



2025

春
号

王
将

Take
free

将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.61

特集：新・関西将棋会館レポート



将棋界ニュースダイジェスト

記 すわけいこ

1位

藤井聰太七冠、盤石の竜王・棋王・王将防衛！

今年度も勝ちまくる藤井聰太七冠、行われたタイトル戦は全て防衛。第一人者の安定感が光ります。王将戦の「勝利者罰ゲーム写真」では蛇這いの写真がSNSでバズりました。

2位

「引退までには勝ちたい」糸谷哲郎八段、ついに藤井聰太七冠に勝利！

元竜王でA級復帰を決めた糸谷哲郎八段。過去8戦全敗だった藤井七冠に竜王戦本戦トーナメントで初勝利。去年は居酒屋でまたまテレビ取材を受け、「引退までには1回は勝ちたい」と話していましたが……引退しませんよね？

3位

齊藤優希三段、ついに四段昇段！ 地球代表も歓喜！

加古川青流戦と新人王戦で決勝進出経験がある実績No.1の奨励会員、齊藤優希三段が4月1日付でのプロ入りを決めました。28歳10ヶ月でのプロ入りは宮本広志六段の28歳2ヶ月を上回る最年長昇段記録（※棋士編入試験経由のプロ入りを除く）です。「地球代表」とこと師匠の深浦康市九段もSNSで大喜びでした。

番外編

勝率9割!? 服部慎一郎七段の快進撃

朝日杯準々決勝で藤井七冠を破った服部慎一郎七段の年度勝率最高記録（0.855）更新への挑戦が話題。一時は勝率9割に達しましたが、その後少々下降気味。この駒doc.が皆様のお手元に届くころには結果が出ていますが、どうなっているでしょうか？



春の注目相戦情報

名人戦七番勝負が開幕！ 3連覇を目指す藤井聰太名人（七冠）に、順位戦A級プレーオフを制した永瀬拓矢九段が挑戦します。将棋界最長の持ち時間各9時間の戦いから目が離せない！

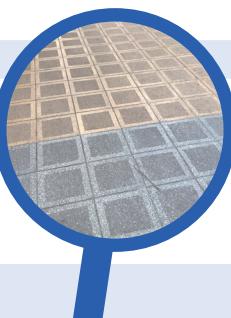
第1局は4月9日・10日に東京都文京区「ホテル椿山荘東京」で行われます。

「女王」を決めるマイナビ女子オープン五番勝負が開幕！ 7連覇中の西山朋佳女王（女流三冠）に福間香奈女流五冠が挑戦します。女流タイトル獲得数歴代1位記録を更新し続ける福間女流五冠ですが、意外にも女王獲得は1期だけ。女流最高のライバル決戦がどんな火花を散らすでしょうか。

第1局は4月8日に神奈川県秦野市「元湯陣屋」で行われます。

このほか、竜王戦、ヒューリック杯棋聖戦、女流王位戦の五番勝負が開幕予定。

次の目



関西将棋会館が近くに移転した大阪府高槻市の芥川商店街。カフェや公式戦の食事を提供している飲食店があります。足元のタイルは去年新調され、実は9×9の将棋盤をイメージしているんですよ。マンガ「将棋の渡辺くん」コラボのマンホールや、高槻市マスコットキャラクター「はにたん」が駒を持ったデザインのタイルもあるので、足元に気をつけながら歩いてみてくださいね。



new!
2 将棋界ニュースダイジェスト

new!
4 コマレコ
vol.1 北尾まどか女流二段

8 特集・新関西将棋会館

12 将棋好きになりました！ / さくらはな。

13 カンヌからの普及レポート

14 プレゼント&アンケート

15 サポーターのページ

16 将棋回文

観る情報

4/12(土)・13(日) 山形県天童市で第70回人間将棋開催！

櫓に登った棋士が屋外にある特大将棋盤と鎧を着た「駒武者」で対局する春の風物詩。丘の上の観覧席で「信長様」の寸劇、棋士の慣れない武者言葉、なかなか動けない駒武者への応援を楽しみましょう！ 今年はつるの剛士さんやサバンナのおふたりがゲストで出演するほか、山形県出身の阿部健治郎七段と岡部怜央五段が駒武者で参加します。

【会場】

山形県天童市「舞鶴山頂広場」

*荒天時は「天童市市民文化会館」



【対局】

12日山口恵梨子女流三段 vs 小高佐季子女流初段

13日森内俊之九段 vs 木村一基九段

見る情報

●小学校、中学校の学校対抗団体戦「文部科学大臣杯」の都道府県予選が各地で開催！ 東日本大会・西日本大会は例年7月下旬。

●小学生の個人戦「全国小学生駒王将戦」の都道府県予選が各地で開催！ 全国大会は例年8月上旬に岡山県倉敷市で開催。

●4/12(土) 詰将棋解答選手権初級戦・一般戦、全国17会場で同時開催！ 初級戦は1手詰から出題！

●4/27(日) 東京・下北沢で「シモキタ名人戦」開催！ 将棋以外にもオセロ、チェス、囲碁、麻雀などなど屋外でたくさんの大会が開かれれるぞ！

将棋を覚えてから、本格的に指し始めまるまでのことを教えてください。

おそらく6歳ごろに、父からいろいろゲームを教わりました。トランプ、チエス、百人一首……。そのうちの一つが将棋でした。でも、将棋は駒の動かし方が難しくてなかなか覚えられない。「銀は横に行けないんだつけ?」などと聞いて、父をがつかりさせたのを覚えています。それからしばらくのブランクがあり、高校生になって、内部進学組と受験組とで交流するためにはゲームをすることになりました。久しぶりに将棋を指したところ、ほかのクラスの女の子に負けて

しまって。悔しさとともに、「将棋って奥が深いな」と新鮮な面白さを感じました。その日さらに、家でも父と対局してみたところボコボコに負かされ、キツくなつて、ますますのめり込んでいきました。昔から負けず嫌いだったんです。当時は世田谷区の児童館によく顔を出していく、将棋大会の手伝いもしました。

夏に初めて千駄ヶ谷の将棋会館道場に行つて、棋力は7級の認定。「年内に1級になる!」と目標を立ててしていました。高校2年になつて自信がついたこともあり、女流育成会にチャレンジしてみようと思いました。当時はNHKの朝ドラ「ふたりっ子」の放映や羽生善治九段のタイトル七冠達成などがあり、ちょっとした将棋ブームだつたんですよ。

高校1年の3月に初段になつて自信がついたこともあり、女流育成会にチャレンジしてみようと思いました。当時はNHKの朝ドラ「ふたりっ子」の放映や羽生善治九段のタイトル七冠達成などが入り、ちょっとした将棋ブームだつたんですよ。

高校2年になり、同級生が大学進学を考える中で、私は「勉強するより将棋を指したい」と思っていました。好きなことを見つけたら、それを追求した方がいい。「将棋をやりたいので大学受験はしません」と周囲に宣言して、どっぷり将棋漬けになりました。そして育成会入会から3年後、20歳でプロになりました。

高校を卒業してからは時間がかなりできたので、道場の手合い係のアルバイトを掛け持ちしていました。昼間から午後6時ごろまでは蒲田将棋教室で、午後7時から10時ごろまでは三軒茶屋将棋教室で。手合い係のダブルワークをする部で、手合い係のダブルワークをする

SHOGI people PROFILE コマレコ



vol. 1
きたお
北尾まどか女流二段

なんて、私くらいじゃないかな（笑）。

対局の記録係もよく務め、平均して週2局、多い時は週に5局ほどの記録を取りました。自分なりに「この先生の棋譜を取りたい」といったテーマがあり、一時期は木村一基九段や郷田真隆九段の対局を追いかけ積極的に取っていました。先生方には「またコイツか」と思われたかもしれませんね。

将棋は月に1度くらい、師匠の西村一義九段が門下生に教えに来てくれました。三軒茶屋将棋俱楽部で、手合い係の合間に宮田利男八段に教わることもありました。また、島朗九段の研究会に参加して、森下卓九段や鈴木大介九段などと一緒に検討させてもらつたりもしました。先生方はすごく早起きで、研究会は朝6時から8時ごろまで。今で言う「朝活」ですね。ただ、「教室の運営」には興味がありました。自分自身がいろいろな教室を見てきたこともあり、「こんなふうにしてみたい」というアイデアが湧いてきて。それで、2005年ごろから将棋連盟が



Madoka Kitao

1980年1月21日生まれ。東京都出身。6歳頃に将棋を覚え、高校1年でその面白さに目覚める。女流育成会を経て2000年10月にプロデビュー。2010年に株式会社ねこまどを立ち上げ、女流棋士・経営者として対局と普及活動の両方に携わる。2013年8月、女流二段。2023年7月引退。現在は会社経営に注力し、将棋普及のため国内外を飛び回る日々。

2010年に株式会社ねこまどを設立しました。将棋普及に注力したいと思うようになつた経緯を教えてください。

私は根っからのファイター気質で、若い頃は勝負が何より大事でした。だから、当時は普及活動に興味がなかつたんです。今では意外に思われるかもしれません。

ただ、「教室の運営」には興味がありました。自分自身がいろいろな教室を見てきたこともあり、「こんなふうにしてみたい」というアイデアが湧いてきて。

それで、2005年ごろから将棋連盟が

主催する教室の企画・運営に携わるようになりました。

2007年からはLPSA（※2）に移籍。イベントの企画・運営やスポンサーとの交渉など、さまざまな仕事を担当しました。その後、LPSAを退会してからは2年ほどフリーで活動しましたが、やはり仲間がないと大きな物事は達成できないと痛感しました。

再び組織に所属するか、自分で組織を作れるか。私はわがままなので、自分のやりたいことしかできないと知っていました。それで、会社を立ち上げることにしたんです。経営の知識はゼロだったので、いろいろ調べたりはしましたが、最後はえいやっと登記しましたね。何人かの仲間とチー

ムを組んでの船出でした。

「将棋のことなら何でもやりたい」と思つて創業しましたが、すでにあるもの重ねてやる意味はありませんので、「ないものをやる」と考えました。最初は教室も開いていなかつたんですよ。それよりも、カラフルな将棋グッズの開発や、気軽に参加できる将棋イベントの開催などに注力していました。そこから徐々に事業を拡大していき、現在に至ります。

女流棋士と経営者という異なる仕事の両立てで、苦労したことはありますか？

対局以外の活動を控えれば、女流棋士の仕事はそれほど忙しくありませんでした。ただ、問題は「先々の予定を組みにくい」こと。経営者としての自分は予定

をしたこともあります。今では考えられませんね（※3）。

でも、つらいとは思いませんでした。会社経営のいいところは、自分のやりた

いことばかりを選んでできること。朝は仕事が楽しみで起きてしまうし、夜も遅くまで働いてしまいます。「大変なこと」はありますけど、自分で選んだり決めていたり

自ら選んで決める
自分の選んだ決まり方

部分で、会社経営と将棋には共通点もあるんですよ。

した。現役生活を振り返っての感想を聞かせてください。

「もー」と将棋の勉強をすればよかって、
という思いがないと言えばウソになります。
かつては女流名人位戦A級リーグに

定が決まらなかつたり、対局中に席を外せなかつたり……。スケジューリングの方向性がまったく異なるので、苦労しましたね。

30代は忙しく、睡眠時間が2時間から5時間くらい。よく玄関先で倒れるようになっていました。対局前日に海外出張から帰国し、「乗り継ぎに失敗していたら不戦敗だつたな」と胸をなで下ろしたことも。どうしてもスケジュールの都合がつかず、対局の昼食休憩中に打ち合わせ



所属したこともありましたから、そこから次第に成績が落ちていくのはプライドが傷つくことでしたし、フラストレー ションも感じました。でも、おかげで会社が潰れずに続いてこられた部分もあるので、仕方がないかなとも思います。

それに、今だつて将棋を諦めているわけではないんですよ。立場的に許されるのなら、いつかアマチュア大会に出てみたいという野望もあります（笑）。会社のスタッフみんなで頑張つて、たくさん

日々たくさんあります。そういうときはなるべく人に会わずに独りで仕事をします。愚痴を言つたり八つ当たりをしたりして、ネガティブな空気をまきちらしたくないんです。嫌な感情をやり過ごし、納得いくまで考えることで、なるべく早く底まで沈んで浮き上がるよう意識しています。

● 今年1月、ねこまどは設立15周年を迎えた。これまでの歩みの感想と、今後の展望を聞かせてください。

日々たくさんあります。そういうときはなるべく人に会わずに独りで仕事をします。愚痴を言つたり八つ当たりをしたりして、ネガティブな空気をまきちらしたくないんです。嫌な感情をやり過ごし、納得いくまで考えることで、なるべく早く底まで沈んで浮き上がるよう意識しています。

● 今年1月、ねこまどは設立15周年を迎えた。これまでの歩みの感想と、今後の展望を聞かせてください。

稼げるようになつたら、私は引退してまた将棋に打ち込みたいですね。ねこまど主催の世界トーナメントか何かを立ち上げれば、私が出場しても許されるかな？
▲いつもボジティブに突き進み国内外を飛び回っている印象ですが、「北尾エンジン」とも称されるエネルギーを保つ秘

稼げるようになつたら、私は引退してまた将棋に打ち込みたいですね。ねこまど主催の世界トーナメントか何かを立ち上げれば、私が出場しても許されるかな？
▲いつもボジティブに突き進み国内外を飛び回っている印象ですが、「北尾エンジン」とも称されるエネルギーを保つ秘

※3 対局中の不正行為を防止するため、2016年より公式戦の昼食休憩時は外出禁止となっています。

写真を見返していて、本当に盛りだくさんの15年
だったんだなと実感しました。設立当初から変わら
ず応援してくださる方もたくさんいます。そうした
方々を大切にしつつ、さらに活動を広げられるよう
に努力していきたいですね。

これからどんな活動をするかは、進む先でどんな
人に会えうかによっても変わります。将棋の「伝統」
という部分は日本将棋連盟が担ってくれてるので、
ねこまどはもつとエンタメ寄りに、楽しいことをし
ていけたらいいかなと思います。世界大会や、いろ
いろな演出のある将棋大会も開催してみたいです。
大会運営のノウハウを知り尽くした「運営班」を育
てて、国内外の各地に出向くのもいいですね。

とはいって、これらはあくまでやりたいことの一部
であって、最終目標ではありません。私個人のライ
フワークは、教材作成。ピアノのバイエルのように
誰でも体系的に将棋を学べるメンツドの開発を、さ
らに進めていきたいです。

昔から将棋が大好きで、「こんなにいいゲームな
のだから、1人でも多くの人に広めたい」と思つて
きました。そう考えると、私が歩んでいるのは終わ
りの見えない、果てしない道のりです。将棋を楽し
んでくれる人が今以上に増えて、チエスと同じくら
いメジャーナゲームとして世界中で親しまれる——。
そんな未来がいつか訪れることを信じて、仲間たち
と一緒にこれからも走り続けますよ！

はみだし読者トーク①千駄ヶ谷の将棋会館の道場で初めて駒doc.を見ました。アマチュアからプロ棋士になった小山棋士のロングインタビューをフリーペーパーで読めて、何て太っ腹なんだろうと思いました。裏表紙の回文がお見事です！考えた人、すごいですね！（東京都・40代女性）



5F 特別対局室

旧関西将棋会館にはなかった「特別対局室」が新しく作されました。18畳の和室で、掛け軸は歴代永世名人の筆で老子の言葉「天法道」「地法天」「人法地」「道法自然」が書かれています。タイトル戦などまさに「特別」な対局のときだけ使われます。同じく5階には対局者専用の控室が2室設けられています。



4F 対局室

4階が通常の対局室。「内なる庭」と名付けられた中庭を建物がコの字に囲っています。写真の左右両側が対局室です。駒の書体が名前の由来の「水無瀬(みなせ)」「錦旗(きんき)」「菱湖(りょうこ)」、高槻市の「市民の木」に制定されている「櫻(けやき)」、「芙蓉(ふよう)」の5室で、このうち「水無瀬」「錦旗」「芙蓉」は旧会館から引き継がれました。



2F 椅子対局室、休憩室



2階は会議室形式の「雪(ゆき)」「月(つき)」「花(はな)」「1・2」の4室があり、4室をつなげてイベントで使用することができます。平日は「雪」「月」が椅子対局、「花」が休憩時の食事部屋です。土日には奨励会、研修会の会場になり、棋士を目指す若者が研鑽を積む場にもなっています。(写真奥から雪、月、花)

写真提供 (p.9) 日本将棋連盟

2024年12月3日に、関西将棋会館が大阪市福島区から大阪府高槻市に移転しました! 2018年に日本将棋連盟と包括連携協定を結ぶなど「将棋のまち」を推進してきた高槻に、ついに将棋の聖地が完成。3月には会館前に「駒音公園」がオープンしました。

※取材日 2025年2月8日

新・関西将棋会館 レポート!

取材・文 諏訪景子

武人埴輪がモデルの高槻市の公式マスコットキャラクター「はにたん」とどうぶつしようがコラボしました!

将棋のまち「高槻」

大阪府北部に位置する人口約35万人の市。JR東海道本線の高槻駅は大阪駅と京都駅のちょうど中間にあり、関東から新幹線で行くときは京都駅で在来線に乗り換えるのがオススメ。毎年5月3日と4日には日本最大級の手作り音楽イベント「高槻ジャズストリート」が開催され、市内の屋内・屋外の約60会場で入場無料の演奏が行われます。古墳群もある古代から人が住んでいた地域で将棋の駒が発掘されたり、市内出身・在住の棋士が複数名いることから「将棋のまち」を掲げています。

高槻市出身の有名人…

横原敬之、ROLLY(ふたりは従兄弟)、ウルフルケイスケ、村上信五、織田信成(フィギュアスケート)、東口順昭(サッカー)

公益社団法人日本将棋連盟 関西本部
【住所】〒569-1123 高槻市芥川町2-2-6
【アクセス】JR京都線高槻駅「きた西口(将棋会館口)」よりすぐ
阪急京都線高槻駅から徒歩約15分
<https://www.kansai-shogi.info/>

8

将棋道場

【営業時間】11:00～18:30（最終手合 17:30）

【休業日】毎週木曜日、年末年始

【入場料】平日一般 1,200 円、土日祝一般 1,500 円

その他学生割・支部会員割など各種割引あり

旧将棋会館からひとつずつ丁寧に梱包されて運ばれた駒盤がずらり。最大 130 人が指せます。平日はシルバーの方を中心 40 人～50 人が対局。土日になると幅広い年齢層、棋力も 15 級から七段（！）までの方が来場。

満席になって入場待ちが発生することもあるそうです。

ただいま親子ペア割引も実施していて、特に土日ならどんな棋力の方でもお楽しみいただけると思います。お客様からは『前よりきれいになって気持ちいいなあ』と言っていただいている



道場利用方法

初めて道場で対局する方は会員登録（無料）が必要です。受付用紙をもらって氏名、住所などを記入して会員証を作成します。会員証を受付で提示するとポイントがたまっていき、指導対局無料券や道場入場無料券などと交換できます。



会員登録が終わったら入場料を支払い、手合カードに名前を書いて受付に提出すると、手合係に相手を決めてもらいます。途中の休憩、外出も OK です。棋力がわからない場合でも、何局か指して段や級を仮認定できます。

将棋教室も道場内で開講中！



レディースセミナー

入門・初級・中級クラス

講師…野間指導棋士六段、來海指導棋士二段
基本第 1 ～ 第 4 月曜日

関西将棋会館 こども将棋スクール

中学生以下、級位者対象

講師…長沼八段、村田（智）七段、竹内五段、
石川五段、藤内指導棋士六段
基本第 1 ～ 第 4 土曜日・日曜日

そのほか、水曜夜に村田智穂女流三段による大人向けビギナーズセミナー、金曜夜に増田裕司七段による増田教室が開講されています。

どうぶつ ようさ

LET'S CATCH THE LION!

3×4マスの盤と4種類の動物を動かして遊ぶゲームです。将棋の基礎を楽しく学ぶことができます。

価格：本体 2,000 円 + 税 ISBN 9784099416522

本格将棋盤も登場!!

新装版 おおさな 木の どうぶつ ようさ

Dobutsu Shogi in the Greenwood

価格：本体 3,980 円 + 税 ISBN 9784099416607

小学館 お問い合わせ：TEL 03-5281-3555 <https://www.shogakukan.co.jp>

SHOP

【営業時間】営業時間：11:00～17:30

【休業日】毎週木曜日、年末年始



棋士揮毫扇子（印刷）

販売コーナーの一番人気はやっぱり扇子。中でも藤井聰太竜王・名人の扇子の人気が高いそうです。ほかには桐山清澄九段と豊島将之九段、畠山鎮八段と斎藤慎太郎八段の師弟コラボ扇子や関西所属棋士の扇子や色紙がたくさん扱われています。



旧会館より販売コーナーは狭くなってしまったが、販売と道場が同じフロアになったので指さなくても道場の様子を見られるようになった点が好評です

ここで買える！関西棋士グッズ



カプセルトイ（300 円）

谷川浩司十七世名人バースデートークリアブ（4月）などの「攻めた企画」が増えてきたと評判の日本将棋連盟関西本部普及推進部の発案で設置された関西オリジナルカプセルトイ。棋士アクリルキーホルダーや、服部慎一郎七段と富田誠也五段による漫才コンビ「もぐら兄弟」グッズがゲットできます。シークレットグッズもあるのでぜひ挑戦してください！



関西棋士ミニフォトアルバム（1100 円）

関西限定商品。棋士の写真とミニ色紙（印刷）のセットです。「高槻・関西将棋会館来館記念」と書かれた表紙はさらびやかで、オフィスのデスクに飾ってもおしゃれですね。山崎隆之九段、豊島将之九段、糸谷哲郎八段、菅井竜也八段からお選びいただけます。

盤上の熱戦を見守る静寂の美

クラフト盆栽

クラフト盆栽は作家が1点ずつ手作りする手工芸品です
水やり、お手入れ不要で気軽にどこにでも飾れます！

ネットショップ
クラフト盆栽美術館
オーダーも承ります

日本クラフト盆栽作家協会 〒231-0031 横浜市中区万代町 2-4-1-707・802 ☎ 045-641-3887 mail@aokiflower.com

11

10



フランスのカンヌにて開催された Festival International des Jeux 2025(国際ゲーム祭)の将棋ブースの模様です。

毎年2月に開催されるこのイベントには将棋ブースがあり、フランス将棋連盟の方々が運営しています。

「どうぶつしょうぎ」や「おおきな森のどうぶつしょうぎ」はこどもたちに大人気！

駒の動く方向に矢印の書かれている「スタディ将棋」は漢字の読めない方にもわかりやすく、チェス風イラストの「国際駒」はチェスプレイヤーの方々に好評。初心者の方にも将棋を楽しんでもらおうと、いろんな入口が用意されています。今年は新作のプラ駒補助シールも仲間入りし、たくさんの方に将棋を楽しんでいただくことができました。



フランスでの将棋の広がりについて地元のラジオ番組で話す機会をいただき、フィリップさんちえりさんご夫妻と一緒に私も出演しました。

お二人はジャパンエキスポやマンガ関連のフェスティバルなど、南フランス各地で開催されるイベントに出向いて将棋ブースを出展し長年普及活動をなさっています。イベントがきっかけで将棋に興味を持った方が継続できるように、オンラインで将棋講習会を定期的に開催しメンバーを増やしているそうです。これからの展開がますます楽しみです!!



リヨン将棋クラブのイーマンさんと対局

戛納からの 将棋/普及 レポート

記・北尾まさか



ラジオ番組の取材でフランスの将棋普及事情を語ってくださった
フィリップ・ドベタさん、ちえりさん。

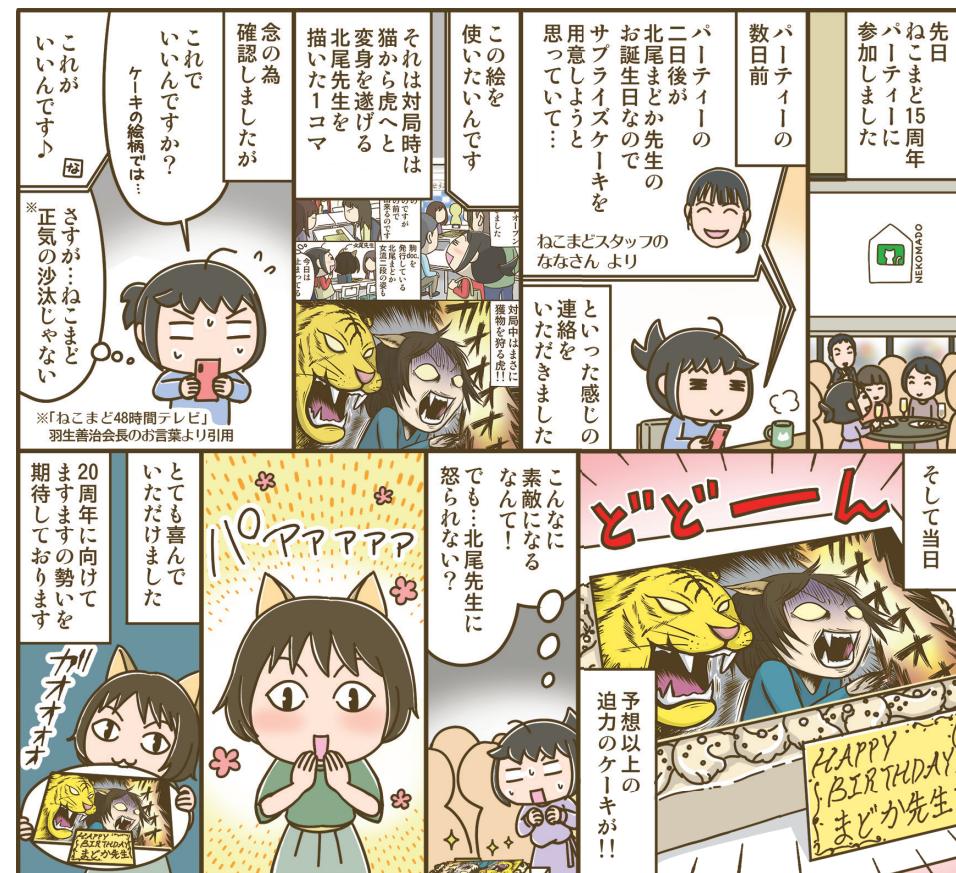
動く棋書

<https://ugokukisho.com/>
無料サンプルをお試しください

- 一手一手が文章通りに動く夢の棋書！
- 符号が苦手でも動くから棋書が読める！
- 読めるからわかる、楽しめる！
- 符号をタッチすると盤面が表示される！
- 現在、棋書3冊を発売中！続刊予定。
- スマホ・PCに対応。

将棋好きに 成りました！ 第32回

さくらはな。



はじめてクラス 生徒募集

四ツ谷本校にて開講
月曜 15:00-16:00
土曜 14:00-15:00
将棋の初步から習うコースです。

こども教室

個人レッスン・講師派遣も行っております。
お問い合わせください。

ねこまど将棋教室

はみだし読者トーク②

新将棋会館レポートとても興味深かったです。早く行ってみたい！（北海道・40代男性）



サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口 2200円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1号につき4口以上または年間(1口×4号分)でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント! ヤフーショッピング「ねこまど Shop」よりお申込みができます。



サポーター申し込みはこちら

2025春号サポーター

浅香英夫 石垣篤一 稲井里仁 井上建一 いろは将棋教室
うりたん かさじぞう 梶原治樹 かどまどか 金子タカシ
蒲田将棋クラブ 咸宜苑~かんぎえん~ 銀色夜道 with BW
黄佳俊 公認将棋普及指導員・金井潤
公認将棋普及指導員・原田慎也 公認将棋普及指導員・林慎
コマラボ 小山弘和 佐藤 七篠雷太 将棋ウォーズ
諭訪景子 すわのりこ 関根金次郎支部 たかだたけこ
竹入敬藏 田中弘 たろいも 富山将棋道場 中安一二三
仁衡琢磨 ねここねこ ねこまんま ハイボール 英まなぶ
ひなた農園 平田晃史 Fennec Maxwell 松原歯科
まなび将棋教室大井町 みなづきあかね もぐらくん
湯沢グランドホテル よこいで
横浜上永谷将棋教室クラブサロン支部 匿名希望6名

協賛(50音順)

動く棋書 / 左海醤油工業 / シーエンジ販売 / 小学館 /
将棋グッズ・ウェア専門店 9×9ユニバース / 城東クリニック /
日本クラフト盆栽作家協会 / 白泉社 / ぴよ将棋 /



医療法人鵬桜会 城東クリニック

院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

iPhone/Android 将棋アプリ



- ・40レベルで初心者から最高レベルはアマ六段
- ・対局後に棋譜解析
- ・実戦詰将棋

ぴよ将棋

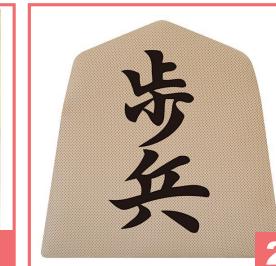
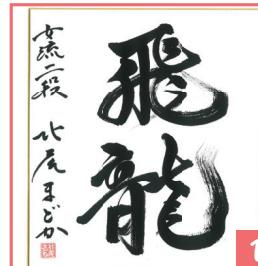


はみだし読者トーク④

藤井聰太竜王名人のご活躍で観る将になり、最寄りの書店に置かれていた駒 doc. 様を見つけ手に取りました。今年の目標は藤井聰太竜王名人のタイトル戦を生観戦することです!(熊本県・30代女性)

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。



①北尾まどか女流二段色紙(3名)

②シーエンジ販売提供/将棋駒クッション<歩兵>(1名)

③将棋グッズ・ウェア専門店9×9ユニバース提供/もぐら兄弟TシャツLサイズ(1名)

④左海醤油工業提供/こだわりの醤油小瓶セット(1名)

応募方法



2025年5月31日(土)必着

QRコードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます(@komadoc.comからのメール受信制限を解除してください)。
ねこまど HP の駒 doc. コーナー (<https://nekomado.com/komadoc/>) からも応募フォームに飛べるようになりました。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。



創業 安政4年。 伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ぽん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

ご贈答セット等もございます。

詳しくはお問合せ下さい。



左海醤油工業株式会社

香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
<http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.htm>



はみだし読者トーク③ 小学生の頃に将棋を指していたのですが、最近、また将棋にハマって、この駒 doc. の存在を知りました。表紙のデザインからとてもお洒落で引き込まれます。どのページも丁寧に情報が詰め込まれていて、とても読み応えがありました。(広島県・10代女性)

良いな駅近く、棋士の美、生観戦。
新会館開館、新鮮か。
学びの師、聞く価値消えないよ。



将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン



vol.61
2025年春号

2025年4月1日発行

info@komadoc.com

<https://nekomado.com/komadoc/>



staff 秋葉奈穂 直江雨続
writer いしもとあやこ 諏訪景子
photographer 岸征子 田中伸幸
illustrator さくらはな。 宮川いずみ
designer ピエコデザイン

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒160-0004
東京都新宿区四谷 2-3-6 パルム四谷 4階