駒doc.

2023
秋号



将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.55

特集：2023 夏の将棋イベント大特集！



3 将棋ことはじめ 第55回
指す将も観る将もみんな楽しい！
歴史ある風物詩「将棋まつり」って何？

4 この手だれの手？ 第55回 内山あや女流初段

8 特集 2023夏の将棋イベント大特集！

12 将棋好きに成りました！

13 台湾からの将棋普及レポート

14 プレゼント＆アンケート

15 サポーターのページ

表紙写真・岸征子

こまどくとは

2010年創刊のフリーペーパー。駒doc.の名前の由来は「駒得」という将棋用語と、こま＝将棋、どく＝読み物の意味。将棋のルールを知らない方でも読めるように、そして将棋ファンの方にも楽しんでいただけるように、将棋界の魅力をたっぷり詰め込んでお届けします！（女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆
☆駒doc.を応援してくださるサポーター大募集！ (p.15) ☆

第55回

将棋ことはじめ

指す将も観る将もみんな楽しい！ 歴史ある風物詩「将棋まつり」って何？

40年ほど前に関東地方のデパートに現れた「恐怖の赤ヘル少年」をご存知でしょうか。この少年、現在は日本将棋連盟会長を務める羽生善治（はぶよしはる）九段です。小学生時代の羽生九段は、将棋大会に出るときには迷子にならないように、広島カープの真っ赤な帽子をかぶっていました。大会に出るたびに好成績を収めるので「赤ヘル少年」は有名になりました。

かつて夏休みや年末年始になると、全国各地のデパート・百貨店で「将棋まつり」が開催されていました。棋士を招いた指導対局や講座、誰でも参加できる将棋大会、サイン会、正解すれば賞品がもらえる懸賞問題、そして棋具や棋書の即売会などが催されました。「観る将」も「指す将」も一堂に会する風物詩です。羽生少年も将棋まつりの子供大会に出場していたのです。

デパートで開催されたのは、「夫婦で来てもらい、妻が買い物を、夫が将棋を楽しむ」という顧客戦略がありました。羽生九段のように家族で来場した場合、将棋大会のあとにレストランで食事、ということもあったでしょう。

さっぽろ東急将棋まつり（札幌市）、京急将棋まつり（横浜市）、近鉄将棋まつり（大阪市）など、20年、30年と続いた将棋まつりが多くありました。特に、2020年に閉店した東急東横店で開催されていた「東急将棋まつり」は閉店前年まで53回の歴史を重ね、将棋ファンにとっては夏の風物詩と言えるイベントでした。

デパートでの将棋まつりの大きな特徴は「観るだけなら無料」です。大会やサイン会に参加するのは有料ですが、1歩目のハードルが低く設定されています。ただ無料ゆえに席を確保するために店内を走る人がいたり、身動きが取れないほど混みあったりしてしまい、運営が難しくなって開かれなくなってきました。

近年は事前申込制、有料指定席の導入など工夫された将棋まつりが、自治体や企業主導で開催されています。混雑がなく、確実に座れるのが好評です。

ねこまどでは様々な方向性のファンが集える将棋まつりを復活させようと、昨年と今年、「ねこまど将棋まつり」を開催しました！デパートではありませんが、きれいな会場で、いろいろな形で将棋を楽しんでいただけたのではないでしょうか。昔ながらの「入場は無料」も維持しています。次回開催をお楽しみに！

（文・Keiko）

医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也
[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

この手 だれの手？

Whose Hands Are These?



撮影：田中伸幸（2021 年ねこまど 48 時間テレビ）

第 55 回ゲスト

内山（うちやま）あや女流初段

取材・文＝いしもとあやこ

「この手 だれの手？」というコーナー名に合わせて、手についてお伺いします。何か手の特徴はありますか？

手にいくつか、生まれつき赤い点があるんです。父にも同じようなものがあるので、遺伝かもしれません。幸運のしるし？　だといいんですけど（笑）。

指すときの駒音は、ほとんど立てません。女流棋士の中でも、トップレベルで音を立てない方だと思います。特別な理由はありませんが、自然とそうなりました。

冬場は手の甲がカサカサするので、ハンドクリームをよく使います。２０２０年、白瀧あゆみ杯で優勝したときに渡部愛（わたなべまな）さん（女流二段）がお祝いでくださったハンドクリームを使っているのですが、香りが強すぎなくて使いやすいです。

内山先生には、「駒 doc. ２０２１冬号」でインタビュー［※］を行い、将棋を覚えてからデビュー直前までのお話を伺いました。その後、２０２０年12月に女流棋士としてデビューされましたが、そのときの心境はいかがでしたか。

じつは、デビューが決まったときは、それほど特別な気持ちはありませんでした。それよりも、中学２年で研修会Ｂ２クラスに昇級したときの方がうれしかったです。女流棋士になるには「Ｂ２に昇級」の他にも「研修会入会後の通算対局数が48局以上」という条件があります。私は高校受験のため研修会を長期で休んだので、高校１年で復帰後に改めて48局指し直す必要がありました。なので、女流２級の資格を得たときは「ようやくなれた」というのが本音でしたね。

デビュー後、周囲の反応や環境の変化はありましたか？

ファンの方から「棋譜を見たよ」「あの対局はこうだったね」などと声をかけていただく機会が増えました。勝っても負けても、自分の将棋を見ていただけることがうれしいです。私はデビューが12月だったので、翌年度に女流順位戦（白玲戦）が始まるまでは、対局があまり多くありませんでした。次の対局までの準備をしっかりすることができたのは、よかったです。

今年は女流名人リーグ入りされ、タイトルホルダーの伊藤沙恵（いとうさえ）女流名人（当時）や里見香奈（さとみかな）女流五冠に勝利するなど好調です。要因はどこにあると思われますか？

自分の中で「棋力が上がった」という感じはそれほどしないんです。しいて言うなら、女流棋戦の時間の使い方に慣れてきたところはあるかもしれません。どの局面がポイントで、どこで集中して考えるべきなのかが、少し分かってきたのかなと。

トップの女流棋士と戦われる際は、どんな心構えで臨まれますか？

先生方の強さは言わずもがなので、「負けて当然」くらいの気持ちで臨んでいます。ただ、自分から悪手が出てしまうような将棋だと、後で振り返ったときに得られるものが少なくなってしまいます。自分の力を出し切って、負けても実りがあるような将棋を指したいと思っています。

アマチュア時代と今とで、勉強法に違いはありますか？

アマ時代と比べて、棋譜並べをすることが増えました。特定の先生の棋譜というよりは、リアルタイムで指されている棋譜や、対戦相手の棋譜、対局で指しそうな形の棋譜などです。ソフトは、主に自分が指した将棋の形勢判断を調べるために使います。私はあまり序盤を追究するタイプではないので、あくまで振り返りがメインですね。

研究会やＶＳは、それぞれ月に３回ずつくらいしています。今年度は対局も多くて、週１回くらいのペースで指しています。なので、結構忙しいと感じます。



撮影：直江雨続

オフの日は何をしていますか？

何年か前からラグビー観戦にハマっていて、今年はかなり行っています。９月にフランスでワールドカップがあるんですよ。それで日本代表の壮行試合があって、５試合のうち３試合を現地で観戦しました。フランスにも家族で観戦に行く予定で、もう連盟の手合い課にも伝えてあります（笑）。

普段は大学もあるので忙しいですが、夏休みなどの長期休暇中は友達とも遊びに行きます。今は、博物館やボードゲームカフェに行こうなんて話しています。

ラグビーのどこに魅力を感じますか？

ラグビーはスローペースな時間がなく、常にどこかで戦いが起きているんです。前半・後半それぞれ40分ですが、その間ずっと動きがあって飽きません。特定の国やチームを応援しているというよりも、好きな選手があちこちにいる感じです。

好きな戦型は何ですか？

矢倉です。私は上部に手厚い将棋が好きなのですが、矢倉はそういった展開になりやすいと思います。将棋を覚えたときからずっと居飛車党で、振り飛車を指そうと思ったことはありません。指してと言われても、きっと全然指せないんじゃないかな。

ご自分ではどんな棋風だと思いますか？

居飛車党の本格派だと思います。流行の戦型はあまり指しません。勉強が追いつかないからというのもありますが、流行が移り変わるのを横目で見ているタイプです。「受けが強いね」と言われることが多いので、受け将棋かなと思います。受けるのはまったくつらくなくて、むしろ楽しいし、持ち駒の歩が増えていくのがうれしいです。

※ 2020 年 10 月に実施。駒 doc. ブログで【完全版】をご覧いただけます。http://komadoc.jugem.jp/?eid=379



撮影：直江雨続

PROFILE

2004年5月22日生まれ。イギリス・ベルファスト市出身。北島忠雄七段門下。中央大学理工学部数学科在学中。小学3年生の時、父が見ていた「第2回将棋電王戦」を目にして将棋に興味を持つ。2017年10月、研修会入会。2020年、第14回白瀧あゆみ杯争奪新人登竜門戦でアマとして初めて優勝。2020年12月、女流2級。2023年3月、女流初段。最近の趣味はラグビー観戦。

Abema将棋チャンネルでは、解説の聞き手や、若手女流棋士の座談会の司会を務められました。話す仕事は好きですか？

はい。もともと、人と話すのは好きです。中学校では生徒会の副会長として壇上で話すこともあったので、その経験が生きているのかもしれません。動画中継は目の前にお客さんがいませんが、特にやりづらさを感じることもなく、カメラを見るよう意識しました。緊張しないので、話す仕事は向いているのかもしれません。これからも、無理のない範囲でやっていきたいです。

今年4月に大学に入学されましたが、大学と将棋との両立は大変ですか？

今年は対局数が多いので、大学を休むことも増えました。試験の日と重なった場合は、先生にお詫びして再試にしてもらいます。あまり嫌な顔をせず好意的に対応してくださる先生ばかりで、とてもありがたいです。試験前は、将棋との両立が少し大変ですね。直前に詰め込むタイプなので。

女流棋士でなければ、どんな仕事に就きたいですか？

朝が弱すぎるので、会社員は難しそうですね……。博物館や美術館が好きなので、そういうところで働いてみたいです。水族館の館長もいいですね。海の生き物は結構好きなんです。

アマチュア時代には、ねこまどの級位者大会や社団戦チームなどに参加されていました。当時の思い出を聞かせてください。

級位者大会は大人の方が多かったですが、和気あいあいと感想戦をしたりして皆さんに仲よくしていただきました。すごく楽しかった思い出です。社団戦では、キャプテンとしていつも大将席に座らせてもらいました。子どもは私1人でしたが、本当にのびのびやらせてもらって感謝しています。

ご出身がイギリス（北アイルランド）のベルファスト市です。思い出はありますか？

生後10か月くらいで日本に帰国したのですが、その後、年中、小1、小3、小5の夏休みに家族でベルファストを訪れました。当時、住んでいた家は今も残っていて、滞在中に見に行ったりもしました。赤ちゃんだった私が窓の出っ張りに乗っている写真がアルバムにあって、実際にその窓を見たときは「本物だ！」と感動しました。

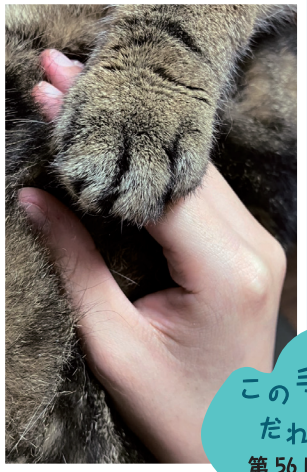
ベルファストやアイルランドは、私にとって親しみを感じる場所です。少し田舎に行くと、ヒツジが草を食んでいるようなのどかな風景が見られるんですよ。

子どもの頃、棋士や女流棋士に指導対局をしてもらった思い出はありますか？

2014年に将棋連盟のイベントで、甲斐智美（いとみ）先生（女流五段・引退）（かい）に教えていただきました。まだ級位者の頃で、手合いは6枚落ちか4枚落ちでした。そして今年3月、女流順位戦の甲斐先生と渡部愛さんの対局で記録係を務めました。甲斐先生はもう引退を表明されていたので、感想戦が終わって一段落ついたころ、「あの時に教えていただいた小学生です」とご挨拶しました。「あっ、いたかも！」と思い出してくださって、すごくうれしかったです。

今後の目標を教えてください。

今年前半はまとまった結果を出すことができ、対局数も増えました。まずはこのいい状態を維持できるようにしたいですね。今後成績が落ちる可能性もあると思いますが、そんなときも落ち着いて棋力アップに取り組みたいです。里見さんや西山（にしやま）さん（朋佳（ともか）女流三冠）のようなトップの先生方がいる場所と自分とを比べると、まだまだ距離があると感じます。タイトル獲得が現実的な目標になるのはもう少し先かなと思うので、それまで力をつけていきたいです。



この手？だれの手？ 第56回出題

大阪府吹田市出身、森信雄七段門下。2017年第3回女子将棋YAMADAチャレンジ杯優勝。音楽鑑賞が趣味で椎名林檎の大ファンとしてもよく知られている関西所属の女流棋士は？

（写真・本人提供）



はみだし読者トーク①　見かけると手にとりますが、毎号ではないのでWEBアーカイブがとても助かります。ありがとうございます。（東京都・70代女性）



第20回白龍文化祭
「棋士と観る将」「はじめての和服」

2023年7月16・17日
白龍呉服店

出演者
木村一基九段　中村太地八段　伊藤匠六段
斎藤明日斗五段　室谷由紀女流三段





まさに有言実行！
このイベント後、伊藤匠六段は竜王戦への挑戦者決定戦に勝ち、タイトル戦への初出場を決めました。（合わせて七段に昇段）タイトル八冠に向けて邁進中の藤井聡太竜王に挑む「第36期竜王戦七番勝負」は10月6（金）・7（土）日にセルリアンタワー能楽堂（東京都渋谷区）にて開幕。将棋界最高峰の闘いに注目です。



駒doc.レポーター カルさんによる 観る将レポート

海の日にふさわしい晴天の下、白瀧呉服店で宮田門下の伊藤匠六段と斎藤明日斗五段に加え、室谷由紀女流三段の三名によるトークショーが開催されました。

会場は2日前まで白瀧あゆみ杯の予選が行われていた大広間で、華やかな着物と細やかな刺繍が施された帯が対になって飾られています。姫君の支度部屋のような室内に最初に現れたのは、袴姿の室谷女流三段でした。

さらに伊藤六段と斎藤五段が、かなり緊張した面持ちで登場しましたが、会話が進むごとに表情が緩んでくるのが印象的でした。
なんと、トークショー当日は斎藤五段の誕生日！参加者全員でハッピーバースデーを歌いました。斎藤五段は照れくさそうな笑顔を浮かべました。

イベント後半では模擬対局が行われ、伊藤六段からは「和服を着てみたことで、よりタイトル戦に出たいという気持ちが強くなりました。応援よろしくお願いいたします」との言葉。お二人がタイトル戦で和服姿で私達の前に現れることを、願わずにはいられない時間でした。

※レポート全文は駒doc.ブログをご覧ください



2023 夏の将棋イベント大特集！

対面イベントがいよいよ復活!! この夏は6月20日に「知と美」、7月16・17日に「棋士と和服」、8月11・12・13日に「将棋まつり」の3大イベントが華やかに開催されました。その模様を一挙大公開!!











はみだし読者トーク②
いつも発行されるのを楽しみにしています。回文好きで、何度もくちずさみました。（北海道・10代女性）

ねこまど将棋まつり 2023

2023年8月11・12・13日
大崎ブライトコアホール

協賛
シーエンジ / ジーピー
シルバースタージャパン / UACJ











昨年に続き大崎での開催でした。大会は前回同様の女子団体戦とこども大会に加え、一般大会を行い、それぞれ100名近い参加をいただきました。3日間に拡大しステージイベントも充実。現地参加とYouTubeLive放送でのご視聴ありがとうございました！











出演者
森内俊之九段　深浦康市九段　先崎学九段
鈴木大介九段　中村太地八段　戸辺誠七段
瀬川晶司六段　青嶋未来六段　斎藤明日斗五段
高橋和女流三段　中倉宏美女流二段
脇田菜々子女流初段　野原未蘭女流初段
佐々木海法女流1級

司会　戸塚貴久子アナウンサー

第12回 将棋対局〜女流棋士の 知と美

2023年6月20日
紀伊國屋ホール

主催：紀伊國屋書店
協賛：講談社 / 左海醤油工業 / シーエンジ / シルバースタージャパン
協力：エトヴォス / 白瀧呉服店 / 吉田将棋盤店



新宿の紀伊國屋ホールで開催された「知と美」。出演者によるトークショーと女流棋士の対局をゆったりと観覧するイベントです。2013年の初開催から和装での対局で、"魅せる真剣勝負"を披露しています。

出演者
対局：渡部愛女流三段　山根ことみ女流二段
解説：山崎隆之八段　糸谷哲郎八段
記録係：磯谷真帆女流初段　芦田実里研修会員
司会：戸塚貴久子アナウンサー
プロデューサー：遠山雄亮六段　北尾まどか女流二段











次回は2024年5月20日を予定しています。



さくらはな。さんによる舞台裏マンガは次のページ

台湾からの将棋普及レポート



日本将棋連盟　台北支部
支部長　黒崎淳一

コロナ明け初めての月例会

9月2日に北尾まどか先生を迎えて久しぶりの指導対局を行いました。実はコロナ禍で支部活動が全くできていなかったため、参加者が集まるかどうか不安でした。Facebookの台北支部ページで指導対局希望者を募ったところ、15名応募があり、当日の申し込みを合わせて20名が指導対局を受けました。日本人の参加者は1名で、それ以外は台湾人の若者でした。

結果は6勝9敗5指しかけという成績でなかなか善戦したと思います。参加メンバーには支部長の私の知らない人も多数いて大変賑やかなイベントとなり、恥をかかないで済みました。



台北支部の特徴は、台湾人の若者が多く、楽しみながら熱心に将棋に取り組んでいることです。その成果が表れたのは、2021年に行われた国際将棋フェスティバルにおいてでした。トーナメントで台北支部の張京鼎君が優勝したのです。
張君を中心に若者たちが「猫二歩」というサークルを結成し、毎週土曜日に集まって将棋を指しています（支部例会は月に一度）。現在は曾さんという女子高生が4代目部長として研究と普及活動を行っています。

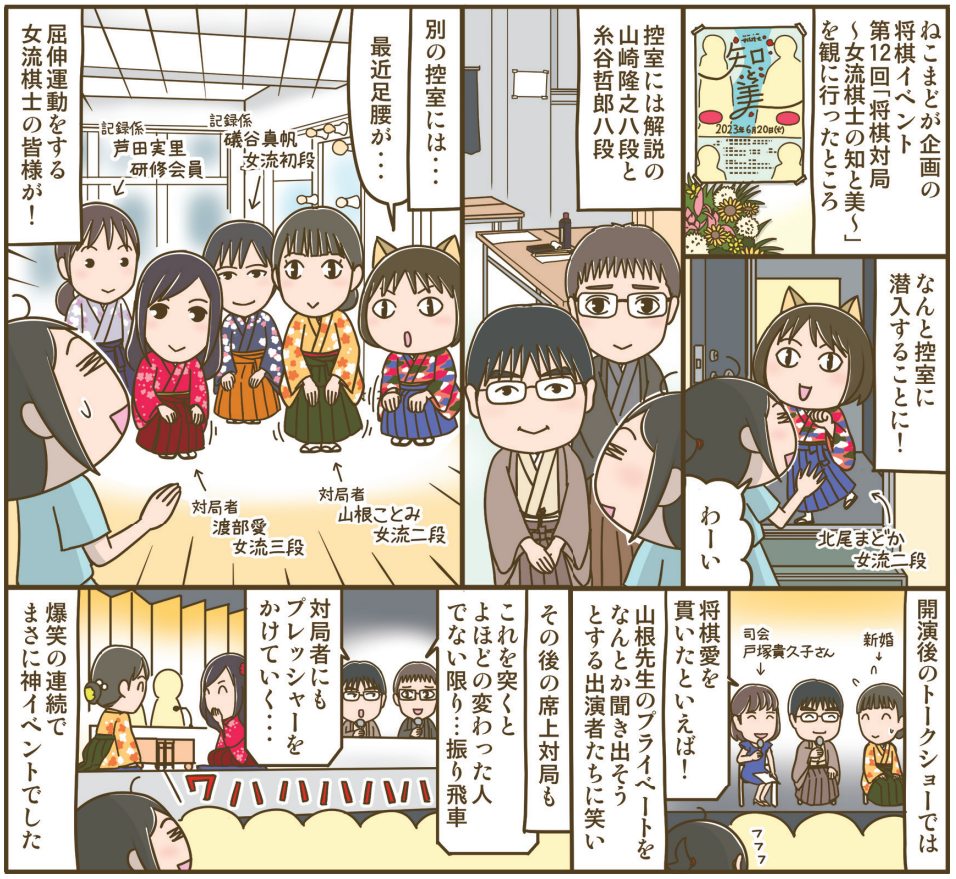
北尾先生の提唱する「将棋の輪」が台湾で確実に広がっているのに支部長として喜びを感じつつ、できるだけサポートするのが自分の仕事だとも思っています。







将棋好きに成りました！ 第27回 さくらはな。





はみだし読者トーク③　ワシントンDCからの将棋普及レポートの記事は良かったです。駒doc.は、海外の普及活動を知る良い機会となっています。（大阪府・40代女性）

サポーター大募集！



協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1 口 2200 円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1 号につき 4 口以上または年間（1 口 ×4 号分）でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント！ヤフーショッピング「ねこまど Shop」よりお申込みができます。

サポーター申し込みはこちら

2023 秋号サポーター

浅香英夫　あめ　アンフォラ　イクラみち　石垣篤一
一般財団法人 加古川市ウェルネス協会　将棋同好会
いないさとに　井上建一　いろは将棋教室　うりのすけ
かさじぞう　かどまどか　金子タカシ
公認将棋普及指導員・金井潤　公認将棋普及指導員・西村幸喜
公認将棋普及指導員・原田慎也　公認将棋普及指導員・林慎
コマラボ　七篠雷太　将棋ウォーズ　諏訪景子　すわのりこ
関根金次郎支部　たけだたけこ　田中弘　富山将棋道場
仁衡琢磨　ねこまどファン　ねこまんま　ハイボール
英まなぶ　ひがしいちき将棋道場　ひょうがらのおかん
平田晃史　Fennec　Maxwell　まなび将棋教室大井町
みなづきあかね　もぐらくん　湯沢グランドホテル
よこいで　匿名希望　5 名

協賛（50 音順）

講談社 / 左海醤油工業 / 小学館 / シーエンジ販売 /
将棋カフェ COBIN/ 城東クリニック /
パールファクトリー / 白泉社 / ぴよ将棋

広告募集

2024 年 冬号締切　サポーター、広告ともに 11 月 15 日（水）

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

（株）ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキで、ご質問や各種ご応募お待ちしています。編集部の Twitter(@komadoc) もフォローよろしくお願いします。

iPhone/Android 将棋アプリ
ぴよ将棋
・40レベルで初心者から最高レベルはアマ六段
・対局後に棋譜解析
・実戦詰将棋
ぴよ将棋



将棋のための対局時計
ショウギクロック
価格 5500 円（税抜）
YAHOO! ショッピング
ねこまど Shop にて販売中

ねこまどこども将棋教室
四ツ谷本校　秋葉原校　五反田校
自由が丘校　三鷹校
プライベートレッスンも好評です☆
http://shogikids.jugem.jp/
Twitter もフォローしてね☆@shogikids



1



2


3


4

①内山あや女流初段色紙（3 名）
②シーエンジ販売提供 / 将棋駒クッション＜飛車＞（1 名）
③パールファクトリー提供 / ゴールドパールペンダント（3 名）
④左海醤油工業提供 / こだわりの醤油小瓶セット（1 名）

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。p.7 出題の第 56 回「この手だれの手？」解答もお待ちしております。



応募方法

2023 年 11 月 30 日（木）必着

QR コードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます（@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください）。
駒 doc. ブログ（http://blog.komadoc.com/）からも応募フォームに飛べるようになりました。ハガキでも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。



はみだし読者トーク④
とてもカラフルで将棋 初心者の方でも なじみやすい内容だと思います。（東京都・60 代女性）



将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン

駒doc. vol.55
2023年秋号
2023年10月1日発行

info@komadoc.com
https://nekomado.com/komadoc/

staff 秋葉奈穂　直江雨続
writer いしもとあやこ　カル　Keiko
photographer 岸征子　田中伸幸
illustrator さくらはな。　宮川いずみ
designer ピエコデザイン

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒160-0004
東京都新宿区四谷2-3-6 パルム四谷4階



DRINK&PLAY.
将棋カフェCOBIN
新宿区高田馬場3-35-14 山手線 高田馬場駅より徒歩10分
営業時間 13:00〜23:00 https://shogi.cafe