプロの対局や人となりについて興味がわき、自分の世界が広がったように感じます。ちなみ
に駒 doc. の 広告がきっかけで 3 月のライオンも read 始めました。人生が豊かになったと言っても
過言ではないくらい、自分にはいい出会いでした。(大阪府・30 代男性)

■「独創的な棋風」と表されることが多いで
すが、ご自身ではどう思われますか。
特にそうは思わないんですよ。自分はあ
まり勉強してなかったんで、研究がものを
言う将棋だと負けてしまふ。それで仕方なく
形を変えて、お互いが知らない局面に持っ
ていけばいい勝負ができるんじゃないか、と
思っていました。20 代後半から 30 代前半くら
いで力が衰えてきたと感じていた時期から
「独創的」と言われることが増え、そういう
声が励みになったところはあります。ファン
の方に楽しんでいただけるのは本当にありが
たいことで、そこから逆に「何とか将棋を面

■同門の弟弟子である糸谷八段とは、とても
仲が良い印象です。
糸谷さんと初めて会ったのは、彼が小学 1
年生、僕が奨励会三段の時です。広島将棋セ
ンターの方に「すごい子がいるから」と呼ば
れて、平手で指しました。当時から説明口調
でしたよ(笑)。僕の指し手を見て突然「米
長流ですね！」とか言われて、僕は「米長流
」を知らなかったので驚きました。
「弟」というイメージがあるか？ いや、
ないないない、全然ないです。僕がポンコツ
なので、お世話になってるんです。高齢
者施設で助けてくれる介護士さんのイメージ
ですね。今後、僕があまりにも弱くなったら
彼に迷惑をかけるだけなので、去ろうかとは思
っているんですけど。
「弟」というイメージがあるか？ いや、
ないないない、全然ないです。僕がポンコツ
なので、お世話になってるんです。高齢
者施設で助けてくれる介護士さんのイメージ
ですね。今後、僕があまりにも弱くなったら
彼に迷惑をかけるだけなので、去ろうかとは思
っているんですけど。



正解率は
93.2%
でした！

白くしたい」という意識も芽生えました。
■今期初参加となる A 級順位戦への意気込み
をお願いします。
僕は順位が最下位ですし、他の棋士からは
「山崎に負けたら降級する」と思われている
と思います。全員から「こいつにだけは絶対
に勝たなきゃいけない」という意識で向かわ
れるわけで、その意味では結構キツいでしょ
うね。それが分かった上で、やっぱり一泡吹
かせたいというか。「イツ、意外と強いな」
と思わせたいというのがあります。
今期はやっぱり、結果が大事なのかなとい
う気がします。たとえ内容が悪くても、僕が
勝った方が A 級戦線は確実に面白くなるので。
内容は、結果に伴ってついてくればいいかな。
■最後に、「手」について聞かせてください。
手、小さいので恥ずかしいんですよ。最近
の棋士って、みんな指が細くて長いでしょ
う？ つめも長くて。僕のつめは横長で平
べつたいんですよ。
駒音は、平均より高めだと思います。いい
駒はやっぱりいい音が鳴りますし、駒音が高
い方が気持ちののっている感じもするので、
多少は意識して駒音を鳴らしています。
左利きですが、将棋を指す上で不便を感じ
たことはないですね。右利きの人が多いので、
練習対局の時も、お互いにとって押しやすい
位置に対局時計を置けますよ。
(文・取材 いしもとあやこ 写真 諏訪景子)



ゲーム
YouTube

もり うち とし ゆき
森内俊之九段

- Q 趣味を始めた時期ときっかけ
バックギャモン。20代前半ごろ将棋の研究会の後、森九段（森けい二九段）に教えていただいた。
- Q 趣味を楽しむ頻度
月に1、2回例会等で対戦する。
- Q おすすめポイント
簡単にルールを覚えられ、運が良ければ上級者にも勝てる。
- Q バックギャモン・チェス・ポーカー・クイズ…一番熱中したゲームは？
クイズ、チェス、バックギャモンはどれも熱心に取り組んでいた時期がある。
- Q ゲームは純粋に楽しみたいか、結果を求めるか
ゲームは解明するのが楽しみなので、それが結果につながることはある。

- Q YouTube 企画で一番印象に残っているものは
QuizKnock さんに出演させていただいた時の動画
- Q 今後挑戦してみたい YouTube 企画は
平和になったら海外ロケ

- Q 趣味を始めた時期ときっかけ
中学生のとき、福岡から大阪へ通う新幹線でラジオからドヴォルザークの交響曲第9番「新世界より」が流れてきたのがきっかけです。
- Q 趣味を楽しむ頻度
毎日のように家で聴いています。
- Q おすすめポイント
慣れてくると、自分の状態に合った音楽をかけて良い気分になることができます。
- Q 好きな作曲家
モーツァルト
- Q クラシック以外で好きなバンドや曲
Within Temptation（*）
（*）オランダのシンフォニックメタル・バンド
- Q 好きな画家／作品とその理由
フランソワ・ブーシェの作品全般。優美でかわいらしく官能的な作風なので。



音楽
芸術

さ と う あ ま ひ こ
佐藤天彦九段

- Q 今後新しく見てみたい舞台や芸術作品
コロナ禍でマリンスキー劇場（パレエ）の来日公演に行けなかったのが、また機会があれば行きたいです。



棋士のオフの
過ごし方

棋士・女流棋士の対局姿や普及活動の様子を見る機会は増えましたが、おうち時間やリラックスタイムをどう過ごしているのでしょうか。趣味やマイブームについて、Q&A形式で教えていただきました。先生方からご提供いただいた写真も必見です！

1



チェスイベントで並んで対局している方々は…？

2



愛用しているスノーピーのカップでいただきます

3



ニューカレドニアに棋士3人で旅行♪

4



握ったお寿司をバーナーで炙る本格料理人！

5



トランプとチップを使う世界的に有名なこのゲームは？

6



熱狂的なファンも多いこちらの劇団へ通うのは？

どの棋士 / 女流棋士の写真でしょう？ こたえは p.11

Q 趣味を始めた時期ときっかけ

始めたのは大学に入ってからです。一人暮らしをして初めて、三食バランス良く食べることの難しさ、食の大切さを実感しました。出来合いのものより、手作りのものが食べたいと思い、作るようになりました。また、特にコロナ禍で家にいる時間が増え、自炊も増えました。

Q 趣味を楽しむ頻度

家にいる時はほとんど自炊しています。

Q おすすめポイント

作り置き料理が大変便利でおすすめです。時間がある時に5品ほど一気に作っておくと、2〜3日は飽きることなくすぐに食べられますし、調理時間の短縮にもなります。例えば、酢の物、きんぴらゴボウ、肉の煮込みなどです。



たけ ども れ い
武富礼衣女流初段

Q 毎日必ず作る（食べる）ものは？

和食なので、毎日味噌汁は必ず作ります。

Q 一番の得意料理と、一番苦戦した料理は？

特に得意といえるものはありませんが、丼ぶりもの（親子丼や牛丼）はすぐ作れるので特に多く作っていると思います。あとは、お寿司が好きなので、よく握っています（笑）苦手料理といいますが、丸ごとのカニや魚を食べやすく切るのは大変難しいと思いました。

Q 今後挑戦してみたいメニュー

いろんな種類のソースを手作りしてみたいです。旬の野菜や果物を使い、肉や魚、野菜に合うソースをかけて食べたいです。



お寿司から洋食、デザートまでなんでも得意。
p.8 上段の詰将棋バンケーキも武富礼衣女流初段の作品です！

p.8 のこたえ ①写真右から森内俊之九段、羽生善治九段、佐藤康光九段
②中村太地七段 ③瀬川晶司六段 ④武富礼衣女流初段 ⑤黒沢怜生六段 ⑥山口絵美菜女流1級

Q 趣味を始めた時期ときっかけ

コロナで自粛生活が始まったあたりから習慣的にするようになりました。きっかけは、2019年の将棋カフェイベント（*）です。

（*）2019年6月に開催された「SHOGI CAFE in PRONTO」
佐藤康光九段・戸辺誠七段・中村太地七段が出演。将棋講座やトークショーのほか、パリスタ姿の佐藤九段がファンにコーヒーを提供するなど、充実した内容で好評を博した。

Q 趣味を楽しむ頻度

ほぼ毎日です。

Q おすすめポイント

一人で手軽に出来る、奥が深い。

Q ハンドドリップ派ですか？コーヒーマーカー派ですか？

ハンドドリップです。

Q 味や焙煎の好み、おすすめのコーヒー豆や飲み方は？

まだ好みを探し中ですが、中煎りでフルーティーなもの。将棋カフェイベントの時に出的ゲイシャ。また、モカシャキッソも好きでした。ミルクは加えずブラックで飲むことが多いです。

Q コーヒーのお供に選ぶお菓子や食品は？

チョコレート、どらもち（ローソンで販売）。



珈琲

なか むら たい ち
中村太地七段

Q 趣味を始めた時期ときっかけ

健康のため一生続けられるスポーツとして10年ちょっと前、40歳頃から始めました。泳げなかったのではじめは水泳教室に通うところからでした。

Q 趣味を楽しむ頻度

週1〜2回。

Q 得意な種目や距離

平泳ぎ

Q おすすめポイント

泳いでいるとき無心になれるところ。花粉の時期、花粉を気にしないでも大丈夫なところ。

Q 大会出場等の経験はありますか？

そこまでのレベルではありません（笑）。

Q 水泳以外で挑戦してみたいスポーツは？

ボルダリング。



ニューカレドニアに旅行（2018年）
左から瀬川六段、先崎学九段、田村康介七段



せ がわ しょう じ
瀬川晶司六段

どうぶつ
ようぎ

LET'S CATCH
THE LION!

3×4マスの盤と4種類の動物を動かして遊ぶゲームです。将棋の基礎を楽しく学ぶことができます。

価格：本体2,000円＋税 ISBN 9784099416522

本格将棋盤も登場!!

どうぶつ
ようぎ

おおきな
どうぶつ
ようぎ

Dobutsu Shogi in the Greenwood

価格：本体3,980円＋税 ISBN 9784099416607

新装版

どうぶつ
ようぎ

おおきな
どうぶつ
ようぎ

Dobutsu Shogi in the Greenwood

価格：本体3,980円＋税 ISBN 9784099416607

小館 問い合わせ：TEL 03-5281-3555 <https://www.shogakukan.co.jp>

ねこまど将棋教室オンライン

動画で学べる将棋講座

初心者向けのやさしい入門講座から、プロ棋士による有段者向けの専門的な講座までどんなレベルの方でも学べるサービスです。メールアドレスのみで登録、視聴可能です。QRコードからサイトへアクセス！

プレミアムプラン（月額980円）は全ての動画が見放題！

online.nekomado.com

将棋好きに 成 りました！ 第19回 さくらはな。



はみだし読者トーク② 無料とは思えないほどの濃い内容で大満足しています。とくに『将棋好きに成りました!』が好きです。これからもよろしく願いいたします。(奈良県・50代男性)

- Q 趣味を始めた時期ときっかけ
麻雀：20 歳頃。奨励会員に誘われて。
ポーカー：4 年前。佐々木勇気七段と鈴木肇さん（元奨励会三段）から誘われて。
- Q 趣味を楽しむ頻度
週 2 回。
- Q おすすめポイント
運の要素があるのが面白いです。
- Q ポーカー・麻雀・囲碁の中で一番得意なものは?
ポーカー
- Q 棋士同士でボードゲームをする機会はありますか?
月に 2 回くらい。
- Q 将棋との共通点や、将棋に活かすことを意識しますか?
よむゲームという点では共通しています。
将棋に生きるかわかりませんが、日頃から早くよみ、早く判断するというのは心がけています。



ポーカー
麻雀

くろ さわ れ お
黒沢怜生六段

宝塚歌劇団



やま ぐち え み な

山口絵美菜女流 1 級

- Q 趣味を始めた時期ときっかけ
昨年 11 月末に生まれて初めて宝塚大劇場に行き宙組（*）公演『アナスタシア』を見て、「これは死ぬ前に見る美しい夢なんじゃないか」と衝撃を受けたのがきっかけです。帰りの電車ですぐチケットを買って、それからはあつという間でした。特に花・星・宙組が好きです。
（*）宝塚歌劇団は花組・月組・雪組・星組・宙組・専科から構成される。
- Q 趣味を楽しむ頻度
観劇は多い時期で週 1～3 日くらいです。
タカラヅカ・スカイステージという宝塚歌劇専門チャンネル見たさに大きくて高画質なテレビを買いました。家にいる時は何かしら宝塚作品を見ている。

- Q おすすめポイント
美しい世界観、没入感。そしてあて書き脚本の面白さです。演じる方の「これまで」と「今、この瞬間」を美しく反映したオリジナル作品がたくさんあるので、時代を目撃しているような気持ちになります。
- Q ご最前（特に応援している人）は?
きなみ あまはな さくらぎ
花組の希波らいとさん、星組の天華えまさん、宙組の桜木みなとさんが大好きです。
これからもいろんな役に挑戦されるお姿を拝見したいというのはもちろんなのですが、最近は「ご最前がこれから先もずっと幸せでありますように」という祈りの気持ちも大きくなりつつあります。
- Q 観劇した中で特に印象に残っている演目／役と、その理由
宙組バウホール公演『夢千鳥』が凄まじかったです。観劇後は何も言葉が浮かばないくらいに心がぐらぐらと揺さぶられ、「私もこんな素晴らしい脚本を書きたい!」と思ったのを覚えています。
- Q 今後宝塚で観たい演目や、舞台化して欲しい作品は?
舞台化してほしいのは『アバウト・タイム～愛おしい時間について～』『エターナル・サンシャイン』『トゥルーマン・ショー』です。早替えやストップモーションが大変そうですが……。再演してほしいのは『ローマの休日』ですね。銀橋（ぎんきょう）（*）をいっぱい使った豪華な場面の連続に「目が足りない!」と苦しみたいです。
（*）宝塚大劇場・東京宝塚劇場の舞台前面にある、オーケストラと客席の間の緩やかにカーブした通路状の舞台（エプロンステージ）のこと。



サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1 口 2200 円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1 号につき 4 口以上または年間 (1 口 x4 号分) でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント! ヤフーショッピング「ねこまど Shop」よりお申込みができます。



サポーター申し込みはこちら

2021 夏号サポーター

浅香英夫 あめ アン 石垣篤一 いろは将棋教室
うりぼう 奥村友朗 小澤哲治 かさじぞう
くまきり将棋 金子タカシ くまた さいたくん
公認将棋普及指導員・金井潤 公認将棋普及指導員・西村幸喜
公認将棋普及指導員・原田慎也 公認将棋普及指導員・林慎
コマラボ こりんちゃん sakipon 七篠雷太
将棋ウォーズ 将棋のいりぐち 諏訪景子 竹入敬蔵
田中弘 富山将棋道場 ナオー 奈良文浩
日本将棋連盟長野支部・市川 ねこまどファン
ねこまんま ハイボール 番次郎
【東広島】将棋囲碁サロン棋縁
ひょうがらのおかん Fennec 本田秀行 マックイーン
Maxwell みなづきあかね むろニスタ もぐらくん
湯沢グランドホテル よこいで 匿名希望4名

協賛 (50 音順)

講談社 / 左海醤油工業 / 小学館 / シーエンジ販売
将棋カフェ COBIN / 城東クリニック /
パールファクトリー / 白泉社

広告募集

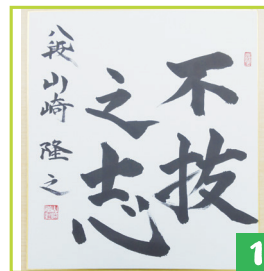
2021 年 サポーター、広告ともに
秋号締切 **8 月 15 日 (日)**

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けて
おります。ご興味のある方はお問い合わせ
ください。

(株) ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見
ご感想を募集しています。将棋回文
や出演のご応募、写真やイラスト付き
の投稿も大歓迎。アンケートにもご協
力ください。メール、ハガキで、ご質
問や各種ご応募お待ちしております。編
集部の Twitter (@komadoc) もフォ
ローよろしくお願いします。



- ①山崎隆之八段色紙 (3 名)
- ②シーエンジ提供 / 将棋駒クッション <王将> (1 名)
- ③パールファクトリー提供 / 黒蝶真珠 ペンダント (3 名)
- ④左海醤油工業提供 / こだわりの醤油小瓶セット (1 名)

応募方法



2021 年 **8 月 31 日 (火)** 必着

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。
駒 doc. ブログ (<http://blog.komadoc.com/>) から応募フォームに飛べるようになりました。ハガキでも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から
抽選でプレゼントが当たります。p.7 出題
の第 47 回「この手だれの手？」解答もお
待ちしております。



将棋のための対局時計

ショウギクロック

価格 5500 円 (税抜)

YAHOO! ショッピング

ねこまど Shop にて販売中

ねこまどこども将棋教室

四ツ谷本校 秋葉原校 渋谷校 五反田校
自由が丘校 武蔵小杉校 三鷹校

<http://shogikids.jugem.jp/>
Twitter もフォローしてね☆@shogikids

プライベートレッスンも好評です☆



はみだし読者トーク④ 女流新棋戦創設について興味があったので、今回の記事はまさにナイス
タイミングで見れましたありがたいです。コロナ禍で将棋界も色々大変でしょうが、白熱した戦
いを期待しています。そして私は棋力を上げたいです。(愛知県・40 代女性)

創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ばん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もごさいます。
詳しくはお問合せ下さい。



お問合せは



左海醤油工業株式会社

香川県小豆郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>

はみだし読者トーク③
女性や子どもも手に取りやすい明るいデザインがいつも素敵だなと思います。(群馬県・40 代男性)

将棋回文・其の46
by 葉

夜何かしら苦難あり。
タイトルまだかと指し、
問い、
優しい駒の間、
恋しさや愛しさとか。
黙るとイタリアンな
暮らし可になるよ。

ずをなごめつらこなん
よるなにかしらこなんありたいとるまだかとさしといやさしいこまのまごいしさやいとさとかだまるといいたりあん

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc.(こまどく) 2021年夏号 vol.46

2021年7月1日発行

staff 秋葉奈穂 直江雨統
writer いしもとあやこ Keiko 沙耶
photographer 岸征子 諏訪景子
illustrator さくらはな。 宮川いずみ
designer ビエコデザイン

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒160-0004 新宿区四谷 2-3-6
バルム四谷4階
TEL : 03-6380-4798 (平日 10 ~ 18 時)

info@komadoc.com
<http://blog.komadoc.com/>



SHOGI CAFE
COBIN

DRINK & PLAY.

将棋カフェCOBIN

新宿区高田馬場3-35-14 山手線 高田馬場駅より徒歩10分
営業時間 13:00~23:00 <https://shogi.cafe>

