



2024

秋
号

Take
free



将棋フリーペーパー『駒 doc.』 vol.59

特集：将棋漫画 2024

将棋 ことはじめ

第 59 回

あの番組で有名な
「フィッシャールール」って何？



大盛況だった「ねこまど将棋まつり」の中でも「指す将」が熱中したのが「フィッシャートーナメント」。整理券が足りなくなるほどの熱気でした。

ところで皆さんは「フィッシャー」をご存知でしょうか。伝説的なチェスプレイヤー、ボビー・フィッシャーのことです。彼が考案した持ち時間のルールのことを「フィッシャールール」と呼び、ABEMA トーナメントで採用されてから将棋界でも一気に広まったルールです。

フィッシャールールは初めに決められた持ち時間に、1手指すごとに決められた時間が加算されていく方式です。加算される時間よりも早く指すと持ち時間が増えていきます。手数が増えれば使える持ち時間の合計時間も増えるので、通常の持ち時間方式の対局によくある「短手数で対局が終わってしまい、持ち時間を使い切らずに残ってしまった」ということはありません。

ABEMA トーナメントでは「初期の持ち時間が5分、1手指すごとに5秒加算」というルールで、少し考え込んでしまうとあっという間に持ち時間が減ってしまつて大急ぎで指すことになります。棋士が慌て

る光景のインパクトで、「フィッシャールール＝超早指し戦」と思われることもあります。これは誤りです。全日本チェス選手権では「初期の持ち時間が90分、1手指すごとに30秒加算」のフィッシャールールで行われています。

オンライン対局では「将棋倶楽部24」でフィッシャールールを味わえます。持ち時間設定の「早指3」がABEMA トーナメントと同じ「初期の持ち時間が5分、1手指すごとに5秒加算」です。

実際にフィッシャールールで対局するには、対応する対局時計が必要です。シーズンから発売されている「ザ・名人戦」はフィッシャールールに対応しています。取扱説明書を見ながらフィッシャールールモードにして、持ち時間を設定しましょう。「ザ・名人戦」の場合は初期持ち時間を最大で99時間、加算時間は最大で99秒まで設定できます。加算時間が長すぎるとどんどん持ち時間が増えて終わらなくなるので、対局するお友達と相談して、適度な時間設定で楽しんでください。

(文・Keiko)



駒
doc.

2024

秋
号
目次

- 3 将棋ことはじめ 第59回
あの番組で有名な「フィッシャールール」って何？
- 4 この手だれの手？ 第59回脇田菜々子女流初段
- 8 特集：将棋漫画2024
- 12 将棋好きに成りました！
- 13 ブラジルからの将棋普及レポート
- 14 プレゼント&アンケート
- 15 サポーターのページ

表紙写真・岸征子

駒
doc.

こまどくととは

2010年創刊のフリーペーパー。駒 doc. の名前の由来は「駒得」という将棋用語と、こま＝将棋、どく＝読み物の意味。将棋のルールを知らない方でも読めるように、そして将棋ファンの方にも楽しんでいただけるように、将棋界の魅力をたっぷり詰め込んでお届けします！（女流棋士 北尾まどか）

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆
☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集！（p.15）☆



この手? だれの手?

Whose Hands Are These?

第59回ゲスト
脇田菜々子女流初段

インタビュー・文=いしもとあやこ 写真=直江雨統

■「この手だれの手?」というコーナーにちなんで、手の特徴を教えてください。特別なお手入れなどはされますか?

手が少し大きめなのかな、とは思いますが。ピアノを弾くときも1オクターブ届くんですよ。お手入れは保湿に気をつけてるくらいで、特別なことはしていません。ファンの方からハンドクリームをいただくことが多いので、それを使っています。以前は駒音高くパシーンと指していたのですが、年齢を重ねるにつれて、柔らか

く静かに指すよう意識するようになりました。

■将棋を始めたきっかけを教えてください。

小学1年生の時、幼なじみに教わりました。最初はあまり興味がなかったんですけど、3歳下の弟が先に将棋を好きになって教室に通うことになり、「お姉ちゃんもついていってあげて」と言われて、私も通うことになりました。そのうちに少しずつ勝てるようになり、楽しくなっていました。最初に通ったのは児童館で開かれていた

覚えています。ある大会の決勝戦で和田あきさん(現女流二段)と当たって、終盤で詰みを逃してしまったことか。負けても泣いたことはないんですよ。当時、強かったのは宮嶋健太くん(現四段)。岐阜市の出身で、同じ教室に通っていました。彼のほうが強かったのであまり当たりませんでした。何度かは対局したと思います。

■中澤沙耶女流二段とも、同じ教室だったそうですね。

中澤さんとは、一宮市の教室で一緒でした。女の子は私1人だったので、後から中澤さんが入ってくれてうれしかったですね。高1、高2の女子選抜は、どちらも決勝で中澤さんと当たりました。普段から教室や地元の大大会でよく指していたので、全国大会で当たったときは、お互い「またか」という気持ちだったと思います。ちなみに、プロデビュー後の初戦も中澤さんだったんですよ。さすがに「仕組まれているのでは!？」と思いました(笑)。

■中学1年で東海研修会に入り、高校3年で一度退会されています。当時のことを教えてください。

退会したときは、「これに勝てばプロデビュー」という対局で負けて昇級を逃してしまいました。大学受験を控えていたので長期休会することにして、そのまま復帰す

ることなく退会となりました。

当初は復帰するつもりでいたのですが、受験勉強をしている期間は本当に一度も駒を触らなかつたんです。「そんな自分が復帰しても、本当に今まで以上に強くなれるのかな。無理だろうな」と思ってしまった。退会する道を選びました。精神的にはきつかったですね。

■その後は名城大学の将棋部に入部され、学生女流名人戦を二連覇するなどアマチュア大会で活躍されました。

「女流棋士にならなきゃ」というプレッシャーもなく、純粋に部活を楽しもうと思って入部しました。自分の人生でずっと続けてきたのは将棋だけだったので、完

将棋教室で、普及指導員の方が教えてくださいました。小学4年生ごろからは、ほかの教室にも通うようになりました。実家は愛知県の一宮市ですが岐阜市に近いので、一宮の教室に加えて岐阜の教室にも通いました。曜日によって複数の教室を掛け持ちしていて、週に3〜4回は通っていたかもしれません。

■どのようにして強くなりましたか?

基本的には実戦です。教室でほかの子と指して、失敗したら「この手はダメなんだ」と覚えていく感じでした。棋書は両親が時々買ってくれましたが、ざっくりと読んで実戦で試すくらい。理論派というより感覚派だったのかもしれない。

詰将棋は……師匠(中田章道七段)が詰将棋作家なのであまり大きな声では言えないのですが、実はすごく苦手です(笑)。

母には「苦手ならやらない」と言われていました。母は「詰まないから無理!」なんて言って拒否していました。でも、ハンドブックシリーズ(※)には取り組んでいましたよ。

■アマチュア時代に出た大会で、思い出に残るエピソードがあれば教えてください。

中学生まではあまり結果が出なかったのですが、高校生になって急に結果が出るようになり、高校将棋新人大会・女子の部で優勝したときは、すごくうれしかったですね。でも、負けた対局のほうがよく

全に指さなくなるのも違うなと思って。当時は強いメンバーが多く、部活がかなり盛り上がりつつありました。プレッシャーがなくなったことで、私ものびのびと自由に指せるようになったと思います。

■大学3年生の2月、東海研修会に再入会されました。きっかけを教えてください。

就職活動の時期が近づいて自分の将来を考えたとき、やっぱりもう一度女流棋士を目指したいと思いました。就活は何もしませんでした(笑)。私にとっては、研修会に行くことが就活のようなものでした。

■再入会してみて、変化は感じましたか?

研修会の環境はあまり変わりませんが、所属している子たちの顔ぶれはまっ



PROFILE

1997年3月7日生まれ。愛知県一宮市出身。中田章道七段門下。小学1年で幼なじみに将棋を教わる。中学1年で東海研修会に入会。第17・18回全国高等学校将棋女子選抜大会優勝、第37・38回学生女流名人戦優勝。高校3年で研修会を退会后、2018年に大学3年で再入会。同年11月、女流2級に昇級しプロデビュー。2020年8月、女流初段。

※浦野真彦八段著の詰将棋問題集。終盤力向上のためのバイブル的存在。1手詰から7手詰まで全8冊が発売中。

岩手県釜石市出身。
北島忠雄七段門下。
2023年2月プロ編
入試験に合格。
2024年7月フリー
クラスからC級2組
への昇級を決めた棋士は？

この手？
だれの手？
第60回出題



学生時代から勉強に使っている五寸盤と駒

いるので、習っていてよかったなと思います。
■今後の目標を聞かせてください。
 順位戦で昇級したいというのが、一番の目標です。今期も最初は調子がよかったですけど、途中から連敗してしまい、昇級に絡めませんでした。自分は連勝、連敗するタイプで、長く好調を保つのが苦手です。順位戦は長期間の戦いなので、しっかりと好調を保てるようになりたいです。
 アマチュア時代から、ずっと加藤桃子女流四段があこがれです。自信を持ってどんどん踏み込み、切り込んでいく棋風が本当にかっこいい。私もあんな将棋を指してみたいです。一度、食事を一緒にしていただいたいことがあるのですが、「押し」を目の前に緊張してしまいました。あこがれたなんて、ご本人にはとても言えないですね(笑)。

正解率は
89.7%
でした！



たく変わっていました。知っている子は全然いなくなっています。私は20歳を超えて再入会したので、小学生、中学生の子と指すのはなかなか緊張しました。
■大学4年生の秋にプロデビューされました。その時の気持ちはいかがでしたか？
 うれしさもありましたが、「ほっとした」というのが正直なところでした。内定が出たような感じですね。女流棋士になれな

れば無職だったので(笑)。
■ご自身では、どのような棋風だと思われませんか？

居飛車党で、バランス型の将棋かなと思います。基本的にはずっと居飛車ですね。子どもころは振り飛車を試した時期もありましたが、あまりにも向いていなくて、すぐに居飛車に戻しました。

居飛車の中でも早繰り銀が好きです。研究会に再入会した頃、佐藤慎一先生(六段)が『極限早繰り銀』の本を出されていて、それを読んで採用したら勝てるようになったんです。そこから、早繰り銀に目覚めました。中盤のねじり合いが好きなので、ファンの皆さんにも注目して楽しんでいただけたいいなと思います。

■2022年8月、関東に移籍されました。東海地方からの移籍で、文化の違いを感じたようなことはありませんか？

名古屋は味噌文化ですが、東京では気軽に味噌煮込みうどんが買えません。ちょっと味噌不足ですね(笑)。でも、この前近所のスーパーに名古屋の味噌や関連商品がいろいろ売っていたんですよ！ すごくうれしかったです。

■普段、交流のある棋士、女流棋士の方はどなたですか？

武富さん(礼衣女流初段)や小高さん(佐季子女流初段)とは、プライベートで

ご飯に行ったりします。将棋の話は全然しなくて、お互いの近況を話しています。

■8月に開催した「ねこまど将棋まつり」には、2年連続でご出演いただきました。イベントへのご出演や動画中継の聞き手など普及のお仕事も多いですが、積極的に引き受けていらっしゃるのでしょうか。

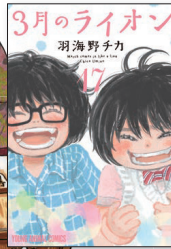
ご依頼いただいたお仕事は、なるべく断らないようにしています。仕事をいただけるのはとてもありがたいことなので、任せただけの限りは頑張りたいです。

もともとは人見知りで、人前で話すのもすごく苦手でした。初めてABEMA将棋チャンネルに出演したときもすごく緊張して、ほとんどしゃべれませんでした。「2度目はないだろうな」と思っていました。うれしいことにその後もお声がけいただいたり、経験を重ねることに少しずつ慣れてきたと思います。初心者の方にも分かりやすいように心がけていて、解説の先生の手少し補足を加えたりすることもあります。

■書道がお得意ですが、腕前はどのくらいですか？

所属する団体によって多少異なるのですが、今は五段くらいだと思います。師範までの道のりは長いですが。書道は子どものころから習っていました。中学生で最上位の「特待生」まで取って、子どもの部を卒業しました。今は揮毫を書くときに役立っています。

最新17巻、絶賛発売中!!



【B6判】660円(税込)

YOUNG ANIMAL COMICS 白泉社

メルシーちゃん
おでかけエコバッグ付き
特装版も発売中♪

羽海野チカ先生
イラスト描きおろし
& デザイン監修!!!

March comes in like a lion
3月のライオン
Chica Umino 羽海野チカ

「3月のライオン」
公式サイト
<https://3lion.younganimal.com/>

はみだし読者トーク② 大好きな佐藤九段のお話でうれしかったです。たん生日までに初段になって、お祝いに将棋グッズを買ってもらいたいと思いました。(福岡県・10代未満男性)

盤上のオリオン

新川直司／講談社
『週刊少年マガジン』掲載

物語は、主人公の夕飛が不名誉な連敗記録を打ち立てた「挫折」から始まります。しかし、横暴で性悪、かつ天才でまっすぐな少女・月との出会いが、そんな夕飛を変え、再び苛烈な将棋界へ。意地を張り合うような熱い対局、山本博志五段監修の美しい棋譜、そして夕飛と月のだんだん近づく心の距離感をお楽しみください！

担当者より

第一話を読む



週マガで『それでも歩は寄せてくる』の連載が終了し寂しく思っていた時、なんとあの超人気漫画家の新川先生が新作で将棋の話を描くと聞いてテンションが上がりました。しかも監修が山本五段、期待するしかない！と読み進め、期待以上の面白さに脱帽しました。9月に3巻も発売となります。買いましょう！



Q 作品の監修とは具体的にどんなことをしているのでしょうか？

A 将棋部分全般のチェックと盤面や棋譜作成が主な仕事です！

Q 作中に登場する棋譜はどんな思いで作っていますか？

A ストーリー上大事な棋譜については、漫画の1シーンとして記憶に残ってもらえるような盤面や展開になるように試行錯誤して作っています。自分でも暗記して並べられるくらい思い出に残ります。

Q 主人公の夕飛、月について、棋風や得意戦法を教えてください

A 夕飛は居飛車本格派で相手の手をしっかりと受け止めるような丁寧な受け将棋。いわゆる非常に好感度の高い将棋です(笑)。月は荒々しい斬れ味鋭い振り飛車党。夕飛は真逆のタイプだからこそ、月の将棋の才能に惹かれる面もあるのかなと推察します。(新川先生にしか分からない部分です(笑))。

Q 駒 doc. の読者に向けてこの作品のPRをお願いします！

A とにかく読んでいてワクワクしてニコニコ出来る爽やかでアツい作品だと思います。新川直司先生の唯一無二の素敵な世界観に“将棋”という新たな魅力が絶妙にマッチしていると、棋士としても感じます。是非一緒に読んで楽しみましょう！

将棋漫画監修のおしごとについて聞いてみました！



『盤上のオリオン』監修
山本博志五段

今読める！

将棋漫画

2024



あなたの好きな将棋漫画は何ですか？

これまでも『月下の棋士』『ハチワンダイバー』『3月のライオン』『ひらけ駒！』『りゅうおうのおしごと！』『将棋めし』『それでも歩は寄せてくる』など、たくさんの名作が発刊されてきました。

この特集では今連載中のホットな将棋漫画を5つご紹介します。将棋を知らなくても楽しく読めて、将棋界や棋士についての知識があるとさらに奥深くハマれる面白い作品が揃っています！

1話の試し読みができるページのQRコードもご用意しました。ぜひ読んでみてくださいね！

将棋の渡辺くん

伊奈めぐみ／講談社
『別冊少年マガジン』掲載



担当者より

ぬいぐるみが好きで、虫が嫌い。対局映像を観るだけではわからない、将棋棋士・渡辺明の日常を妻がこれでもかと描きまくり！基本的にはクスリと笑える作品ですが、タイトル戦後の独占インタビューなど、妻だからこそ聞き出せた将棋ファン垂涎の渡辺節も多数収録！将棋棋士エッセイの決定版！！

第一話を読む



トップ棋士の日常を奥様が漫画にする(！?)と連載当初から将棋ファンの間で驚きを持って迎えられた作品です。長く連載が続く中で将棋界の様々な歴史的な出来事が当事者目線で赤裸々に描かれています。令和の将棋界を知る上で欠かせない第一級の歴史的資料とも言えるでしょう。



『将棋の渡辺くん』と並ぶ、令和の将棋界を記したノンフィクション漫画の双璧。大人気女流棋士のえりりんが対局に普及に全力疾走する様子を可愛らしい絵柄で描いています。作者のさらはな。先生は駒doc.の『将棋好きに成りました!』でもおなじみですね。応援よろしくお願いします!



将棋フォーカスの司会もされている、山口恵梨子女流三段の楽しい日常です。対局、将棋飯、大盤解説会から旅行にサウナまで盛り沢山。もちろんイベントの裏側も! 棋士、女流棋士も大勢登場します。将棋のルールが分からなくても読んでいただけます!(さらはな。)

作者より

第一話を読む



山口恵梨子(えりりん)の女流棋士の日々

(C) 山口恵梨子・さらはな。/竹書房
『本当にあった愉快な話』掲載



藤井聡太竜王・名人がデビュー29連勝を飾り、その後八冠を制覇するなど、将棋界ではまさに「フィクション越え」が続いています。その歴史的な出来事をプロの先生方が語っている点で『将棋の渡辺くん』や『山口恵梨子(えりりん)の女流棋士の日々』はノンフィクション漫画としても貴重な資料と言えるでしょう。そしてそんな「フィクション越え」の棋士がいるリアル将棋界を反映して、フィクションの世界も一人の天才棋士とその周りの棋士たち、という構図が増えてきました。リアルとフィクション、いずれの将棋界もこの先どんな展開が待っているのでしょうか? これからもワクワクドキドキしながら将棋漫画のページをめくる日々が続くそうです。

※掲載されている内容はすべて2024年9月時点のものです。

どうぶつ
しょうぎ

LET'S CATCH
THE LION!

3×4マスの盤と4種類の動物を動かして遊ぶゲームです。将棋の基礎を楽しく学ぶことができます。

価格: 本体2,000円 + 税 ISBN 9784099416522

小学館 お問い合わせ: TEL 03-5281-3555 <https://www.shogakukan.co.jp>

本格将棋盤も登場!!

新装版

おおきな木の
どうぶつ
しょうぎ
Dobutsu Shogi
in the Greenwood

価格: 本体4,500円 + 税
ISBN 9784099416607

花四段といっしょ

増村十七/朝日新聞出版
「x.com/hanayodan」

(「X」花四段といっしょ公式アカウント) 連載

個性豊かな(というか個性強すぎな)棋士たちがこれでもかと登場する話題作! 毎回巻き起こる騒動と棋士たちのトンデモ言動に、しかしリアル棋士もこんな感じかもなあと妙な納得感があります。フィクションだけど、決してそうとも思えない作品です。



第一話を読む



担当者より

この作品は、将棋という知的スポーツを熱く描く作品ではなく、棋士という面白い人たちの魅力を描くコメディです。最近将棋に興味を持ち始めた人、ルールに詳しくない人、何なら将棋に興味がない人でも楽しめちゃう作品になっています。X (旧 Twitter) でも公開しているので、まずは一回読んでみてください!

担当者より

「時代を作る天才棋士」と聞いてピンとくる方がいると思います。しかし、本作の主人公は「その天才棋士と同じ時代に生まれてしまった」棋士です。泥くさく、でも何よりも熱い才能のぶつかり合いを是非お楽しみください。



目の前の神様

久野田ショウ/集英社
『少年ジャンプ+』掲載



デビュー以来あらゆる最年少記録を更新する大天才棋士が登場した将棋界で、その引き立て役みたいになってしまった新人棋士が主人公の物語です。初勝利後思わずカメラにピースしたり、対局に来る途中で川に落ちてザリガニを肩に乗せて登場したり、主役の大刀四段から目が離せません!!

第一話を読む





2019年のブラジル名人戦は子供大会も開かれ、地元の子供たち65人が参加。北尾まどか女流二段によるどうぶつしょうぎの指導対局や保護者向け講演会も行われました。

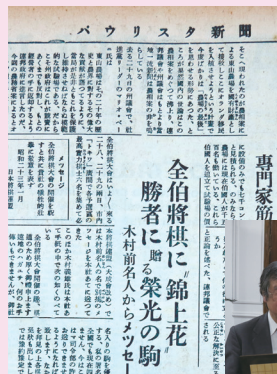


記・石川達也
ブラジル将棋連盟 渉外理事

皆さん、はじめまして。ブラジル将棋連盟の石川達也です。2014年からブラジルに在住し、現地新聞社に勤務する傍ら、将棋普及活動に携わっています。

ブラジル将棋連盟は1948年に結成しました。結成のきっかけは、戦後の日系社会で発生した社会的分断(勝ち負け抗争)の傷を癒し、再び社会が一体となれるよう、競技者の多い将棋の全国大会開催が囑望されたところがありました。ブラジル将棋連盟は全国大会運営を担うため、各地の将棋倶楽部を統合して結成されたのです。

この全国大会は「ブラジル名人戦大会」と銘打たれ、当時の日本将棋連盟会長木村義雄氏も開催を応援。コロナ禍の2020～21年を除いて毎年開催され続け、19年には、青野照市九段、北尾まどか女流二段、将棋連盟東京都支部連合会長の小針俊郎さんが日本から参加くださいました。



1948年、ブラジル初の全国大会開催を木村義雄氏が慶祝していると報じるパウリスタ新聞



青野さん、北尾さん、小針さんにはブラジルの名所「コルコバードのキリスト像」を彫った将棋盤をプレゼントしました



今年8月に行われた「第75回ブラジル名人戦」の参加者たち。優勝者は浜公志郎さん(中央右)です

今年も多くの方のご協力のおかげで、8月24～25日にサンパウロ市で「第75回ブラジル名人戦」を開催することができました。

ブラジルの将棋競技者人口はこれまで、日系人高齢者が中心でしたが、オンライン環境の普及に伴い、非日系のブラジル人青年世代が増加しています。

ブラジルには現在、世界最大200万人の日系人社会が築かれ、日本文化に対する親しみも非常に強いものがあります。

——ブラジルにはいつか日本を超えるポテンシャルがある

将棋文化の大師匠である日本に『恩返し』ができるよう、今後もブラジルでの普及活動に励んで参ります。

将棋好きに 成りました！ 第30回 さくらはな。



JOTO CLINIC 医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]

〒321-0942 栃木県宇都宮市峰 1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

iPhone/Android 将棋アプリ

びよ将棋

- 40レベルで初心者から最高レベルはアマ六段
- 対局後に棋譜解析
- 実戦詰将棋

びよ将棋



サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2200円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1号につき4口以上または年間(1口×4号分)でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント! ヤフーショッピング「ねこまど Shop」よりお申込みができます。



サポーター申し込みはこちら

2024 秋号サポーター

愛棋堂 浅香英夫 アクリア 石垣篤一 稲井里仁 井上建一 いろは将棋教室 うりたん かさじぞう かどまどか 金子タカシ 蒲田将棋クラブ 咸宜苑〜かんぎえん〜 銀色夜道 with BW くまた 神品和男 黄 晟佳 公認将棋普及指導員・金井潤 公認将棋普及指導員・原田慎也 公認将棋普及指導員・林慎 こなさか コビト3号 コマラボ 小山弘和 七篠雷太 将棋ウォーズ 諏訪景子 すわのりこ 蘇武香苗 たかだたけこ 田中弘 たろいも 富山将棋道場 仁衛琢磨 ねここねこ ねこまんま ハイポール 英まなぶ 平田晃史 Fennec Maxwell 松原歯科 まなび将棋教室大井町 みなづきあかね もぐらくん 森山流 湯沢グランドホテル よこいで 渡辺博志 匿名希望5名

協賛 (50音順)

動く棋書 / 左海醤油工業 / 小学館 / シーエンジ販売 / 将棋グッズ・ウェア専門店9×9ユニバース / 城東クリニック / 白泉社 / ぴよ将棋

広告募集

2025年 サポーター、広告ともに 冬号締切 **11月15日**(金)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

(株)ねこまど 駒 doc. 編集部 info@komadoc.com

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキで、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部の X (旧 Twitter) もフォローよろしくお祈いします。

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。p.7 出題の第60回「この手だれの手?」解答もお待ちしております。



- ① 脇田菜々子流初段色紙 (3名)
- ② シーエンジ販売提供 / 将棋駒クッション<桂馬> (1名)
- ③ 将棋グッズ・ウェア専門店9×9ユニバース提供 / 居飛車党ポーチ (1名)
- ④ 左海醤油工業提供 / こだわりの醤油小瓶セット(1名)

応募方法

2024年**11月30日**(土) 必着



QRコードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。ねこまどHPの駒 doc. コーナー (https://nekomado.com/komadoc/) から応募フォームに飛べるようになりました。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。



将棋のための対局時計

ショウギクロック

価格 6500円 (税抜)

YAHOO! ショッピング

ねこまど Shop にて販売中

ねこまどこども将棋教室

四ツ谷本校 秋葉原校 五反田校 自由が丘校

https://nekomado.com/kids/
X (旧 Twitter) もフォローしてね☆@shogikids

プライベートレッスンも好評です☆



創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、ばん酢の風味原料も全て、国産100% を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もごぞいます。 詳しくはお問合せ下さい。



お問合せは



左海醤油工業株式会社

香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm

はみだし読者トーク⑤ 初めて手に取りました。表紙が夏らしく、涼しげで良いですね。佐藤康先生のインタビューも在り来りのものではなかったので満足です。(埼玉県・50代女性)

はみだし読者トーク④ いつも楽しく読んでいます。王将のワッペンを小学校のお道具袋に貼り、将棋柄の布で出来た上履き袋を持つ息子に今回特集されていた駒グッズを買ってあげたいなと思いました! (千葉県・40代女性)

将棋回文・其の59
by 葉

光る若手棋士の戦い方。楽しき手、変わる可否。

ひかるわかてきしのたたいかいたたのしきてかわるかひ



将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン



vol.59
2024 年秋号

2024 年 10 月 1 日発行

info@komadoc.com
<https://nekomado.com/komadoc/>



staff 秋葉奈穂 直江雨統
writer いしもとあやこ Keiko
photographer 岸征子
illustrator さくらはな。 宮川いずみ
designer ビエコデザイン

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒160-0004
東京都新宿区四谷 2-3-6 パルム四谷 4 階



動く棋書

<https://ugokukisho.com/>
無料サンプルをお試しください

- ・一手一手が文章通りに動く夢の棋書！
- ・符号が苦手でも動くから棋書が読める！
- ・読めるからわかる、楽しめる！
- ・符号をタッチすると盤面が表示される！
- ・現在、棋書 3 冊を発売中！続刊予定。
- ・スマホ・PC に対応。

