

駒 doc.

2026

春
号

飛車

香車

矢車

Take
free

将棋フリーペーパー『駒 doc.』vol.65

特集：カジュアルに 駒を楽しもう！

1位

西山朋佳女流二冠が女流名人を奪取!

1月に開幕したユニバーサル杯第52期女流名人戦五番勝負で、西山朋佳女流二冠が福岡香奈女流名人を相手に3連勝でタイトルを奪取し、3期ぶり2期目の女流名人を獲得しました。福岡・前女流名人は85回目のタイトル戦で初のストレート負け。負けたことで、これまでの強さが際立つ記録が残りました。



2位

豊島将之九段、銀河戦2度目の優勝!

CS放送「囲碁・将棋チャンネル」で放映される早指し棋戦・第33期銀河戦の決勝戦が2025年12月に放映され、豊島将之九段が藤井聡太竜王・名人を破って2度目の優勝を決めました。豊島九段は1月上旬に結婚を発表し、公私ともに順調と言えますね!

3位

糸谷哲郎八段が名人戦七番勝負の挑戦者に!

王将戦・棋王戦の決着は3月にもつれ込みましたが、4月開幕の名人戦・叡王戦の挑戦争いが佳境に。名人挑戦者を決める順位戦A級は永瀬拓矢九段と糸谷哲郎八段が7勝2敗で並びました。3月2日に行われたプレーオフで糸谷八段が勝ち、初の名人挑戦を決めました。日本将棋連盟の常務理事としても多忙な糸谷八段の盤上での活躍に注目しましょう。

番外編

磯谷祐維女流初段の快進撃に注目!

日本女子プロ将棋協会(LPSA)所属の若手女流棋士・磯谷祐維女流初段が2025年度、大活躍です。8割を超える勝率を挙げ、女流順位戦はD級からC級に昇級、予選がある全棋戦で本戦入りという快挙です。女流王位戦では西山朋佳女流三冠らを破って挑戦者決定戦に進出しました。相手の大島綾華女流二段もタイトル獲得が期待される若手です。本号が出る頃には結果が出ていますが、どうなっているのでしょうか。

春の注目棋戦情報

4月と言えば、東京・椿山荘で開幕する**名人戦七番勝負**。藤井聡太名人が4連覇を目指すシリーズです。そしてシンガポールで開幕する**叡王戦**では、伊藤匠叡王が3連覇を目指します。

番外編で取り上げた**女流王位戦**は、どちらが挑戦しても楽しいカードになりそうです。

スワの目

前回の「観る将棋情報」でお知らせした**朝日杯将棋オープン戦**の名古屋対局、高槻対局を見にいきました。高槻では前夜祭にも参加し、偶然同じテーブルになった多くの観る将さんたちとおしゃべりできて、大変楽しい時間を過ごせました!(写真は優勝した藤井聡太竜王・名人の表彰式)



駒 doc.

2026

春号
目次

- 2 将棋界ニュースダイジェスト
- 4 コマレコ vol.5 岩村凜太朗四段
- 8 特集 カジュアルに駒を楽しもう!
- 11 美しい棋具を求めて 八街碁盤店
- 12 将棋好きになりました! / さくらはな。
- 13 オランダからの普及レポート
- 14 プレゼント&アンケート
- 15 サポーターのページ
- 16 将棋回文

観る将棋情報



指す将棋情報

4月29日(祝)に神奈川県藤沢市の遊行寺で開催される**マイナビ女子オープン**第3局は、毎年大盤解説会のほかに自由対局ブース、ミニSL乗車会、キッチンカーなど、家族全員で楽しめるイベントが開催されます。例年、ふじさわ観光親善大使で将棋親善大使のタレント・つるの剛士さんがゲストで登場するイベントです。

ほかのタイトル戦の**名人戦**、**叡王戦**、**女流王位戦**でも対局地での大盤解説会が予定されています。

5月30日(土)に大阪市で「**関西将棋フェスティバル in MBS**」が開催予定です。MBSとはTBS系列の関西のテレビ局で、会場のモニターが見やすい観る将に優しいイベントです。

将棋・囲碁・バックギャモン・オセロ等々、クラシクなボードゲームの祭典「**シモキタ名人戦**」が4月26日(日)に東京・下北沢駅周辺の複数会場で開催されます。将棋は伊藤匠二冠の15面指しや指導対局、視覚・聴覚障害者向けブース、大会、どうぶつしょうぎコーナーなどが実施される予定です。また、夏の小~高校生の全国大会に向けた都道府県予選のシーズンが到来しました。ご自身の在住地の予選情報は日本将棋連盟ウェブサイトでもチェック!

iPhone/Android 将棋アプリ

ぴよ将棋

- ・40レベルで初心者から最高レベルはアマ六段
- ・対局後に棋譜解析
- ・実戦詰将棋

ぴよ将棋

はみだし読者トーク① 多様な話題が載っていて、フリーペーパーとは思えない充実度でした。(裏表紙になにげなく載っている回文も凄いや) ネットでバックナンバーが閲覧できるのもありがたいです。将棋への興味が再加熱してきたので、ぴよ将棋をインストールしたいと思います。(兵庫県・20代男性)



SHOGI people PROFILE
コマレコ

vol.5

岩村凜太郎四段

いわむら りんたろう

■まずは四段昇段、誠におめでとうございます！プロデビューして、改めての心境はいかがでしょう？

ありがとうございます。奨励会の頃は、ファンの方に将棋を観ていただけることはほぼなかったのですが、そういった意味で、プロ入り前がむしろに将棋と向き合うばかりだったんですけれど…。例えば仕事の事務的な連絡だったりとか、そういった社会経験を積んで、人として進化しているなということを感じました（笑）。

■奨励会時代と棋士になってからは、気持ちの持ち方は違いますか？

そうですね。私は19歳ですけど、年齢制限がなかったので、奨励会の頃は、ファンの方に将棋を観ていただけることはほぼなかったのですが、そういった意味で、プロ入り前がむしろに将棋と向き合うばかりだったんですけれど…。例えば仕事の事務的な連絡だったりとか、そういった社会経験を積んで、人として進化しているなということを感じました（笑）。

■初めて参加された将棋大会は何ですか？

新宿将棋センター（※3）で開催された大会に、アマ6級くらいの時に出ましたね。二歩を見逃してもらった記憶があります（笑）。

■その頃に顔を合わせていた方はいらっしゃいますか？

吉池先生（隆真四段）とは、連盟道場で小学校低学年の頃には顔見知りになっていたと思います。僕も吉池先生も少し髪が茶色がかっていてぼわぼわしていたので、兄弟と間違われたりしていましたね（笑）。あとは、将棋サロン荻窪（※4）で色んな強豪と出会いました。

■将棋大会で顔を合わせていた棋士・女流棋士の先生はいらっしゃいますか？

小学1年生の頃に、和田はなさん（女流1級）と当たりましたね。あとは将棋教室對抗戦の個人戦で、内山さん（あや女流二段）に負かされた記憶があります。内山さんは強かったですね。居飛車の正統派で、ポコポコにされました。棋士の方はいらっしゃらなくて、今奨励会の方が多くですかね。

■将棋大会に参加されていた頃は、リフレッシュ方法やルーティンはありませんでしたか？

うーん。緊張などそういった感情の湧く年齢ではありませんでした。無邪気に将棋を指

（※1）というのはプレッシャーになっていましたし、そこから抜け出すことができたというの、少し心が軽くなったというところはありません。

■四段昇段は片山史龍四段と同時でした。

片山先生とは小学生の頃から幼馴染のような存在で、非常に嬉しい気持ちでした。同門だからどうというの、私はなかったですけれど。師匠（飯塚祐紀八段）がとっても喜んでいましたね。

■「片山先生」と呼ばれるんですね！

ずっと片山先生が先を行かれていたというか…。僕が実力で追いついた瞬間というのはまだないと思います。僕と片山先生だと、



岩村凜太郎作
2023年度看書賞・中編小説賞作品
「バーバリー」（43手詰）

片山先生のほうが将棋の安定感があると思います。

■岩村先生の昇段のタイミングは、四段昇段者が4名という史上初のことが起きました。昇段同期が多いというのは、振り返ってどんなお気持ちだったのでしょうか？

昇段記者会見の時に、自分にマイクが回ってくるのがゆっくりで（笑）。話すことを考えることができませんでした。ただ、東西で2人ずつの昇段だったので、4人同時を実感することはないですね。これから生垣さん（寛人四段）、山下さん（数毅四段）とも交流を深められたら嬉しいですね。

■ここからは幼年期のお話も伺ってほしいと思います。将棋に出会ったきっかけは何でしょうか？

4歳の頃に祖父母の家に行った時、たまたま将棋盤を見つけて、興味を惹かれていたところ、祖父がルールを教えてくれました。まず最初に駒の動きを教わって、次に山崩しを楽しみました。将棋に惹かれたのは、駒の漢字が絵として格好よいと感じたからだと思いますね。

■将棋教室には通っていましたか？

6歳の頃に師匠の教室に通い出しましたね。その前に池袋のヤマダデンキで、門倉先生（啓太六段）と高崎先生（一生七段）が指導対局をされるイベント（※2）に通っていましたね。

■飯塚先生の教室には、同門の方もいらっしゃっていましたか？

して楽しんでいました。

■子どもの頃は、「家族との関わりは良かったでしょうか？

親からは基本何も言われませんでしたね。大会で優勝しても、「よかったね」とフラットでした。実は、祖父に将棋を教わった時に父も祖父から教わっているんですね。父とは初めはかなり五分五分だったと思いますけれど、いつの間にか負けなくなりましたね。百番以上は指していると思います。

■師匠である飯塚先生の教室には、継続して通っていましたか？

そうですね、奨励会に入るまでずっと通っていました。

■ここからは奨励会に入ってからのお話も伺います。まずは奨励会二段までを振り返っていかがでしょうか？

小学生のうちに初段になれたのが、人生のピークだったなと笑。中学に入ってから、学業と将棋の両立に苦労しましたね。性格が真面目過ぎたところがあって、学校の課題とかも全部こなそうとしてしまって、睡眠時間が削られてしまっ。それでストレス性のおなかの病気になってしまいました。今は当時よりは症状が落ち着いています。

■三段には中学3年生の時に昇段されました。三段リーグを振り返っていかがだったでしょうか？

三段リーグ人生の中期あたりから、AIと居飛車を取り入れました。最後の期は将棋の内容が充実していた印象です。特に中盤の力が

※3 2021年3月に閉店

※4 旧将棋サロン吉祥寺。荻窪時代は荻窪駅近くにあった。現在は将棋サロン西荻という名称になり、西荻窪駅近くにある。

※1 満26歳で退会（延長規定あり）

※2 現在のヤマダこども将棋教室



PROFILE

2006年7月31日生まれ。東京都練馬区出身。飯塚祐紀八段門下。2025年10月、四段昇段。奨励会時代から詰将棋作家として知られ、その独自性の強い作品は人々を魅了している。

劇的に上がったかなと。それまでは時間攻めで負けることが多くて、形勢がよいのに負けるもどかしさがあった。それを踏まえて、最後の期は時間を残すことを優先したのが、功を奏したのかなと思います。

■岩村先生はご自身の得意戦法を研究するタイプでしたか？それとも対戦相手の棋風に合わせて研究するタイプでしたか？

私は後者でしたね。結構性格なども分析して。例えば攻める棋風の方に対しては、攻める手が悪手になるような局面に誘導するようなことをしていました。特別「この戦型が詳しい」みたいなことはありません。

■確かに、岩村先生はいろんな作戦を採用される印象がありますね。角換わりは指されるイメージがありませんけれど…

そうですね。角換わりだけは今後も指すことはないと思います。角換わりも自力が出る

戦型だとは思うんですけど。角換わりは指される方が多いので、僕がわざわざ指す必要はないかなと。今の私では中終盤を正確に指すのが不可能ですので、そこまで序盤を詰めても仕方がないかなという気持ちがあった。今指されていない構想でも、まだ有力なものはいっぱい眠っていると思うので、何か新しいことをしたいなと思っています。

■対局中のルーティンなどはありますか？

奨励会時代は、対局相手の対策を頭の中で整理していましたね。私は結構泥仕合になることが多かったため、1局目と2局目の間隔が短かったです。棋士になつてからは、ハンドタオルとハンカチを持ってくるようにしています。対局中に口を覆って考えたい派閥なので(笑)、そのためのハンドタオルですね。

■岩村先生は奨励会時代から詰将棋作家としても有名ですが、作品制作で何か意識されて

いることはありますか？

詰将棋創作は趣味なので、基本時間のある時になんとなく考える感じですね。何か新しいこと、新しい構想の実現が創作テーマとして常にあります。詰将棋作家仲間にも、「これって前例あるかな？」と聞くこともあります。

■岩村先生は詰将棋を解くスピードが速い印象です。終盤力を養うためには、何が大切だとお考えでしょうか？

私からすると、詰将棋を解くというのは5歳から好きでやってきたことなので、勉強という意識はありませんね。私が強いのは最後の詰むか詰まないかというところで、終盤が特別強いとは思っていません。それこそ藤本先生(渚七段)は、今の僕よりも終盤力が強いと思いますし、結局終盤力を上げるには実戦あるのみだと思います。ただ、詰将棋を解くと読みスピードが上がるのは間違いないです。

■ここからはプライベートについても伺います。日々のリフレッシュ方法はありますか？

そうですね。奨励会時代は詰将棋創作が大きなりフレッシュでしたが、今は大変ありがたいうちに、詰将棋創作がお仕事になることもあります。今は音楽を聴いたり、たまに友達とカラオケに行くことがリフレッシュですね。音楽は何でも聞きますが、最近ではJ-POPを聴くことが多いですね。

■先生は文章を書かれる際に、印象的なフレーズ(※5)を使われることが多いと思いますが、よく読書はされていますか？

本を読むことは好きですね。本を読むときに、

集中力が続くタイプではありません。小学生の頃なら、ミヒヤエル・エンデさんの『モモ』は印象に残っていますね。中学時代にはミステリーブームが来て、『がん消滅の罠』は面白かったですね。『盤上に死を描く』も面白かったです。『容疑者Xの献身』は、奨励会員仲間から、吉池先生のお墨付きという風に紹介されました。片山先生からは、『眼球堂の殺人』をオススメされて読みました。詰将棋とミステリーは通じるところがあるかもしれないですね。どちらも伏線があって、それを回収していくような。僕の詰将棋も、狙いやトリックがある作品が多いです。四段昇段前には、哲学書をいろいろと読みました。『ビュリダンのロバ』とか、ヘーゲルとか。それは現実逃避に近かったかもしれないですね。そういうった思考実験を考えるのが、よい睡眠導入になるんですよ。

■なんだか逆に眠れなくなりそうなの…

そうですね(笑)。ただ、それまでは寝ながら詰将棋創作をしていたので、それに比べたら(笑)。詰将棋は基本的にお風呂や帰りの道で作ることが多いですね。詰将棋を創ろうという時間を取ることはないです。…そうか、思い返してみても、今も寝る前に詰将棋の構想を考えていることが多いかもしれませんね。

■プライベートで仲のよい先生はいらっしゃいますか？

研究会などでの交流は多いですが、プライベートだとかなり限られますね。将棋以外のお話をするところがあるのは、吉池先生や藤本先生、西田先生(拓也六段)ですね。西田先生とは、オンラインの研究会に代打で参加したのが出会いでした。

■最後に、今後の目標を教えてください！

棋士としてはタイトル戦に出るということですね。2017年の第58期王位戦七番勝負では、菅井先生(竜也八段)が新手をバンバン出されて、それにすぐく感銘を受けました。何か斬新な面白いことをした上で勝つということが、人生における大きな目標です。

構成・たなたい 写真・直江雨統

激闘の師弟対局! 獅子王戦への挑戦権を懸けたトーナメントは、ついに零VS島田戦へ! 「じゃあ 始めようか」 師弟の一局が幕を開ける。 3月のライオン 18 (通常版) Chika Umino 羽海野千カ 大好評発売中!! B6判 白泉社 YOUNG ANIMAL COMICS

はみだし読者トーク② 毎回楽しみに読んでいます。今回は美しい道具がお気に入りです。将棋盤、駒の美しさ、木目も色々。手に触れて感じる大切さを感じました。(愛知県・50代男性)

根付

net tsuke



根付はもともと江戸時代に小物を和服の帯から吊るす際に、帯にひっかける「留め具」の役目をしていました。装身具として作られた伝統的な工芸品ですが、現代ではストラップとして使われることも。和風な紐と将棋駒型は相性抜群。

オーソドックスな「王将」など将棋の駒をそのまま使ったものから、駒に可愛いイラストやいろいろな言葉を添えたものも。好きな言葉を入れたり、将棋用語が書かれたレアなものまで様々で、集めるのも楽しい!

- ①中島清吉商店 延寿(えんじゅ) 根付
- ②ホリコシ「和」
- ③天麻作 左馬と桜
- ④月銅作 蓮花
- ⑤暁作「左馬」
- ⑥craft 美成作「穴熊」



駒グッズ

koma accessories

駒の形をした様々なグッズ。透明感のあるレジン製の置き駒や、ペットボトルや傘などにつけるマーカー、豆駒ピアスや、と金モチーフの革財布など、あらゆる場所に駒が!!



レジン置き駒
銀色夜道 with BW



マーカー
銀色夜道 with BW



ピアス
書遊天麻



と金財布
ミチノクグラフィック



駒

カジュアルに
を楽しもう!

ひと目で将棋駒とわかる特徴的な五角形の□型。駒への愛情を感じるアイテムを集めてみました。飾ってよし、連れ歩くもよし。駒を身近に親しんで、好きな駒はどれですか?

山形県では定番の左馬



「左馬(ひだりうま)」の置き駒は将棋駒の生産で有名な山形県天童市の伝統工芸品。漢字の「馬」が左右反転して書かれている縁起物です。「うま」を逆から読むと「まう」となり、祝いの席の「舞う」に通じるという意味や、馬が人を引き込む、馬の字の下の部分を巾着袋(=お財布)に見立てて福を招き商売繁盛につながるということで、新築・開店祝いの贈り物とされてきました。

今年は午年



左馬 Neo 佐藤工芸



左馬 Neo ストラップ



駒フリップ
デコレーション
ワークショップ

左馬クリップ 愛棋堂

もともとお店の入口に飾られることの多い左馬はサイズの6寸、8寸など大きい物が主流ですが、色とりどりの小ぶりな左馬は、机や棚の上に飾って可愛さを楽しめます!



榎の丸太からお一人で製材しています



割れを防ぎながら何年も乾燥させます

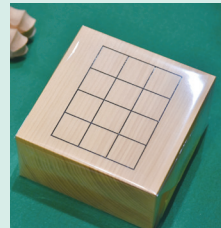


細かい材もハギ盤などで活かします

『八街碁盤店』

〒289-1223
千葉県山武市埴谷
2315-11

営業時間
AM8:00~12:00
PM1:00~6:00
日曜休日
0475-89-0008



どうぶつしょうぎの榎盤も



美しい 棋 具 を 求 め て
vol.2
八街碁盤店

千葉県山武市で約35年盤師をされている三浦勝己さん。昭和46年創業の先代の跡を継ぎ、奥様と二人三脚で盤を制作しています。

訪れてまず目に入ったのは大きい榎の丸太。三浦さんは一人で丸太の状態から盤を切り出すのだとか。製材を自ら行う職人さんは日本でも数少ないのではないのでしょうか。倉庫には乾燥中の材が大量に積まれていました。温度や湿度の変化に耐えて、何年間も歪みを取り、ようやく美しい脚付盤が生まれると思うと、とてつもない労力のため息が出ます。

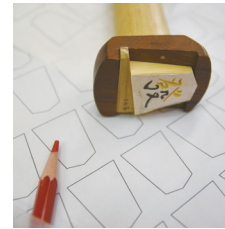


ショールームにはそのような苦勞の末に仕上がったキラキラの盤たちが！三浦さんほどの経験者は、丸太の状態からでも中の材が美しい木目かどうかが大体わかるそうです。大きな材を良い状態で確保することの大変さを思うと、このように整った柁目の上で駒を動かせることは、一つの奇跡のように思えてきます。

元看護師の奥様は結婚後に修業して、歯車盛りという技法を習得。勝己さんが制作した盤の上にマス目を入れる重要な役目を務めています。盤の修理やリメイクも多く手掛けていて、古い盤をピカピカになって蘇らせるととても喜ばれるとか。他にも愛着のある庭の木で作るリクエストを受けたり、色々なご要望にも一つ一つ応えています。盤愛とモノづくり愛に満ちた職人さんに支えられて、私たちは将棋を楽しめているのだと改めて思いました。(ふじたまいこ)

駒づくりワークショップ

「こまどや」にて駒作りワークショップを開催。
自分で書いた字や絵を彫ってもらい、好きな色を塗って、
世界にひとつだけの駒をつくりました！



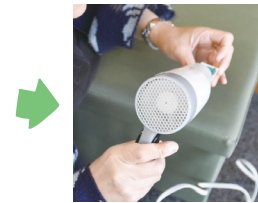
1 駒型の紙に彫ってもらいたい文字を書きます



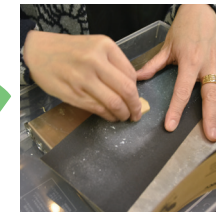
2 その紙を駒に貼り駒師が彫ります。



3 彫り上がったものにアクリル絵具を塗ります



4 ドライヤーでしっかり乾かして…



5 紙やすりで研ぎ出します。この瞬間が最高!!

完成



かんたん！デコ将棋

「デコ将棋」は天童青年会議所の方々がはじめたイベント。
駒を好きなシールや色ペンで飾って完成!! キラキラの駒は
こどもたちに大人気です!





こまどや

K O M A D O Y A

盤・駒・石など、棋具を豊富に取り揃えています。
お気軽にお立ち寄りください。

● ねこまど将棋教室

● アトレ四谷

● 四谷小学校前

● 四ツ谷駅

● 新宿通り

● 上智大学

東京都新宿区四谷 2-4-12 大久保ビル1階
(JR・東京メトロ「四ツ谷駅」徒歩5分)

営業時間 12:00~17:00 木曜定休



オランダからの 将棋普及 レポート



取材・駒doc.編集部



オランダ・アムステルダムの
チェスと囲碁のお店
Schaak en Gowinkel het Paardのオーナー
マリカさんにお話しを伺いました！



Schaak en Gowinkel
Het Paard

<https://www.schaakengo.nl/>



— はじめにこのお店について教えてください。

ものすごくたくさんのゲームがありますね！
この店はチェスと囲碁をはじめとして、たくさんのボードゲームやパズルを扱っています。
およそ40年前に私の母がパートナーと一緒に始めました。最初は囲碁だけを扱っていましたが、その後チェスや戦略ゲームを扱うようになり、ほかの様々なゲームもだんだん加わっていきました。そして8年前に私が母から店を引き継いで運営しています。今のところ順調です
店の名前は**「チェスと囲碁の店」**という意味です。

— 何種類のゲームがありますか？

多すぎて正確な数は分かりません。ボードゲームだけでなく、カードゲーム、さらに戦略ゲームの本なども置いています。

— その中に将棋もおいていますが、どんな方が買いに来ますか？

学生が多いですね。若い人、特に20歳から30歳くらいの男性が中心です。理系の勉強をしている人など、戦略ゲームが好きなのが興味を持ちたいです。また、チェスプレイヤーが「ゲームの幅を広げたい」と思って将棋に挑戦してみることがあります。EU内ではドイツ、ポルトガルなどから注文があります。どうやって将棋を知ったのか詳しくは分かりませんが、本で読んだり、友達から聞いたりして興味を持つのだと思います。

— 日本では将棋はドラマや映画などにもよく登場しますが、ヨーロッパではどうですか？

ヨーロッパでは、将棋が大きく取り上げられるテレビ番組やシリーズ作品はほとんどありません。ただ、若い人の中にはアニメで見て興味を持つ人もいます。また「日本文化に興味がある人」「日本語を学んでいる人」などが将棋に興味を持つこともあります。

— チェス用品を買いに来る人は多いですか？

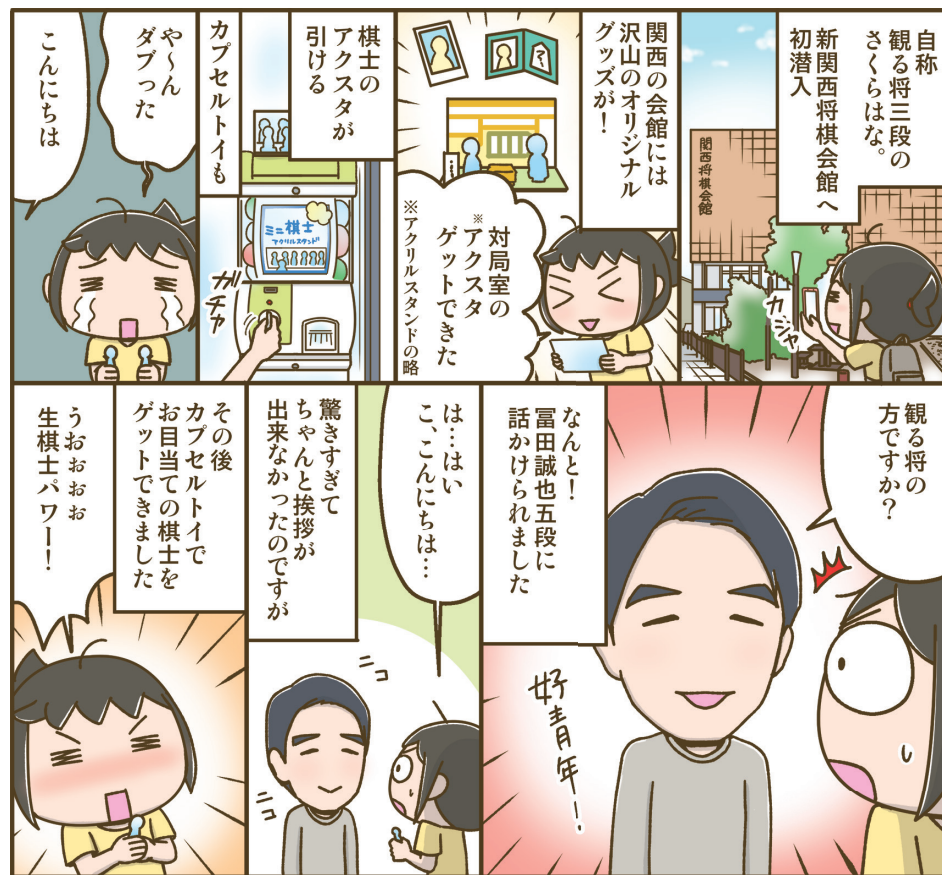
はい、とても多いです。この地域（ベルギー、ルクセンブルク、オランダ）では実店舗のあるチェス専門店ほとんどありません。そのため、チェス用品を買うために多くの人がこの店を訪れます。

— 最後に、読者へのメッセージをお願いします。

ぜひゲームを続けてください。そして自分の興味を広げてください。もしチェスが好きなら将棋や囲碁にも挑戦してみてください。もし将棋が好きなら囲碁やチェスも。いつも新しいゲームに挑戦することが大切です。

— 素敵なメッセージをありがとうございました！！

将棋好きに **成** りました！ 第36回 さくらはな。



新装版 どうぶつしょうぎ
LET'S CATCH THE LION!

どうぶつしょうぎとは

対局年齢 4歳以上
ふたり用
5分〜

3×4マスのばんと、8枚のコマであそぶミニ将棋。シンプルながら奥が深く、こどもの集中力や思考力を養うには最適な知育玩具です。

価格：本体2800円+税 ISBN 978-4-09-941652-2

32ページの あそびかたガイドブック付き

小学館愛読者サービスセンター TEL 03-5281-3555
<http://www.shogakukan.co.jp>

はみだし読者トーク③ 表紙や目次、裏表紙の画像がとても素敵です。「将棋は強くないと楽しめない」といった固定観念を壊してくれるイメージを持ちました。(福岡県・40代男性)



サポーター大募集!

協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口2200円。応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。1号につき4口以上または年間(1口×4号分)でご協賛いただいた方には「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント! ヤフーショッピング「ねこまど Shop」よりお申込みができます。



サポーター申し込みはこちら

2026 春号サポーター

浅香英夫 石垣篤一 井上建一 いろは将棋教室 うりたん
 英まなぶ かさじぞう かどまどか 金子タカン
 咸宜苑〜かんぎえん〜 銀色夜道 with BW くまた まちゃん
 公認将棋普及指導員・原田慎也 公認将棋普及指導員・金井潤
 公認将棋普及指導員・林慎 コマラボ こりんちゃん 佐藤哲也
 将棋ウォーズ 如水和也 諏訪景子 すわのりこ たかだたけこ
 田中弘 たろいも ちくさ 赫齒科医院 富山将棋道場 中安一二三
 中山禎一 七篠雷太 日本将棋連盟ベトナム支部 ねこまんま
 野田市関根金次郎支部 ハイボール 仁衛琢磨 平田晃史 Fenec
 ぼかぼかじごく Maxwell まなび将棋教室大井町 みなづきあかね
 湯沢グランドホテル よこいで 匿名希望4名

協賛 (50音順)

こまどや / 左海醤油工業 / シーエンジ販売 / 小学館 / 白泉社 / ぴよ将棋

広告募集

2026年夏号締切
 サポーター、広告ともに **5月15日(金)**

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

(株)ねこまど駒 doc. 編集部
 info@komadoc.com

お便り大募集

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキで、ご質問や各種ご応募お待ちしております。編集部の X (旧 Twitter) もフォローよろしくお祈りします。



こども教室

四ツ谷本校
 秋葉原校 五反田校
 自由が丘校 門前仲町校
 オンラインでも受講できます。

生徒募集



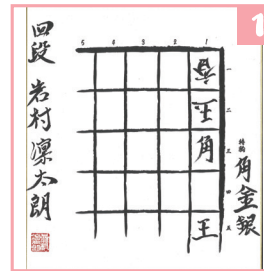
ねこまど将棋教室



個人レッスン・講師派遣も
 行っております。
 お問い合わせください。



はみだし読者トーク⑤ たまたま寄ったスーパーに置いてあったのですが、将棋のフリーペーパーなるものを初めて目にしました。驚きました。家族がよく藤井聡太さんの話をするので、持って帰って見せたら興味深く読んでくれたようです。将棋自体は未経験ですが、将棋の奥深い一面に少しでも触れられた気がします。(熊本県・30代女性)



- ①岩村凜太郎四段色紙 (3名)
- ②シーエンジ販売提供/将棋駒クッション<金将> (1名)
- ③レインボー駒TシャツLサイズ (1名)
- ④左海醤油工業提供/こだわりの醤油小瓶セット(1名)

応募方法



2026年 **5月31日(日)** 締切

QRコードを読み取るか、pr@komadoc.com に空メールを送信してください。折り返し、応募フォーム URL を記載したメールが届きます (@komadoc.com からのメール受信制限を解除してください)。ねこまど HP の駒 doc. コーナー (https://nekomado.com/komadoc/) から応募フォームに飛べるようになりました。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。

プレゼント & アンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でプレゼントが当たります。



創業 安政4年。伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
 ぼん酢の風味原料も全て、国産100%
 を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ご贈答セット等もございます。
 詳しくはお問合せ下さい。



左海醤油工業株式会社
 香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
 TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
 http://sakaishoyu.web.fc2.com/index.html

はみだし読者トーク④ 吉池四段のインタビュー記事(コマレコ)、子供のころからのライバル関係ですとか深い関係をたっぷり拝見することができてとてもよかったです。(北海道・50代女性)



よせていただいたきもち みるふさゆうよ しろみるしよ

寄せて抱いた気持ち、観る普及よ。
知る観る将、雪降る道も、
期待抱いてせよ。

やさふるみちも
さいたいたてせよ

将棋回文・其の65
by 葉

将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン



vol.65
2026 年春号

2026 年 4 月 1 日発行

info@komadoc.com

<https://nekomado.com/komadoc/>



staff 秋葉奈穂 直江雨続
writer たなたい 諏訪景子
photographer 岸征子
illustrator さくらはな。 さぶ 宮川いずみ
designer ビエコデザイン

発行者 北尾まどか
発行元 株式会社ねこまど
編集部 〒160-0004

東京都新宿区四谷 2-3-6 パルム四谷 4 階