

駒 doc.

2021

冬
号

Take
free

将棋フリーペーパー『駒 doc.』 vol.44

特集：新人女流の登竜門！ 白瀧あゆみ杯

将棋 ことはじめ



第44回 いろいろな「棋戦」って何が違うの？

今回はプロ将棋の世界にあるさまざまな大会についてご紹介します。

将棋のプロ棋士が参加する大会のことを「棋戦」と言います。将棋界では棋戦ごとに優勝者やタイトル保持者を決める方式が異なります。持ち時間や参加できる人も棋戦ごとに違いがあるので、この特徴を知るとまたひとつ「将棋通」になりますよ。

棋戦の中でも「タイトル戦」と呼ばれるものは8つあります。タイトル戦では前年度のタイトルホルダーと、今年の挑戦者（予選の優勝者）が複数回の対局を行って、新しいタイトルホルダーを決めます。「七番勝負」は4勝した時点で、「五番勝負」は3勝した時点でタイトルを獲得できます。アマチュア代表が参加できる棋戦もあり、アマチュアがタイトルを獲得する可能性もゼロではありません。

七番勝負・五番勝負を目指す予選もいろいろな特徴があります。竜王戦は1～6組の「ランキング戦」の上位者が決勝トーナメントに進みます。最上位の1組からは16人中5人が決勝トーナメントに進めますが、6組は約70人中1人しか進出できません。それでも6組からいきなり「竜王」を目指せます。優勝賞金が最高額（4400万円）ということもあり、

6組や5組の棋士が活躍すると「竜王戦ドリーム」と盛り上がります。

名人戦の予選は特別に「順位戦」と呼びます。竜王ランキング戦と同様にクラス分けされた予選がありますが、最上位のA級に所属する10人の総当たりリーグで名人への挑戦者を決めます。どんな大型新人でも1年かけて行われる順位戦でコツコツと昇級し、A級を勝ち抜かないと名人にはなりません。また成績によって決まる「順位」で棋士の序列がシビアに現れる棋戦でもあります。

2020年10月にお菓子でおなじみの「不二家」がスポンサーになり、対局にお菓子が提供されるようになった「叙王戦」は、予選トーナメントを段位別で行うのが特徴。「王位」「棋聖」を持つ藤井聡太二冠も段位は八段なので、八段予選からスタートしました。

ほかに挑戦者決定リーグ入りが難関と言われる「王将戦」、敗者復活戦がある「棋王戦」、羽生善治九段が19連覇したことがある「王座戦」といったタイトル戦があります。毎年新たな優勝者を決める棋戦（タイトル戦と区別して「一般棋戦」と呼びます）も7つあります。

今回は、女流棋士が参加する「女流棋戦」を紹介します。

(Keiko)



冬号
2021
目次

- 3 将棋ことはじめ
- 第44回 いろいろな「棋戦」って何が違うの？
- 4 この手だれの手？ 第44回 鈴木大介九段
- 8 特集・新人女流の登竜門！ 白瀧あゆみ杯
- 11 将棋好きに成りました！
- 14 プレゼント＆アンケート
- 15 サポーターのページ

表紙写真・岸征子



こまどくとは

2010年創刊のフリーペーパー。駒 doc. の名前の由来は「駒得」という将棋用語と、こま＝将棋、どく＝読み物の意味。将棋のルールを知らない方でも読めるように、そして将棋ファンの方にも楽しんでいただけるように、将棋界の魅力をたっぷり詰め込んでお届けします！（女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

☆駒 doc. を応援して下さるサポーター大募集！（p.15）☆

この手？ だれの手？

Whose
Hands Are
These ?

第44回ゲスト

鈴木大介九段

取材・文＝いしもとあやこ
写真＝直江雨統



■「手」について聞かせてください。鈴木九段は、伊藤流（※1）で駒を並べられますね。

伊藤流は香車、飛車、角が相手陣を直接ねらうことがないように配慮した、いわば下手側の並べ方なんです。それで、10年以上前だったと思いますが、「タイトルを獲得するまでは伊藤流で並べよう」と決めました。今頃はタイトルを獲って大橋流に戻している予定だったんですが、実際は麻雀のタイトル（※2）しか獲れていませんね（笑）。
■お父様が将棋好きで、故・大内延介九段と懇意にされていたことから、鈴木九段も将棋を始められたそうですね。

はい。ルールを教わったのは3、4歳ごろでしたが、姉に勝てないのが嫌で、すぐにやめてしまいました。再開したのは小学3、4年生のときです。

父は最初から自分をプロにするつもりだったので、超スバルタでした。朝は起きたら2時間、棋譜並べ。放課後は道場に行って4、5時間指す。家に帰ったら詰将棋。そういうカリキュラムを組まれて、1年間、1日も休まずにやりました。そりゃあ、それだけやれば強くなりますよ（笑）。

うちは代々「手に職を付ける」家系で、会社員になる選択肢がありませんでした。自分も職業として将棋を選んだだけなので、実は、アマチュア時代に将棋を楽しんだことがないんですよ。そこが、ほかの棋士との最大の違いだと思いますね。

■道場のほかに、教室にも通われましたか。

10歳か11歳くらいで、アマ強豪の内田昭吉さん（棋道師範六段）の教室に通い始めました。私のほかにも勝又さん（清和七段）、高野秀行さん（六段）、北浜くん（健介八段、佐藤紳哉くん（七段）がいました。いい指導者に恵まれたこと、みんなで切磋琢磨したことが大きかったですね。そこに通っていなければ、おそらくプロになっていませんでした。

教室は月曜と水曜にあって、月曜は普通に終わるんですよ。でも、水曜はみんな徹夜で将棋を指すんです。それで、朝になったら学校へ

向かう。授業中はもちろん爆睡していました。もう、学業はほとんど捨てているような感じでしたね。
■小学6年生のとき、小学生将棋名人戦で優勝されました。当時の思い出を聞かせてください。

その前年、小学5年生のときには2連敗で予選落ちしたんですよ。2連敗から翌年に優勝した人はいないと思うので、それが唯一の自慢です。その1年間で、すごく力が伸びたんでしょうね。

準決勝では、久保さん（利明九段）と対戦しました。「西に久保という天才少年がいる」と、当時から有名でした。おそらく奨励会に入る前からお互いに意識していて、入会後も久保さんの成績だけは常にチェックしていました。

■奨励会時代はいかがでしたか。今とはだいぶ雰囲気違ったのではないのでしょうか。

今はみんないい子ばかりですが、当時はいろんな人がいました（笑）。それから、初段あるかどうかで、立場がかなり違いましたね。初段になればプロの検討と一緒に見てもらえるし、自分の居場所がある。でも、級位者のうちは検討室に足を踏み入れることもできません。お茶くみとか買い出しとか、そんなことばかりでした。

初段になるまでは、研究会にも入れてもらえなかったんです。一つだけ、勝又さんの口

PROFILE

1974年7月11日生まれ。東京都町田市出身。故・大内延介九段門下。1986年、小学6年生で小学生将棋名人戦優勝。同年、6級で奨励会に入会。1994年10月、四段に昇段しプロデビュー。タイトル戦登場回数は2回（1999年度竜王戦、2006年度棋聖戦）。2017年3月、九段昇段。同年5月より日本将棋連盟常務理事を務める。



利きで特別に入れてもらった研究会があったんですが、みんな初段くらいで自分は6級。昼時になると下っ端の自分が20人分、30人分の弁当を買い出しに行かされて。まあ、いい思い出です。

当時はみんなお金がありませんでした。帰りにマクドナルドでハンバーガーを買って食べようすると、中川さん（大輔八段）に「いいの食ってんな」って奪い取られて。4分の3くらい食べたところで返される（笑）。人の食べかけをよく食べました。藤井猛さん（九段）だって研究会のときはライスとコーラだけ買って、あとは後輩待ちですよ。後輩のおかずでライスを食べるんです。みんな、そのくらいお金がありませんでした。昔は記録料も安かったですね。

■昔から振り飛車党として知られています。ご自身の棋風をどうとらえていますか。

20代のときはイケイケドンドンで、気っぶのいい将棋と言われていました。30代で、なるべく確実な手を指す受け将棋に変化して。ここ数年はプレイヤーから離れている部分もあるで、どちらかというと棋理（※3）にかなった筋のいい、分かりやすい手を指すようになったと思います。

本当は、プロの強さというのは棋理の外にあるわけです。きれいな手を色々探して、その中から一片の汚い、しかし一番価値の高い手を拾い上げる。それがプロです。そういう

※1 玉、金、銀、桂馬を並べた後、先に歩をすべて並べてから角、飛車、香車を置く並べ方。

※2 2019年12月、麻雀のタイトル「最強位」を獲得した。



東京都世田谷区出身、
宮田利男八段門下。
三軒茶屋将棋倶楽部で
腕を磨き、10歳の時
にベラルーシで開催さ
れた2013年世界オー
プン将棋選手権に参加
し優勝。
2020年10月に四段
プロデビュー。現在最
年少の棋士と言えます？

この手？ だれの手？
第45回出題

photo/ 直江雨統
(応募方法 p.14)

March comes in like a lion

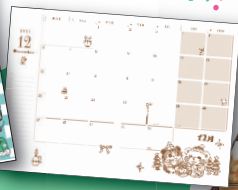
3月のライオン

Chica Umino 羽海野チカ

YOUNG ANIMAL COMICS



2020年12月~
2022年3月の
カレンダーを収録!



毎年大人気の
描きおろしイラスト
満載のダイアリー
2021年版も発売中!



最新15巻、
大好評発売中!!

白泉社

はみだし読者トーク①このような厳しい状況下で、休刊せずに出していただいております。イベント等がないので、先生方の素の声が聞けるこの手だれの手?の価値を再確認しました(笑) 対面の事業ができなくなってとても大変だと思いますが、山根先生の揮毫どおりやまなひ雨はないので、頑張ってください。(埼玉県・50代男性)

■理事としてお忙しい日々と思いますが、将棋の勉強はどのようにされていますか。
いや、もう、ゼロですね。理事になったときに、将棋の勉強は一切やらないと心に決めたんです。その時間があつたら理事業に力を入れよう。一番つらいのは、『詰将棋パラダイス』(※4)を見ないようになっていることです。やっぱり、詰将棋は解くと面白いんですね。2題解けると3題やりたくなる。きりがいいので、やめています。
■去年は弟子の梶浦宏孝六段が竜王挑戦まであと一歩に迫るなど、好調でした。

視点で見ると、今の自分の将棋は甘すぎると思います。ただ、逆にアマチュアの方に参考にしていただきやすいかもしれません。
■2017年より日本将棋連盟の常務理事を務められています。どんなお仕事をしていますか。
今は渉外部と普及部を担当しています。渉外部というのは、タイトル戦などの棋戦をつつがなく行えるようにする仕事です。協賛企業を探したり、契約を結んだり。棋士にできるだけ負担がかからない状態で対局に臨んでもらえるように、対局環境を整えることも重要です。
普及部の仕事は、主にアマチュア大会の運営ですね。コロナ禍でオンラインの大会が必要になったので、今はそちらにも力を入れています。



撮影協力：鳩やぐら

正解率は
90.4%
でした!

梶浦くんは、本当に手がかららない弟子でした。性格は私と真逆で、すぐまじめ。自分は「25歳最強説」をずっと信じていたんですが、25歳の彼が今、熱心に勉強している姿を見ると、まだまだ伸びしろがありそうで見えます。竜王戦はもう、一喜一憂しながら見ていましたよ。ファンの皆さんと同じ目線だったと思います。勝ったら喜び、負けたらがっかりして。連盟の職員と一緒に「鳩やぐら」(※5)さんに行つて、

携帯中継を見ながら応援したこともありました。来期の活躍も期待しています。
■理事とプレイヤーを両立されている今、将棋にはどのような気持ちで取り組まれていますか。
理事になってからは弱くなっていると思いますし、自分の中でプレイヤーとしての一区切りはついています。今の正直な気持ちを言えば、いつ引退してもいいですね。現実的には生活もあるので、すぐにやめるわけにはいきませんが(笑)。
2019年度の順位戦が好調だったんですが、理由の一つは、最後の方で近藤誠也くん(七段)と対局がついていたことなんです。近藤くんは上に行く人だと思っていますし、そういう人と一生懸命に指して自分の力を見てみたいというのもあった。それまでなるべく勝ち星をあげて対等な立場で対局したいと思ったことが、好成績につながりました。
やっぱり「若い棋士になめられたくない」という気持ちはあります。私が竜王に挑戦したり、年間7割くらい勝ったりしていた時期を、今の若い棋士は知らない。それは当然です。年相応に弱くなることはありますし、勝てなくなるのも仕方ない。ただ、鈴木さんと当たったら楽だぞ」とは思われたいくないんです。そう思われるようになったら、プロとしてやっている意味がないですから。

※4 詰将棋専門の月刊誌。

※5 2018年千駄ヶ谷にオープンした飲食店。2019年より将棋会館の出前注文先に加わった。



小高佐季子女流1級（左）と和田あき
女流初段（右）。
準決勝・決勝の棋譜は日本将棋連盟公
式アプリで配信されました。

準決勝

9/6(日)



準決勝は和田あき女流初段、加藤圭女流初段、小高佐季
女流1級、内山あやアマの4名で行われました。
写真手前は内山あやアマ（左）と加藤圭女流初段（右）。

決勝

和田あき女流初段、内山あやアマが決勝戦に駒を進めました。
決勝戦の様子は渡辺明名人の大盤解説とともに生配信されました。
<https://youtu.be/vHfVUd1la10>



決勝戦を制したのは内山あやアマ。記念すべき大会初の
アマチュア優勝者となりました。
次ページからは内山アマのインタビューをお届けします。



和田あき女流初段



内山あやアマ

優勝者の内山あやアマ（中央）。白瀧
呉服店五代目当主・白瀧佐太郎さん
（左）、五代目女将・白瀧あゆみさん（右）
と共に記念撮影。



特集

新人女流の登竜門！ 白瀧あゆみ杯

女流棋士の地位向上を目的に創設された「白瀧あゆみ杯争奪 新人登竜門戦」も14回目を迎えました。
2019年からはアマチュア予選も始まり、ますます盛り上がりを見せています。
今回は熱戦となった準決勝・決勝の模様をお届けします！

写真：直江雨純 文：沙耶

アマ予選

8/2(日)



今回で2回目となるアマチュア予選。内山
あやさん（※1）、鎌田美礼さん、久保翔子
さん、野原未蘭さん（※2）の4名が参加し、
内山あやさんが予選を勝ち抜きました。



野原未蘭さん（左）と内山あやさん（右）



鎌田美礼さん（左）と久保翔子さん（右）

※1 内山さんは2020年12月1日付で女流2級の資格を取得

※2 野原さんは2020年9月1日付で女流2級の資格を取得



白瀧呉服店五代目当主
白瀧 佐太郎氏

写真：直江雨統
文：沙耶
取材日：2020/9/6

特別対談 半名人と和服

——渡辺名人は2003年に第51期王座戦でタイトル戦初出場、2004年には第17期竜王戦でタイトルを獲得。その後竜王戦を9期連覇して、永世竜王の称号をお持ちです。

タイトル戦初出場の際に、白瀧呉服店と和服一式を誂えたとお伺いしました。そのきっかけは？

渡辺名人（以下・渡）…僕と先代（四代目当主・白瀧五良氏）の共通の知人に紹介していただいたのがきっかけです。

——初めてのタイトル戦での和服の印象や、苦労したエピソードはありますか。

渡…着付けは全部先代にお願いしていて、昼と夜の休憩には和服を脱いでいたんですよ。イメージとしては結構大変かなと思っていただんですけど、すごく困ったことはなかったですね。でも、和服の構造を理解するまでには結構時間はかかりました。あと、最初の時は足袋だけが慣れなかったですね。

白瀧氏（以下・白）…違和感がありましたか。

渡…靴下と違って、足先が分かれてるじゃないですか。足が締め付けられる感じで、ちょっと窮屈感があります。だから、最初の竜王戦では最終局の夕食休憩後だけ裸足で対局しました。2年目からは慣れたんですけど、そこだけは最初どうしても慣れなかったです。

白…足袋の違和感を訴える方はたまにいらっしゃいますね。



渡辺名人所有の羽織。裏地には船着き場で小舟をこぎ出す武将とそれを照らす月が描かれている。

——タイトル初挑戦から17年ほど経っていますが、何着くらいお持ちなのでしょう。

白…数は把握してしておりますので、代わりに答えさせていただきます。羽織が27枚、着物26枚、袴が13枚。約30セットですね。

渡…最初の頃に作った着物を今も着てますよね。竜王戦で最初に着ていた扇子柄のものも、たまに着ます。

白…渡辺さんの場合は数があるもので、最近意識するのは、対局場の場所だったりと、あとこちらが一方的に験を担ぎたいという思いもあるので、そこを気にしながらですね。負けが込んでいるものは、大きなポイントでは使わないようにとか、勝手にしているんですけど。前に渡辺さんに聞いたこともあるんですけど、ご本人はそういう点をあまり気にしないみたいですよな。

渡…さすがに覚えてないですね。どの着物で負けたとか。

——将棋を始めたきっかけを教えてください。

2013年の「第二回電王戦」※1がきっかけです。父が家で見ていたのも、これなんだらう？と興味を持って、図書館で本を借りて覚えまして。その年の9月から将棋連盟の子供将棋スクールに通い始めました。小学3年生の時です。最初は14級に認定されました。子供将棋スクールは初段になると卒業なんですけど、1年半かかりました。卒業後は連盟の道場にたくさん通ってました。

——そのころからよく大会に出場していたのでしょうか？

そうですね。一番上の段位者のクラスに出場するようになったのが5年生の終わり頃です。いろんな大会に出てましたね。関東だけではなく、東北や関西まで遠征に行ったりして



第14回白瀧あゆみ杯争奪 新人登竜門戦優勝 内山あやさんインタビュー

取材・文・写真：直江雨統 取材日：2020年10月31日

いました。ただ大きな大会での優勝経験が無いですね。シモキタ女流名人戦のような地域の大会では10回くらい優勝しましたが、アマタイトルと言われる棋戦で優勝したことは無いです。

——研修会に入ったのはいつでしたか。

2017年、中学1年の秋からです。その年は7月に男女混合の「中学生名人戦」で全国大会3位に入れて、自分でもびっくりでした（笑）。中学1年では、中学生女子将棋名人戦（LPSA主催）、女流アマ名人戦、関西アマ女流名人戦で、いずれも準優勝でした。

——白瀧あゆみ杯に優勝して反響はありましたか。

対局が終わってスマホを見たら、たくさんのお祝いメッセージが来て

いてびっくりしました。研究会仲間や、師匠や兄弟子、将棋の友達などから届いていて、すごく嬉しかったです。あとは父が社団戦に出た時に、将棋を指していたら後ろの方で「あれ、あやちゃんのお父さんらしいよ」とざわざわしていて、集中できなかったと話していました（笑）。

——尊敬する棋士や目標とする棋士はいますか。

北島先生（忠雄七段）が師匠なんですけど、これまでたくさん将棋を教えていただいたので尊敬していますし、とても感謝しています。目標とする棋士は考えたことがないですね。誰かを目標にしたいというより、自分が将棋を指すのが楽しくてここまで続けられてきたという感じです。

——自分の将棋のどこに注目してほしいですか。

居飛車の本格派と言われるような将棋を指している人が「おっ！」って思うような妙手だったり良い手を指せるようになったらいいですね。

——2020年12月に女流棋士デビューとなりました。今後の目標を教えてください。

長期的な目標としては、やっぱりタイトルを取りたいと思っています。まずは20歳までにタイトル挑戦を経験して、徐々にタイトル戦に挑戦する回数を増やして、最終的にタイトルを獲得したい、という思いはあります。

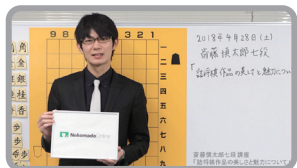
※1 将棋ソフト対プロ棋士の5対5の団体戦。ドワンゴ主催。結果はプロ棋士の1勝3敗1引き分け。当時社会現象を巻き起こすほどの大きな反響があった。



ねこまど将棋教室オンライン

動画で学べる将棋講座

初心者向けのやさしい入門講座から、プロ棋士による有段者向けの専門的な講座までどんなレベルの方でも学べるサービスです。メールアドレスのみで登録、視聴可能です。QRコードからサイトへアクセス！



プレミアムプラン（月額980円）は全ての動画が見放題！



online.nekomado.com

どうぶつ
しょうぎ

LET'S CATCH
THE LION!

3×4マスの盤と4種類の動物を動かして遊ぶゲームです。将棋の基礎を楽しく学ぶことができます。

価格：本体2,000円＋税 ISBN 9784099416522

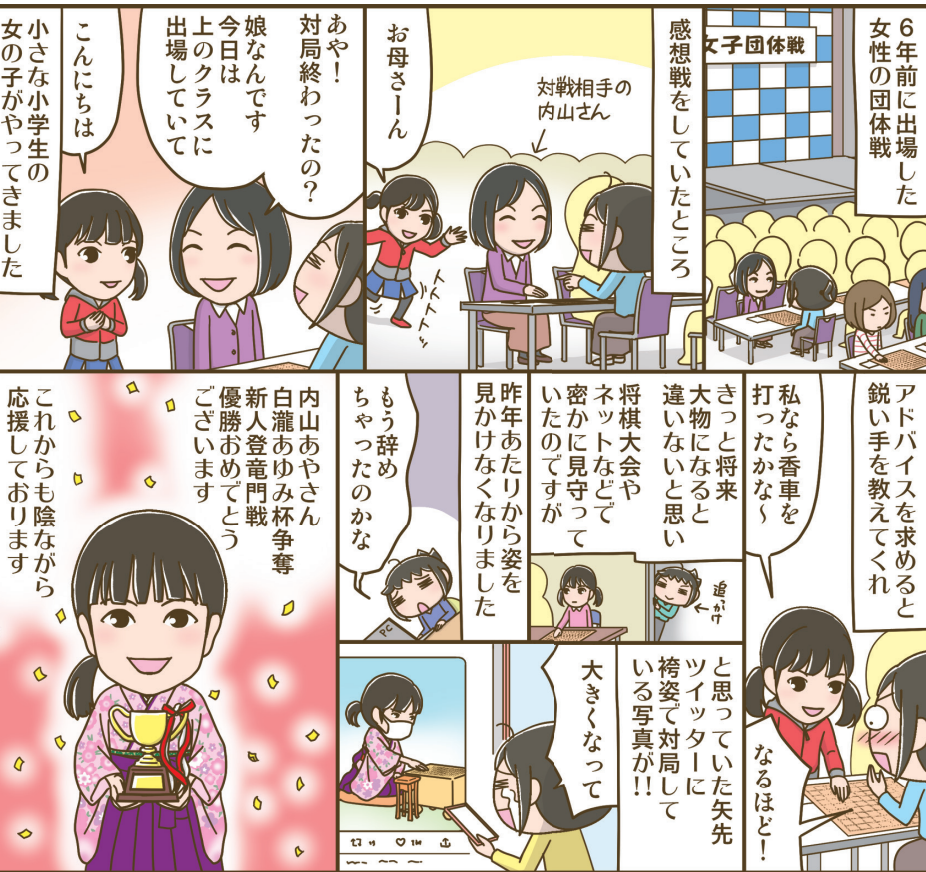


本格将棋盤も登場!!



新特版
おおきな木の
どうぶつ
しょうぎ
Dobutsu Shogi
in the Greenwood
価格：本体3,980円＋税
ISBN 9784099416607

小学館 お問い合わせ：TEL 03-5281-3555 <https://www.shogakukan.co.jp>



山本崇一朗
それでも歩は
寄せてくる

「からかい上手の高木さん」
山本崇一朗が描く新感覚“盤外戦”ラブコメ!!

それでも歩は
寄せてくる

ねこまども監修協力

第1話はここから
読めます↓

コミックス①～⑤巻 発売中!!

定価：本体 620 円＋税 講談社

はみだし読者トーク② いつも楽しく拝読しています。この手だれの手？は、子供時代など棋士になる前のことが紹介されていて、毎回楽しみです。(愛知県・40代女性)



— 優しい色合いや渋い色合いが多い印象です。

渡そうですね。見た感じで派手そうなのは、いつも弾いてしまつて。

白・最初の頃に作った着物は、まだ20代としては落着いた渋めの柄が多かつたんです。それはそれで素敵だったんですけど、極端に派手すぎない少し明るいめの色も加えていこうかなと思つたんですよね。途中から少し華やかなものも加えるように意識しました。

—— 今まで和服を仕立てる中で印象に残っていることがあればお伺いしたいです。

白・トノボ柄の着物があるんですが、偶然生地が見つかつて、普段そんなに強く薦めたりはしない先代が「これ絶対いいよ、トノボは勝ち虫だから」と、縁起が良いもの

だから持っていてもらいたいという話をした。それを鮮明に覚えてるんですよ。

渡：竜王戦の時に着ていたものですよ。あの頃はそういう柄の着物を着ている人って、あんまりいなかったんですよ。だから「いややないんで……こういうの着ている人あんまりいないんで」と抵抗をしたんですけど（笑）。でも色々話していくうちに、色合い的にもそんなに派手じゃないかな、当時は20歳だから若いいうし、これぐらゐの和服はまあいいですよという気になってきて。将棋界の和服の選択肢としても、その辺りから幅が広がったかなという感覚はあります。

白：そうですね、それは本当に強く思いますね。

——白瀧あゆみ杯創設のきっかけを教えてください。

白：……白瀧が創設者ですが、女流棋士、特に若い方々の対局の場がありません。それを何とかサポートできないかという思いが、一番最初のきっかけだと思っています。

——去年からはアマチュア予選も行われていきますね。今後はもっと規模を拡大したいなどありますか。

白：まずはアマ予選がきちんとした形で広がっ



渡辺名人がどの対局で何を着用したか
記録したファイル。

て行くところが目標ですね。プロと和服で対局が出来て、決勝戦にも出場出来ることに憧れる方が増えてくれば本望です。むやみに拡大して無理が出てしまふよりは、まず一歩ずつきちんと継続して、若手の方が挑戦で出来る場を作り続けること大事かなというふうに理解しています。時間と回数が重なっていけば、それが歴史の重みになってきますので。うち（呉服店）も将棋も和の文化なので、最終的にはそういった文化を好きな方が増えてくれればという点が一番の趣旨目的です。

■ 名人は今回決勝戦の解説をされますが、白瀧あゆみ杯の印象はいかがでしょうか。

波：なかなか若い人が大きな舞台を経験するきっかけがないので、こういう棋戦があるとすごく大きなやりがいになりますね。素晴らしい環境をセッティングしてもらって、タイトル戦のように着物を着て対局をするところが、これから上を目指していく中で一つの大きなきっかけになります。棋戦名もサブタイトルで若手登竜門戦となっていますけど、非常に大きな役割を担ってくれている棋戦だなと思います。

—— 白瀧あゆみ杯では何回か立会をされていますが、印象に残っていることはありますか。

立会をさせてもらうことは多いんですけど、割と波乱が起きるんですよね。あまり格という言葉はよくないかもですが、対局者の実績を比べた時に、格下側の方がこういう棋戦や環境で優勝するチャンスも初めてというケースが多くて、少し気合が入るんですね。そういう若い人が力が入る舞台という、棋戦の趣旨に合ったところですごくやりがいを感じている女流棋士の方が多いのかななと思いますね。若い人が大一番に力を発揮しているという印象はあります。

対談の全文は駒 doc. ブログに掲載します。

ねこまどこども将棋教室

プライベートレッスンも好評です☆

<http://shogikids.jugem.jp/>
Twitter もフォローしてね☆@shogikids



サポーター大募集!



協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1 口 2200 円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1 号につき 4 口以上または年間 (1 口 ×4 号分) でご協賛いただいた方には『駒 doc. オリジナルグッズ』をプレゼント! ヤフーショッピング「ねこまど Shop」よりお申込みができます。



サポーター申し込みはこちら

2021 冬号サポーター

六熊修繕委員会 あめ アン 石垣篤一
 いろは将棋教室 うりぼう 奥村友朗 かさじぞう
 金子タカシ きふろぐ くまた ごいたくん
 公認将棋普及指導員・金井潤 公認将棋普及指導員・西村幸喜
 公認将棋普及指導員・原田慎也 公認将棋普及指導員・林慎
 コマラボ こりんちゃん sakipon Sana 七篠雷太
 白瀧呉服店 すこぶう 諏訪景子 スワ母 竹入敬蔵
 田中弘 田中将貴 tiopepe 富山将棋道場 ナオー
 奈良文浩 日本将棋連盟長野支部・市川
 ねこまどさんがんばれ ねこまんま はいじ 馬場純也
 番次郎 HIPOPO びりたん@棋具研究会
 富士山まる茂茶園 本田秀行 マックイーン Maxwell
 みっぴー みなづきあかね むろニスタ もぐらくん
 保田毅彦 よこいで リズム Wang-Chang
 匿名希望 5 名

協賛 (50 音順)

講談社 / 左海醤油工業 / 小学館 / 将棋カフェ COBIN /
 城東クリニック / パールファクトリー / 白泉社

広告募集

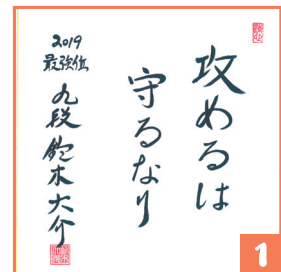
2021 年 サポーター、広告ともに
 春号締切 **2 月 15 日** (月)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けて
 おります。ご興味のある方はお問い合わせ
 ください。

(株) ねこまど 駒 doc. 編集部
 info@komadoc.com

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご
 意見感想を募集しています。将棋回文
 や出演のご応募、写真やイラスト付き
 の投稿も大歓迎。アンケートにもご協
 力ください。メール、ハガキで、ご質
 問や各種ご応募お待ちしております。編
 集部の Twitter (@komadoc) もフォ
 ローよろしくお願いします。



1



2



3



4

- ① 鈴木大介九段色紙 (3 名)
- ② ショウギクロック (1 名)
- ③ パールファクトリー提供 / 黒蝶真珠 ペンダント (3 名)
- ④ 左海醤油工業提供 / こだわりの醤油小瓶セット (1 名)

応募方法



2021 年 **2 月 28 日** (日) 必着

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。
 駒 doc. ブログ (<http://blog.komadoc.com/>) から応募フォームに飛べるようになりました。ハガキでも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から
 抽選でプレゼントが当たります。p.7 出題
 の第 45 回「この手だれの手？」解答もお
 待ちしております。




SHOGI CAFE COBIN
DRINK & PLAY.
 将棋カフェ COBIN
 新宿区高田馬場3-35-14 山手線 高田馬場駅より徒歩10分
 営業時間 13:00~23:00 <https://shogi.cafe>



JOTO CLINIC
医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也
 [内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
 〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

はみだし読者トーク④ステイホーム中に将棋と出会い、観る将になって数か月。将棋界の情報発信はTwitterと知り、アカウントを初めて作って駒 doc. の存在を知りました。デザインが可愛い、レイアウトが素敵、写真が綺麗、そして記事の充実っぷりに感銘を受けました。バックナンバーを読むのが楽しみです。(東京都・30 代女性)



創業 安政4年。
伝統製法の小豆島しょうゆ。
 醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
 ばん酢の風味原料も全て、国産100%
 を使用して造られた自慢の醤油です。
 ◎ ご贈答セット等もございます。
 詳しくはお問合せ下さい。
左海醤油工業株式会社
 香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
 TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>

はみだし読者トーク③ 今年に入ってから将棋に興味を持ち、駒 doc. を 2020 年秋号で初めて知りました。こういったフリーペーパーはとても貴重だと思います。今後も楽しみにしています。(埼玉県・30 代女性)

手は簡素。角頭の歩、以下理解不能。得か損か、はて。

んはかんぞかんはのうとくかぞんかねい



将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc. (こまどく) 2021年冬号 vol.44

2021年1月1日発行

staff 秋葉奈穂 直江雨続
writer いしもとあやこ Keiko 沙耶
photographer 岸征子
illustrator さくらはな 宮川いずみ
designer ビエコデザイン

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒160-0004 新宿区四谷2-3-6
パルム四谷4階
TEL: 03-6380-4798 (平日10~18時)
FAX: 03-6457-4808
info@komadoc.com
<http://blog.komadoc.com/>

